II. Игры – драматизации в коррекции словообразования обучающихся.

«Спасение принцессы»

Цель: Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если бы и т.д.).

«ЛЕСНОЙ ЗНАТОК»

Дети встают в круг. Все они маленькие медвежата, а один из них — Маша. Маша выходит в середину круга и задает каждому медвежонку какой-либо вопрос о лесе. Например: Где в лесу растет земляника? Какие деревья лечит дятел? Когда у березы появляется сок? Чем питаются белки? Чем зимой питаются медведи? Чем полезен ландыш? Ребенку дается несколько секунд на обдумывание ответа. Если он отвечает на вопрос, Маша встает на его место, а он на Машино, и игра продолжается. Если ребенок не может ответить на вопрос, он выбывает из круга, а Маша задает этот же вопрос следующему по кругу.

Самый лучший знаток лесной жизни тот, кто как можно дольше продержится в круге.

«РАССКАЗЫ О КАРЛОСОНЕ»

Поделите детей на группы и предложите им высказать свое мнение о Карлсоне от лица: малыша, родителей Малыша, друзей Малыша, Фрекен Бок, воров, которые забрались в квартиру Малыша, журналиста, берущего интервью у Карлсона и т.д. Дети должны угадать по высказываниям друг друга, кому принадлежат те или иные мнения.

После того, как у детей сформировалось представление о словах, обозначающих предмет и его действия (грамматическое знание слова), их подводят к понятию о предложении и начинают работу над структурой и грамматическим оформлением предложения.

Одним из эффективных методов развития ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна.

- **Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворенияю.**

Правила составления синквейна.

- первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;
- вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;
- третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;
- четвертая строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме
- пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы. (ассоциативный ряд)

Вода

Чистая, необходимая

Оживляет, питает, лечит ,вдохновляет

Берегите воду

Жизнь

Родина

Великая, необъятная

Защищает, помогает

Моя Родина -Россия

Богатство

Зима

Румяная, снежная

Морозит, заметает, украшает готовится

Снег к лицу земле

Волшебница

Осень

Разноцветная, печальная

Изменяет, восхищает,

Осень- прощальная пора

Художник

На занятиях по другим разделам программы

В процессе **развития элементарных математических представлений** дети упражняются в правильном сочетании числительных и существительных: *пять карандашей, шесть утят, три ежа, пять ежей*;

- – определяя величину предмета, образуют сравнительную степень прилагательного: *длиннее, короче, выше, ниже;*
- – сравнивая рядом стоящие числа, учатся изменять числительные: *шесть* больше *пяти*, *пять* меньше *шести*.

При **ознакомлении с природой** дети упражняются:

- – в употреблении сравнительной и превосходной степени прилагательного: осенью дни *короче*, ночи *длиннее*; зимой – *самые короткие дни*, *самые длинные ночи*;
- – в употреблении глаголов: весной – день *удлиняется*, ночь *укорачивается*; осенью – листья *опадают*, трава *вянет*; весной – *набухают* почки, *распускаются* листья, *зацветают* цветы.

Практика речевого общения

- Повседневная жизнь дает возможность незаметно, в естественной обстановке упражнять детей в употреблении нужных грамматических форм, фиксировать типичные ошибки, давать образец правильной речи.
- Разговаривая с воспитанниками за завтраком, во время дежурства, в уголке природы, на прогулке, педагог поощряет и побуждает общение детей друг с другом, сам вызывает их на разговор.

Кто хочет разговаривать,
Тот должен выговаривать
Все правильно и внятно,
Чтоб было всем понятно…

…Мы будем разговаривать
И будем выговаривать
Так правильно и внятно,
Чтоб было всем понятно

К. Станиславский.