

**СОЧИНЕНИЕ ПО МОТИВАМ СТИХОТВОРЕНИЯ А.  
А. ФЕТА  
«ВЕСЕННИЙ ДОЖДЬ».**

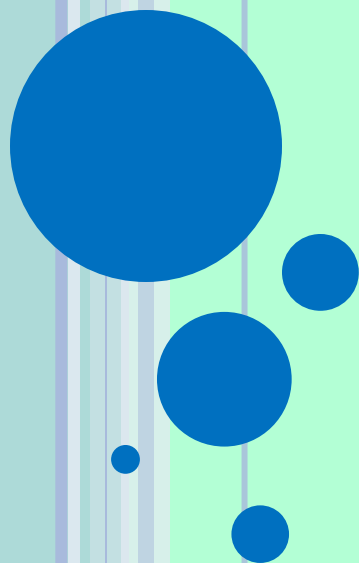


## А.А. ФЕТ «ВЕСЕННИЙ ДОЖДЬ»

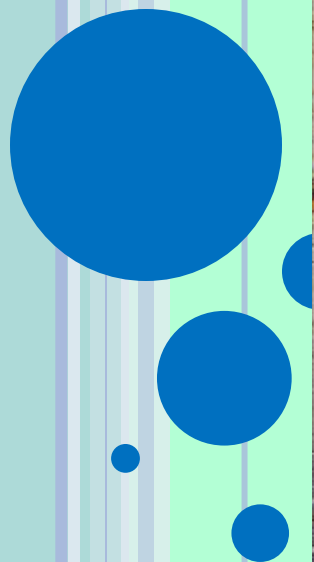
ЕЩЕ СВЕТЛО ПЕРЕД ОКНОМ,  
В РАЗРЫВЫ ОБЛАК СОЛНЦЕ БЛЕЩЕТ,  
И ВОРОБЕЙ СВОИМ КРЫЛОМ,  
В ПЕСКЕ КУПАЯСЯ, ТРЕПЕЩЕТ.

А УЖ ОТ ЛЕСА ДО ЗЕМЛИ,  
КАЧАЯСЬ ДВИЖЕТСЯ ЗАВЕСА,  
И БУДТО В ЗОЛОТОЙ ПЫЛИ  
СТОИТ ЗА НЕЙ ОПУШКА ЛЕСА.

ДВЕ КАПЛИ БРЫЗНУЛИ В СТЕКЛО,  
ОТ ЛИП ДУШИСТЫМ МЕДОМ ТЯНЕТ,  
И ЧТО-ТО К ЛЕСУ ПОДОШЛО,  
ПО СВЕЖИМ ЛИСТЬЯМ БАРАБАНИТ.



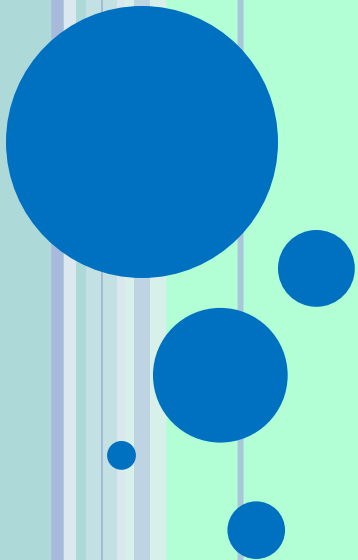
**Когда я слышу шум весеннего дождя,  
то.... (я чувствую радость от пробуждения  
природы)**



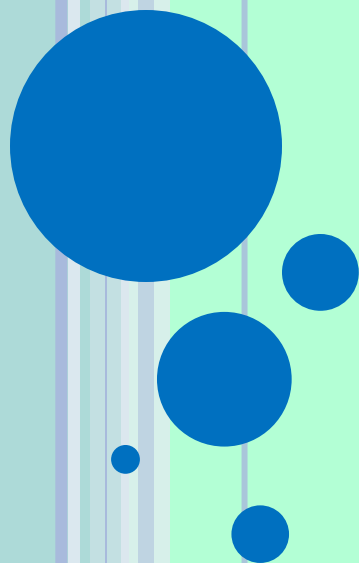
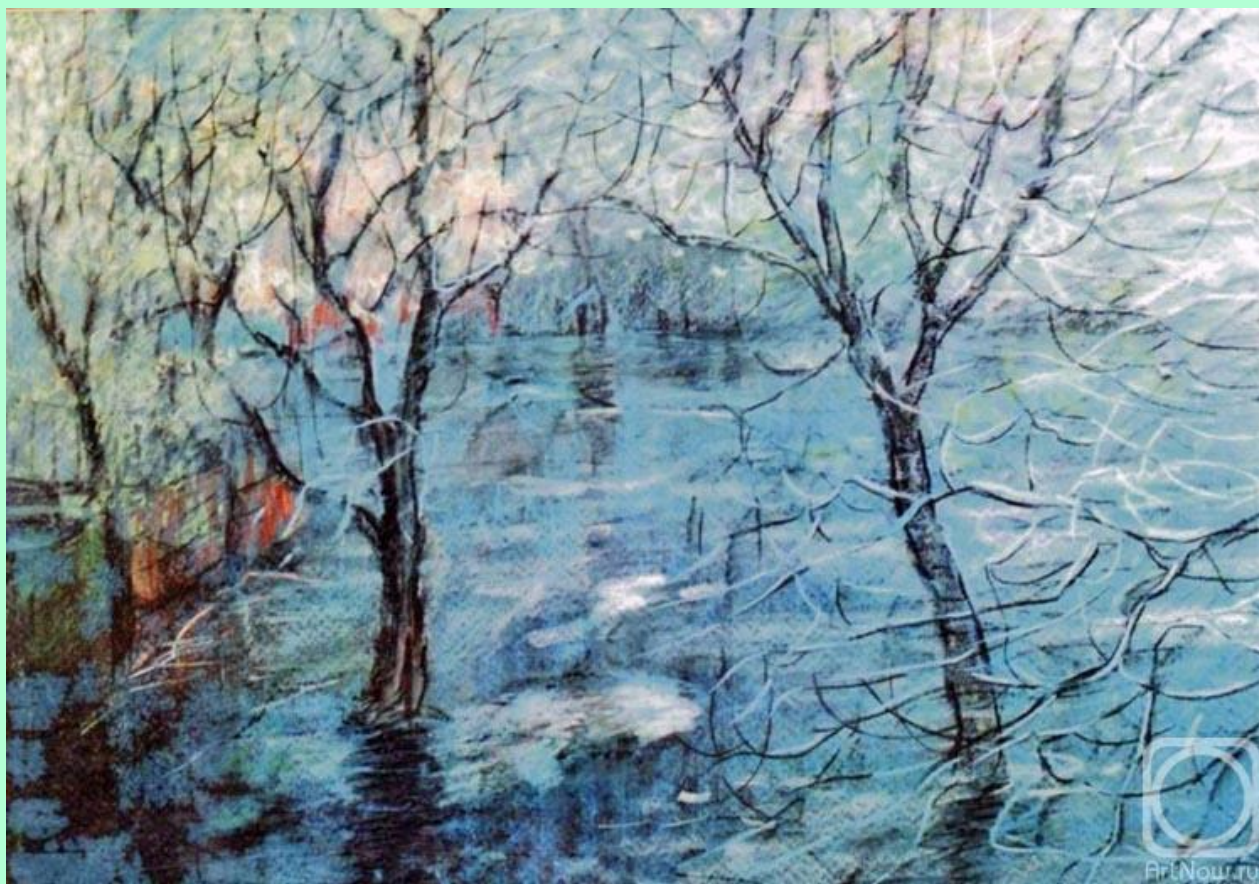


**А.А.ФЕТ В СТИХОТВОРЕНИИ «ВЕСЕННИЙ ДОЖДЬ»  
РИСУЕТ КАРТИНУ ПРИРОДЫ:**

**Еще светло перед окном,  
В разрывы облак солнце блещет,  
И воробей своим крылом,  
В песке купаяся, трепещет.**



**НЕСМОТЯ НА КАЖУЩУЮСЯ ТИШИНУ И СПОКОЙСТВИЕ  
«КАЧАЯСЬ, ДВИЖЕТСЯ ЗАВЕСА» И ДАЖЕ ОПУШКА  
ЛЕСА... («БУДТО В ЗОЛОТОЙ ПЫЛИ»)**





## **И ВОТ НАКОНЕЦ-ТО:**

**Две капли брызнули в стекло,  
От лип душистым медом тянет,  
И что-то к саду подошло,  
По свежим листья барабанит.**



**ЭТО СТИХОТВОРЕНИЕ АВТОР ПОСВЯЩАЕТ  
ВЕСНЕ... (ВЕСЕННЕМУ НАСТРОЕНИЮ, ЗАПАХАМ, ЗВУКАМ)**



[www.krassota.com](http://www.krassota.com)

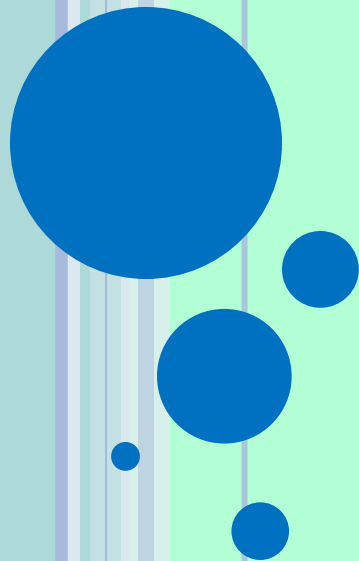
**ПРОЧИТАЙТЕ СТИХОТВОРЕНИЯ Н.АНТОНОВОЙ «ДОЖДЬ  
ВЕСЕННИЙ...», «ДОЖДИК»  
И ОТВЕЬТЕ НА ВОПРОСЫ:**

- ❖ **Каким настроением пронизаны оба стихотворения?**
- ❖ **Что хотел выразить этим автор? К чему призывает он нас?**
- ❖ **Каким словом наиболее полно автор охарактеризовал дождь в стихотворении «Дождь весенний...»? Как вы понимаете значение этого слова?**
- ❖ **Какой прием использует автор в стихотворении «Дождик» для передачи звука дождя? С какой целью?**



**К теме дождя обращались многие авторы. Например, Н. Антонова в своем стихотворении «Дождь весенний...» (олицетворяет дождь с ребенком-непоседой, называя его шалунишкой)**

Дождь весенний,  
Озорной,  
Друг наш босоногий  
Мчит вприпрыжку  
Без дороги  
И зовет:  
- За мной! За мной!  
И бегут гурьбой  
Мальчишки...  
Прибаутки, песни, смех! -  
Кто ж бежит быстрее всех?  
Дождь весенний,  
Шалунишка.



**А в стихотворении «Дождик» неизвестного автора  
передается характерный звук: («Тра-та-та-та, трам-там-там!»)**

Летний дождик хлещет в крышу  
По железным по листам.  
Слышу, слышу!  
Тра-та-та-та, трам-там-там!  
Скину тесные сапожки  
И штанишки засучу...  
По канавке вдоль дорожки  
С визгом рысью поскачу!  
Эва! Брызги, словно змейки!  
Вся канава в пузырях,  
Дождик пляшет по скамейке,  
Барабанит в лопухах.  
Поливалкою колючей  
Промочил меня насквозь...  
Солнце вылезло из тучи!  
Солнце высушит - небось!

**ПРОЧИТАЙТЕ СТИХОТВОРЕНИЕ С.СЕВЕРНОГО «В  
ОКНА ДОЖДИК ГУЛКО СТУКАЛ». ОТВЕЬТЕ НА  
ВОПРОСЫ:**

- ❖ **Что представилось вам при прочтении стихотворения?**
- ❖ **Для чего автор использует прием повтора? Что это придает стихотворению?**
- ❖ **Какие строки повторяются? Какие повторяются слова?**
- ❖ **Для чего автор использует звукоподражания?**



**С. СЕВЕРНЫЙ ОБРАЩАЕТ ВНИМАНИЕ НА МУЗЫКУ ДОЖДЯ:  
«КАП-КАП-КАП!», И ЗВУКИ ЛЕСА:... («ЧТО-ТО ЕЛИ, ЧТО-ТО  
ЛИПЫ ЗАШУМЕЛИ! »«СКРИП-СКРИП-СКРИП!»)**

В окна дождик гулко стучал.  
Капли пели: кап-кап-кап!  
Разбудили капли кукол.  
Бродит Ветер-косолап  
В чаще сада. Что-то ели,  
Что-то липы зашумели!  
Капли роем загудели:  
Кап-кап-кап!  
Ветру любо потолкаться  
Промеж елей: скрип-скрип-скрип!  
Любо золотом кидаться  
С тополей и желтых лип;  
Плачут быстрые капли;  
Что-то липы зашумели,  
Закачались, заскрипели:  
Скрип-скрип-скрип!

**ПРОЧИТАЙТЕ СТИХОТВОРЕНИЕ «ДОЖДИК».**  
**ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОСЫ:**

- ❖ Какое впечатление оставило это стихотворение после прочтения?
- ❖ На что похоже это стихотворение? На какой жанр детской литературы?
- ❖ Какой ряд образов возникает при прочтении? Как они связаны между собой?
- ❖ Почему в конце стихотворения автор ставит многоточие? Можно ли продолжить это стихотворение?

**ВЕСЕННИЙ ДОЖДЬ – ЭТО... (РАДОСТЬ, ВЕСЕЛЬЕ,  
МОЖНО БЕГАТЬ ПО ЛУЖАМ...)**



**Мокнет ежик, мокнет птичка,  
мокнет в поле электричка,  
мокнут ветки и соседки:  
не успели до беседки,  
мокнут зонтики и шляпы,  
мокнут чьи-то мамы, папы,  
мокнут лавочки, ограды,  
лишь лягушки очень рады:  
в лужах скачут, песни пляшут,  
и зеленым флагом машут...**





# НА ПРОЩАНИЕ...

Первый весенний дождь

*Олег Милошевич*

Разбегается дождь. Осыпаются город и солнце  
Сонмом капель – и лужи ложатся, блестя, во дворе.  
Заклинанья дождя набираются азбукой Морзе:  
Обновленье и жизнь... точка, точка и снова тире.  
Сброшен саван зимы. Мы весне присягнули на верность,  
И смываются вбрызг: одиночества стылая кровь,  
Тяжкий серый песок – укротитель седых гололедиц,  
Оголенные ветви и сырость укромных углов.  
От безжизненных туч отмывается блеклое небо –  
И впускает в себя синеву и летящих стрижей,  
Отмываются плечи от шуб – это, право, нелепо,  
Завернуться в меха, если хочешь весны поскорей.  
Убегают с водой огорченья и страхи былые,  
И остывшей любви прошлогодняя горькая прель...  
Наколдуют надежду и веру, как будто впервые,  
Заклинанья дождя, что нашепчет хрустальный апрель

...учителям от студентов 4-го курса. 2012 год.