

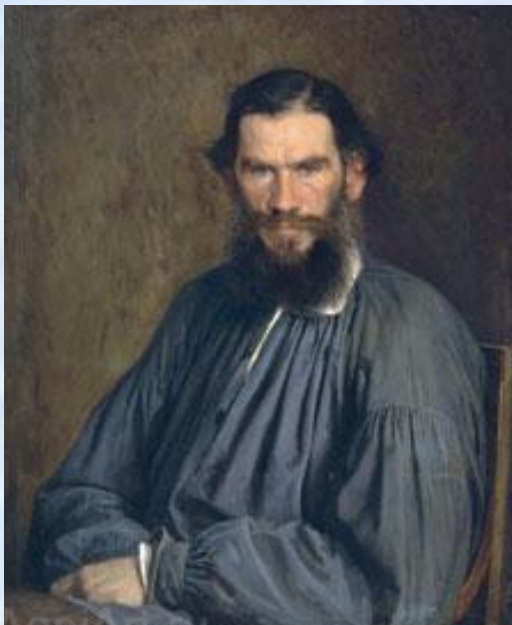
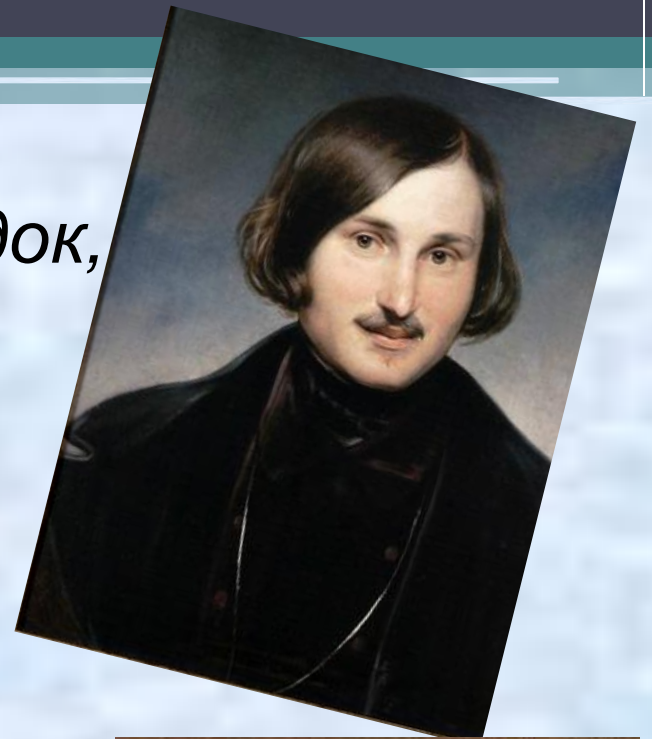
**Великий,
могучий
русский
язык**



1
а
страниц

«В мире
мудрых
мыслей»

*«Язык наш сладок,
чист, и пышен,
и богат»*





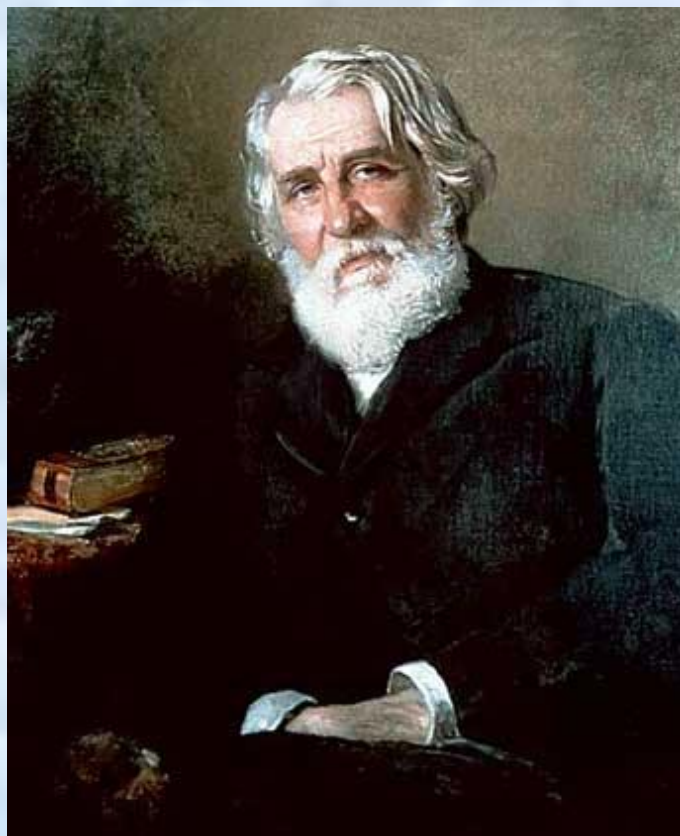
Алексей Николаевич Толстой

*«Настанет время (и оно не за горами),
когда русский язык начнут изучать по
всем меридианам земного шара»*



К. .Г Паустовский

«С русским языком можно творить чудеса...»



Иван Сергеевич Тургенев

2
страница

«А знаете
ли вы?»

Эпиграф:

«В умной беседе быть —
ума прикупить».

Пословица.



1917-1918 годы – реформа азбуки.

Изъяты из алфавита:

і (и десятиричное)

Ѣ (ять)

Ү (ижица)

Ѧ (фита)

Ѣ («ер» в конце слова)





Вечер

Вѣтър (*ветер*)

Мир - *мир* (*тишина, спокойствие*)

Мір - *мир* (*вселенная*)

Муро - *миро* (*душистое
вещество*) -

домъ, дубъ, ехаль, городъ

Самое длинное слово в русском языке

метоксихлордиэтиламинометилбутиламиноакридин

состоит из 44 букв





3
страница «Почему
мы так
говорим?»

Эпиграф:

**« Нет слова, которое было бы
так замашисто, бойко, так бы
кипело и животрепетало,
как метко сказанное
русское слово»**

Н.В.
Гоголь



История происхождения фразеологизмов

«баклуши бить»

«калачом не заманишь»

«канитель тянуть»

«не солоно хлебавши»

Читайте:

«Фразеологический словарь русского языка»

«Краткий этимологический словарь русской фразеологии»



«Фразеологический зверинец»

«... (кто?) на ухо наступил»

«подкладывать ... (кого?)»

«тянуть ... (кого?) за хвост»

«писать как ... (кто?) лапой»

«как ... (кому?) пятая нога»

« как с ... (кого?) вода»

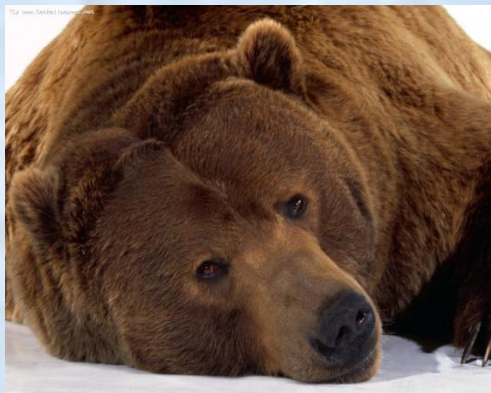
«... (как?) смотрит»

«... (чьи?) слезы»

«... (кого?) пригреть»

«делать из мухи ... (кого?)»

«Фразеологический зверинец»



- ❖ Как ветром..(унесло, сдуло, закрутило)
- ❖ Хвост... (сжать, скомкать, поджать)
- ❖ Начать с... (азов, буквы, книги)
- ❖ Метать бисер перед... (свиньями, кошками, птицами)
- ❖ Выносить сор из... (избы, бани, погреба)
- ❖ Брать... (быка, корову, оленя) за рога
- ❖ (Олух, тупица, бестолочь) ...царя небесного.



4
«Жемчужины
русского
языка»

Эпиграф:

**«Пословицы всегда кратки,
а ума и чувства в них на
целые книги»**

М.Горький



Подсказки!

1. От добра добра не ищут
2. Не за то бьют, что сер, а за то, что овцу съел
3. Ворон за море летал, умнее не стал
4. Знает кошка, чье мясо съела.
5. Знай, сверчок, свой шесток
6. Без труда не вытащишь и рыбки из пруда





5
страница

**«Занимательно
о русском
языке»**

Эпиграф:

**«Язык – инструмент, необходимо
хорошо знать его, хорошо им
владеть»**

А.М.Горький



Метаграмма

Это загадка, в которой из загаданного слова путём замены одной буквы на другую получается новое слово.

Например: *сом, дом, ком, лом, том*



С Ч над морем я летаю,
С Г в машинах я бываю.

(чайка-гайка)

С М меня ты надеваешь,
С Л собаку называешь.

(майка-лайка)

С Б смертельной я бываю,
С М меха я пожираю,
С Р актёру я нужна,
С С для повара важна.

(боль-моль-роль-соль)

С третьей буквой алфавита
Я больных лечу,
А с четвертой-
Я весной прилечу.

(врач-грач)

Я сибирская река,
Широка и глубока.
Букву **Е** на **У** смени –
Буду спутником Земли.

(Лена-луна)



С глухим согласным наливаюсь в поле,
Со звонким – сам звеню я на раздолье.

(Колос - голос)

С глухим – траву она срезает,
Со звонким – и листочки объедает.

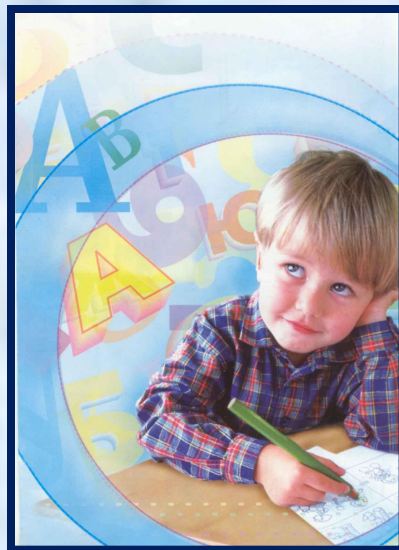
(Коса - коза)

Меня ты не напрасно ценишь:
Тебя насытить я могу.
Но если **У** на **Е** заменишь,
Я по деревьям побегу.

(булка - белка)

Анаграммы

Это слова, получающиеся из других слов при обратном чтении: (*кот — ток*) или при перестановке слогов и букв (*сосна — насос, лапша - шпала*)



Я украшаю луг, поляну,
Цветок для всех знакомый я,
А буквы переставь, я стану
Презлое насекомое.

Ромашка-
мошкара

катер-Артек

Кто по воде так быстро
мчится?
Найди название ему.
Прочти иначе – превратится
Он в детский лагерь, что в
Крыму.

Легко дыша в моей тени,
Меня ты летом часто хвалишь.
Но буквы переставь мои —
И целый лес ты мною свалишь

липа-пила

Я — дерево. В родной стране
Найдёшь в лесах меня повсюду.
Но слоги переставь во мне —
И воду подавать я буду.

сосна-
насос



шпала-
лапша

Лежу я на земле,
Прибитая к железу,
Но буквы переставь -
В кастрюлю я полезу.

Шарада

Это загадка, в которой загаданное слово делится на несколько составных частей, каждая из которых представляет собой отдельное слово. Например: *пост-ель, с-ушки*



Первое – нота,
второе – тоже,
А целое- на горох
похоже.

Фа-соль

Мой первый слог – предлог,
А во втором мы проживем
все лето,
А целое от нас и вас
Давно уж ждет ответа

За-дача

Слог первый — нота на рояле,
Второй — в земле мы откопали
А целое с большим вниманием
Мы будем слушать на собрании.

до-клад

Логогрифы

Это слова-загадки, меняющие своё значение при отнимании

(гроза — роза)

или прибавлении букв

(галка — галька)



Логогрифы

Известное я блюдо.
Когда ж прибавишь **м**,
Летать, жужжать я буду,
Надоедая всем.

уха-муха

И по реке, и по пруду
Плыву я в тихую погоду.
Но вставь лишь **и** — я поведу
Стальную птицу к небосводу.

Плот-пилот



Пойди-ка в сад и погляди:
Я там цвету, благоухая.
Но **Г** приставишь впереди —
И в небе я загромыхаю.

роза-гроза

**Спасибо
за внимание!**

