

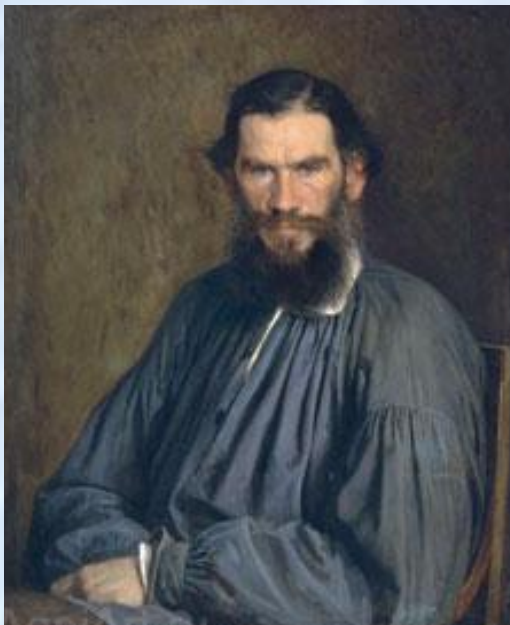
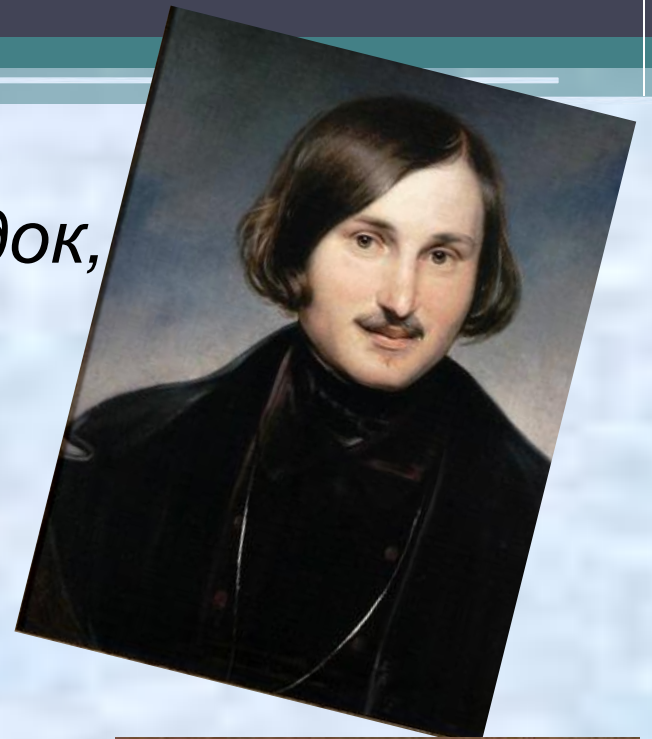
Великий,  
могучий  
русский  
язык



1  
а  
страниц

«В мире  
мудрых  
мыслей  
»

*«Язык наш сладок,  
чист, и пышен,  
и богат»*





## **Алексей Николаевич Толстой**

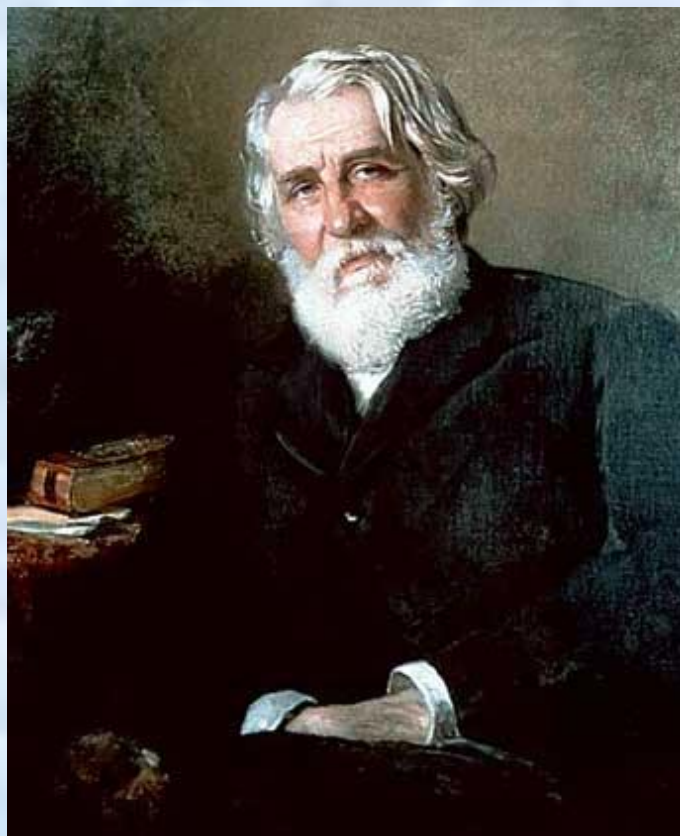
*«Настанет время (и оно не за горами),  
когда русский язык начнут изучать по  
всем меридианам земного шара»*





**К. .Г Паустовский**

*«С русским языком можно творить чудеса...»*



**Иван Сергеевич Тургенев**

2  
страница

«А знаете  
ли вы?»

Эпиграф:

«В умной беседе быть —  
ума прикупить».

*Пословица.*





1917-1918 годы – реформа азбуки.

Изъяты из алфавита:

**і** (и десятиричное)

**Ѣ** (ять)

**Ү** (ижица)

**Ѧ** (фита)

**Ѣ** («ер» в конце слова)





Вечер

Вѣтър (*ветер*)

Мир - *мир (тишина, спокойствие)*

Мір - *мир (вселенная)*

Муро - *миро (душистое  
вещество) -*

**домъ, дубъ, ехаль, городъ**

*Самое длинное слово в русском языке*

**метоксихлордиэтиламинометилбутиламиноакридин**

*состоит из 44 букв*





**3**  
**страница «Почему**  
**мы так**  
**говорим?»**



*Эпиграф:*

**« Нет слова, которое было бы  
так замашисто, бойко, так бы  
кипело и животрепетало,  
как метко сказанное  
русское слово»**

Н.В.  
Гоголь



## История происхождения фразеологизмов

«баклуши бить»

«калачом не заманишь»

«канитель тянуть»

«не солоно хлебавши»

*Читайте:*

«Фразеологический словарь русского языка»

«Краткий этимологический словарь русской фразеологии»



# «Фразеологический зверинец»

«... (кто?) на ухо наступил»

«подкладывать ... (кого?)»

«тянуть ... (кого?) за хвост»

«писать как ... (кто?) лапой»

«как ... (кому?) пятая нога»

« как с ... (кого?) вода»

«... (как?) смотрит»

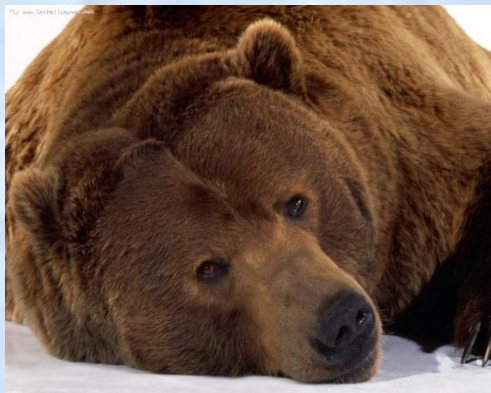
«... (чьи?) слезы»

«... (кого?) пригреть»

«делать из мухи ... (кого?)»



# «Фразеологический зверинец»





- ❖ Как ветром..(унесло, сдуло, закрутило)
- ❖ Хвост... (сжать, скомкать, поджать)
- ❖ Начать с... (азов, буквы, книги)
- ❖ Метать бисер перед... (свиньями, кошками, птицами)
- ❖ Выносить сор из... (избы, бани, погреба)
- ❖ Брать... (быка, корову, оленя) за рога
- ❖ (Олух, тупица, бестолочь) ...царя небесного.



**4**  
**«Жемчужины**  
**русского**  
**языка»**

*Эпиграф:*

**«Пословицы всегда кратки,  
а ума и чувства в них на  
целые книги»**

**М.Горький**



## Подсказки!

1. От добра добра не ищут
2. Не за то бьют, что сер, а за то, что овцу съел
3. Ворон за море летал, умнее не стал
4. Знает кошка, чье мясо съела.
5. Знай, сверчок, свой шесток
6. Без труда не вытащишь и рыбки из пруда







**5**  
**страница**

**«Занимательно  
о русском  
языке»**

*Эпиграф:*

**«Язык – инструмент, необходимо  
хорошо знать его, хорошо им  
владеть»**

**А.М.Горький**



# Метаграмма

Это загадка, в которой из загаданного слова путём замены одной буквы на другую получается новое слово.

Например: *сом, дом, ком, лом, том*



**С Ч** над морем я летаю,  
**С Г** в машинах я бываю.

**(чайка-гайка)**

**С М** меня ты надеваешь,  
**С Л** собаку называешь.

**(майка-лайка)**

**С Б** смертельной я бываю,  
**С М** меха я пожираю,  
**С Р** актёру я нужна,  
**С С** для повара важна.

**(боль-моль-роль-соль)**

**С** третьей буквой алфавита  
**Я** больных лечу,  
**А** с четвертой-  
**Я** весной прилечу.

**(врач-грач)**



Я сибирская река,  
Широка и глубока.  
Букву **Е** на **У** смени –  
Буду спутником Земли.

(Лена-луна)



С глухим согласным наливаюсь в поле,  
Со звонким – сам звеню я на раздолье.

(Колос - голос)

С глухим – траву она срезает,  
Со звонким – и листочки объедает.

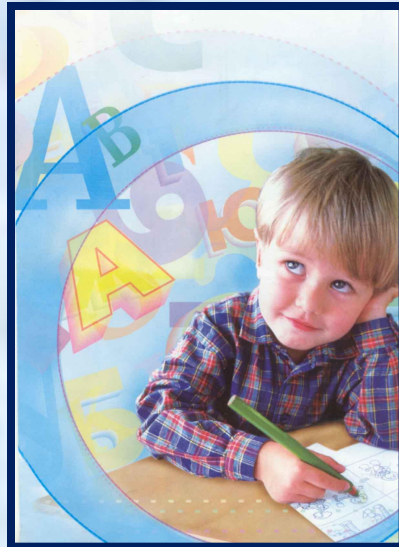
(Коса - коза)

Меня ты не напрасно ценишь:  
Тебя насытить я могу.  
Но если **У** на **Е** заменишь,  
Я по деревьям побегу.

(булка - белка)

# Анаграммы

Это слова, получающиеся из других слов при обратном чтении: (*кот — ток*) или при перестановке слогов и букв (*сосна — насос, лапша - шпала*)



Я украшаю луг, поляну,  
Цветок для всех знакомый я,  
А буквы переставь, я стану  
Презлое насекомое.

Ромашка-  
мошкара

катер-Артек

Кто по воде так быстро  
мчится?  
Найди название ему.  
Прочти иначе – превратится  
Он в детский лагерь, что в  
Крыму.

Легко дыша в моей тени,  
Меня ты летом часто хвалишь.  
Но буквы переставь мои —  
И целый лес ты мною свалишь

липа-пила

Я — дерево. В родной стране  
Найдёшь в лесах меня повсюду.  
Но слоги переставь во мне —  
И воду подавать я буду.

сосна-  
насос



шпала-  
лапша

Лежу я на земле,  
Прибитая к железу,  
Но буквы переставь -  
В кастрюлю я полезу.



## Шарада

Это загадка, в которой загаданное слово делится на несколько составных частей, каждая из которых представляет собой отдельное слово. Например: *пост-ель, с-ушки*



Первое – нота,  
второе – тоже,  
А целое- на горох  
похоже.

**Фа-соль**

Мой первый слог – предлог,  
А во втором мы проживем  
все лето,  
А целое от нас и вас  
Давно уж ждет ответа

**За-дача**

Слог первый — нота на рояле,  
Второй — в земле мы откопали  
А целое с большим вниманием  
Мы будем слушать на собрании.

**до-клад**

## Логогрифы

Это слова-загадки, меняющие своё значение при отнимании

*(гроза — роза)*

или прибавлении букв

*(галка — галька)*



# Логогрифы

Известное я блюдо.  
Когда ж прибавишь **м**,  
Летать, жужжать я буду,  
Надоедая всем.

уха-муха

И по реке, и по пруду  
Плыву я в тихую погоду.  
Но вставь лишь **и** — я поведу  
Стальную птицу к небосводу.

Плот-пилот



Пойди-ка в сад и погляди:  
Я там цвету, благоухая.  
Но **Г** приставишь впереди —  
И в небе я загромыхаю.

роза-гроза



**Спасибо  
за внимание!**

