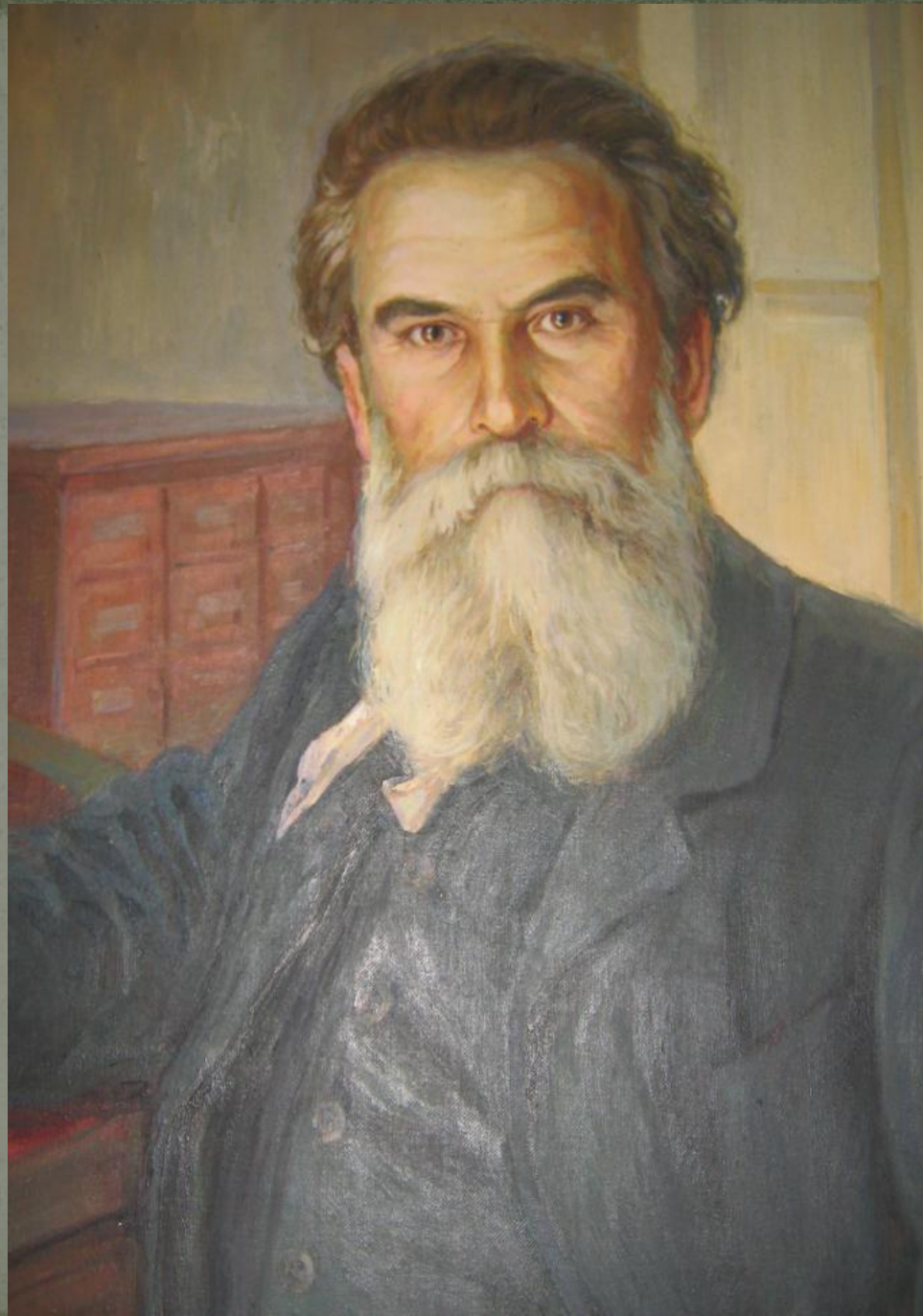


**Владимир  
Галактионович**



**Короленко**

***(1853 – 1921)***



# Детство и юность

Владимир Галактионович Короленко (15 (27) июля 1853, Житомир — 25 декабря 1921, Полтава) — русский писатель украинско-польского происхождения, журналист, публицист, общественный деятель.

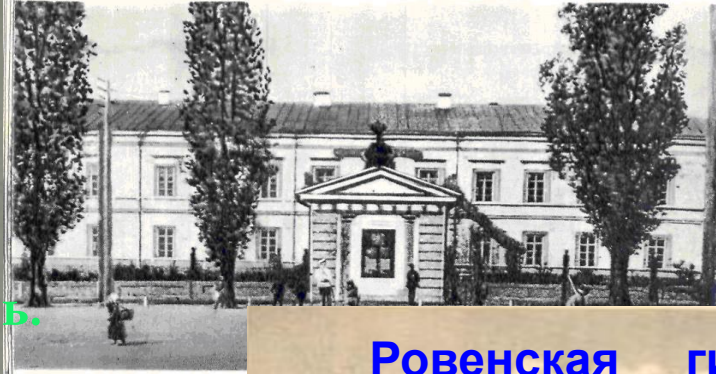
Детство и юность

Короленко родился в Житомире (Украина) в семье уездного судьи.

Дед писателя происходил из казацкого рода.

Отец писателя, суровый и замкнутый, но вместе с тем неподкупный и справедливый, Галактион Афанасьевич Короленко (1810—1868), имевший чин коллежского асессора и служивший житомирским уездным судьей.

Житомирская гимназия



Ровенская гимназия



Петербургский технологический институт



«Я очень люблю  
свою мать, это  
чувство доходит у  
меня до обожания!»

В. Г. Короленко

Мать писателя была полькой,  
и польский язык Короленко  
знал с детства.

После смерти отца мама -  
Эвелина Иосифовна  
проявила «истинно женский  
героизм», воспитывая детей.



# Революционная деятельность и ссылка

С ранних лет Короленко примкнул к революционному народническому движению.

В 1876 году за участие в народнических студенческих кружках он был исключён из академии и выслан в Кронштадт под надзор полиции.





Ровеньковскую гимназию писатель окончил с серебряной медалью. Единственным приятным воспоминанием о годах обучения стали уроки русской словесности.

*«Я нашёл тогда свою родину,  
и этой родиной стала  
русская литература...»*

В.Г. Короленко





# Дорога ссыльных в Сибирь



После отказа подписать  
покаянную  
верноподданническую  
петицию новому царю  
Александру III в 1881 году,  
Короленко был отправлен в  
ссылку в Сибирь (он отбывал  
последний срок ссылки в  
Якутии в Амгинской слободе).





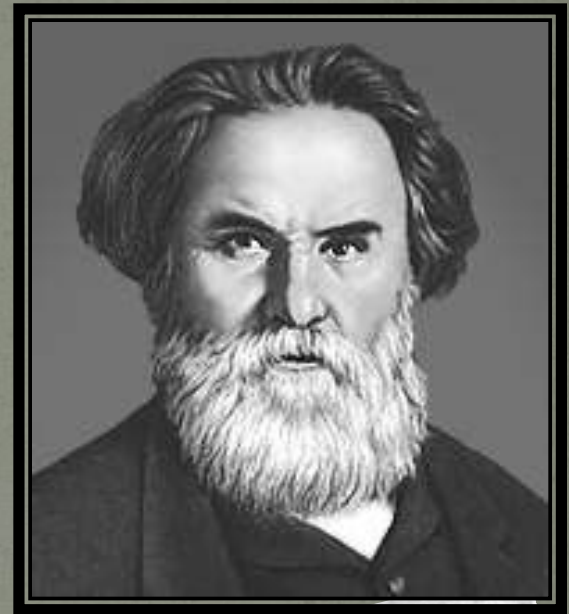
# Отношение к революции, мировой и гражданской войне

В 1917 году на вопрос, кому быть первым президентом Российской Республики, некоторые (например, А. В. Луначарский) отвечали: Короленко.

После Октябрьской революции Короленко открыто осудил методы, которыми большевики осуществляли строительство социализма.

Позиция Короленко — гуманиста, осуждавшего зверства гражданской войны, ставшего на защиту личности от большевистского произвола, отражена в его «Письмах к Луначарскому» (1920) и «Письмах из Полтавы» (1921).

Отношение Короленко к Первой мировой войне было сложным и неоднозначным.



# Литературная карьера

- В 1885 году Короленко разрешили поселиться в Нижнем Новгороде. Нижегородское десятилетие (1885—1895) — период наиболее плодотворной работы Короленко-писателя, всплеска его таланта, после которого о нём заговорила читающая публика всей Российской империи.
- Настоящим триумфом Короленко стал выход его лучших произведений — "Сон Макара" (1885), «В дурном обществе» (1885) и «Слепой музыкант» (1886).
- В них Короленко с глубоким знанием человеческой психологии по-философски подходит к разрешению проблемы взаимоотношения человека и общества.



В. Г. Короленко. Нижний Новгород, 1890-е годы.

В 1890-е годы  
Короленко много  
путешествует.  
Он посещает  
различные края  
Российской империи  
(Крым, Кавказ).



В 1893 году  
писатель  
присутствует на  
Всемирной  
выставке в Чикаго  
(США).  
Результатом этой  
поездки стал  
философско-  
аллегорический  
рассказ «Без языка»  
(1895).



В 1895—1900 годах Короленко живёт в Петербурге.

Он редактирует журнал «Русское богатство».

В этот период публикуются замечательные новеллы:

«Марусина заимка» (1899),  
«Мгновение» (1900).



Редакция «Русского богатства»

# Семья Короленко

Был женат на Евдокии Семёновне Ивановской — революционерке-народнице.

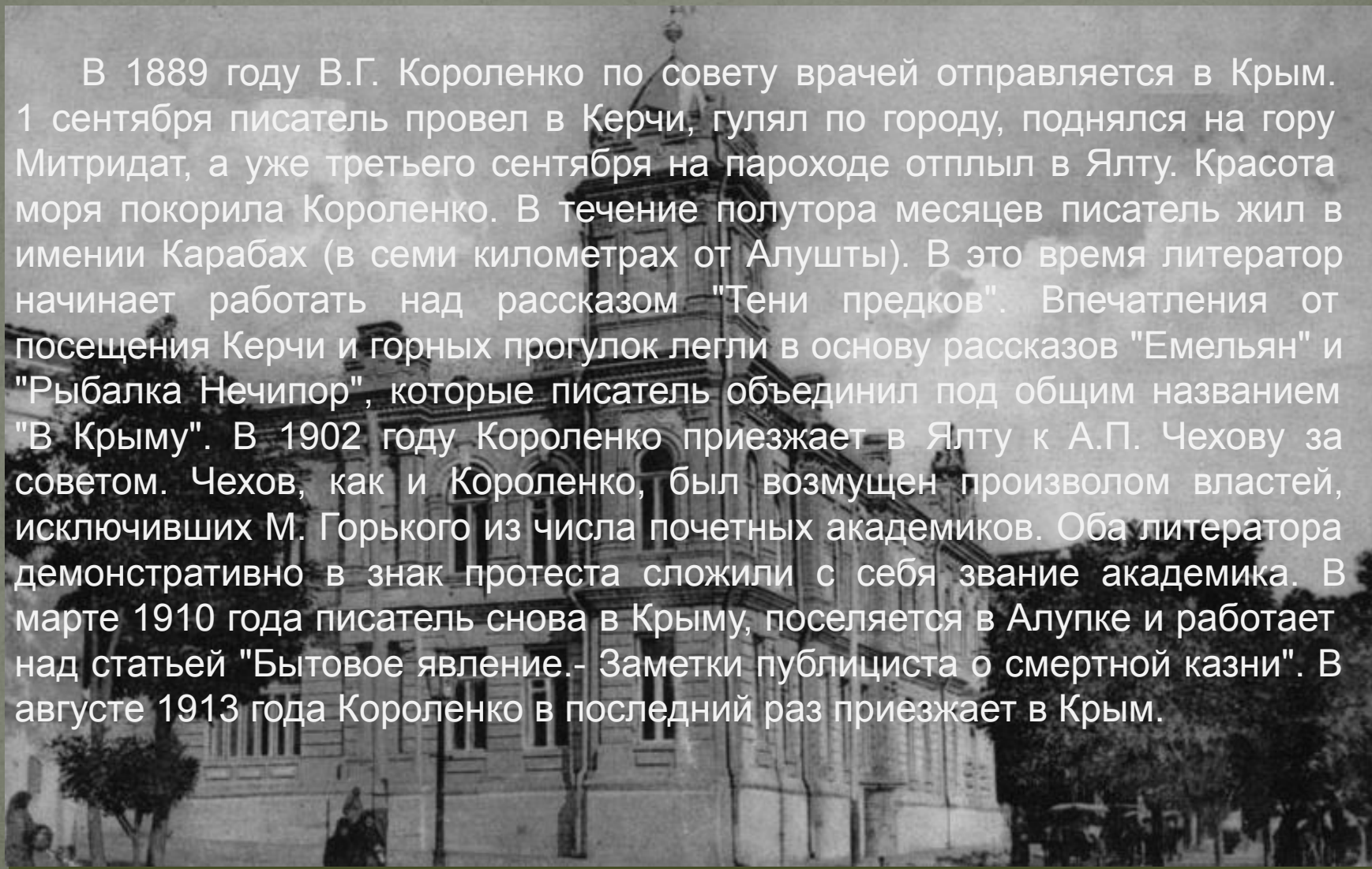
Двое детей: Наталья и Софья.

Сёстры жены П. С. Ивановская, А. С. Ивановская и брат жены В. С. Ивановский — были революционерами-народниками.



# Короленко в Крыму

В 1889 году В.Г. Короленко по совету врачей отправляется в Крым. 1 сентября писатель провел в Керчи, гулял по городу, поднялся на гору Митридат, а уже третьего сентября на пароходе отплыл в Ялту. Красота моря покорила Короленко. В течение полутора месяцев писатель жил в имении Карабах (в семи километрах от Алушты). В это время литератор начинает работать над рассказом "Тени предков". Впечатления от посещения Керчи и горных прогулок легли в основу рассказов "Емельян" и "Рыбалка Нечипор", которые писатель объединил под общим названием "В Крыму". В 1902 году Короленко приезжает в Ялту к А.П. Чехову за советом. Чехов, как и Короленко, был возмущен произволом властей, исключивших М. Горького из числа почетных академиков. Оба литератора демонстративно в знак протеста сложили с себя звание академика. В марте 1910 года писатель снова в Крыму, поселяется в Алушке и работает над статьей "Бытовое явление.- Заметки публициста о смертной казни". В августе 1913 года Короленко в последний раз приезжает в Крым.





Дом, в котором В.Г. Короленко жил в  
Полтаве, ныне музей его имени.

В 1900 году писатель поселился в Полтаве, где и прожил до своей смерти.



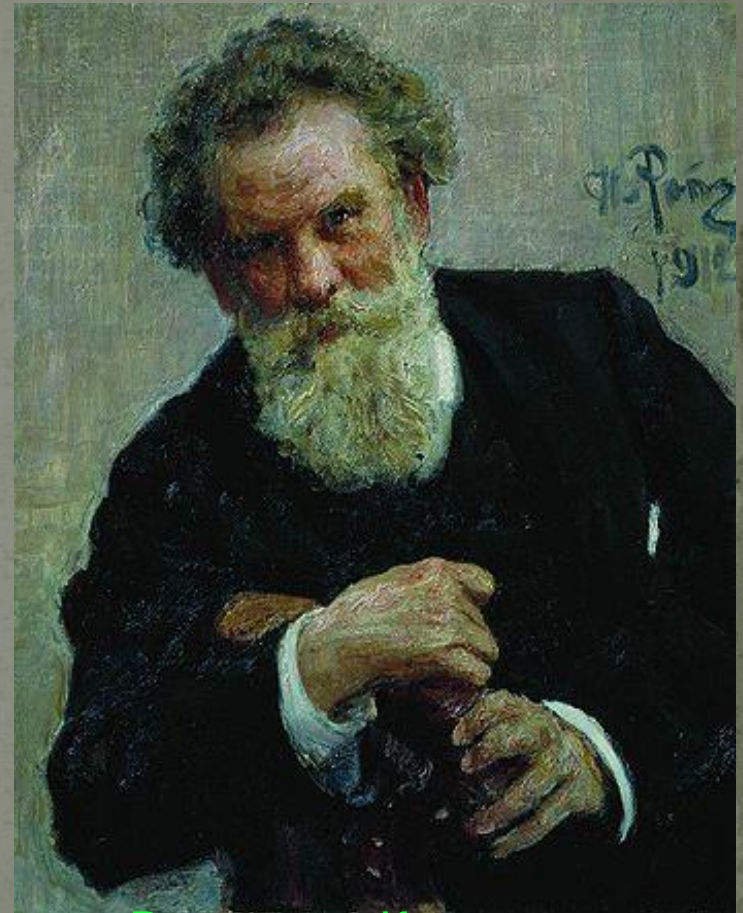
**Скончался от воспаления легких.**

**Похоронен в Полтаве на Старом кладбище. В связи с закрытием этого некрополя 29 августа 1936 года могила В.Г. Короленко была перенесена на территорию Полтавского городского сада (теперь это Парк "Победа").**



# Публицистика и общественная деятельность

- Популярность Короленко была огромна, и царское правительство было вынуждено считаться с его публицистическими выступлениями.
- Писатель привлекал внимание общественности к самым острым, злободневным вопросам современности.
- Он разоблачал голод 1891—1892 годов (цикл эссе «В голодный год»), привлёк внимание к «Мултанскому делу», обличал царских карателей, жестоко расправлявшихся с украинскими крестьянами, борющимися за свои права («Сорочинская трагедия», 1906), реакционную политику царского правительства после подавления революции 1905 года («Бытовое явление», 1910).
- В 1911—1913 годах Короленко активно выступал против реакционеров и шовинистов, раздувавших сфальсифицированное «дело Бейлиса», он опубликовал более десяти статей, в которых разоблачал ложь и фальсификации черносотенцев.



Владимир Короленко.  
Портрет.

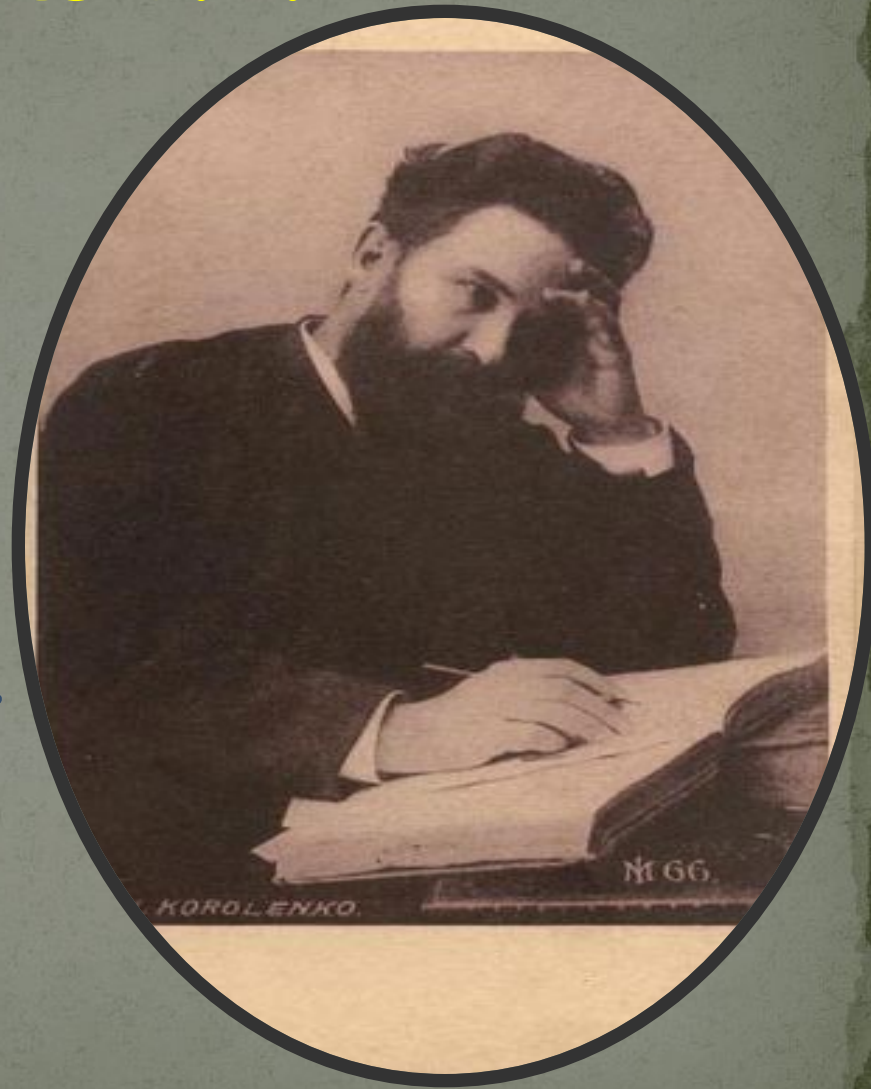
И. Е. Репин

В 1900 году Короленко наряду с Львом Толстым, Антоном Чеховым, Владимиром Соловьёвым, Петром Боборыкиным и Максимом Горьким был избран почётным академиком Петербургской академии наук по разряду изящной словесности, но в 1902 году сложил с себя звание академика в знак протеста против исключения из рядов академиков Максима Горького.



# Высказывания и афоризмы Короленко В. Г.

- Человек создан для счастья, как птица для полета.
- Люди не ангелы, сотканные из одного света, но и не скоты, которых следует гнать в стойло.
- Слово – это не игрушечный шар, летящий по ветру. Это орудие работы; он должен подымать за собой извести тяжесть. И только по тому, сколько он захватывает и подымает за собой лишнего настроения, мы оцениваем его значение и силу.



# Высказывания и афоризмы Короленко В. Г.

- Слово — великое орудие жизни.
- Русский язык достаточно богат, он обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли.
- Слово дано человеку не для самоудовлетворения, а для воплощения и передачи той мысли, того чувства, той доли истины и вдохновения, которым он обладает,— другим людям.



# Благотворительная деятельность



В. Г. Короленко организовывал сбор продовольствия для детей Москвы и Петербурга. Основывал колонии для сирот и беспризорных. Был избран почётным председателем Лиги спасения детей, Всероссийского комитета помощи голодающим.

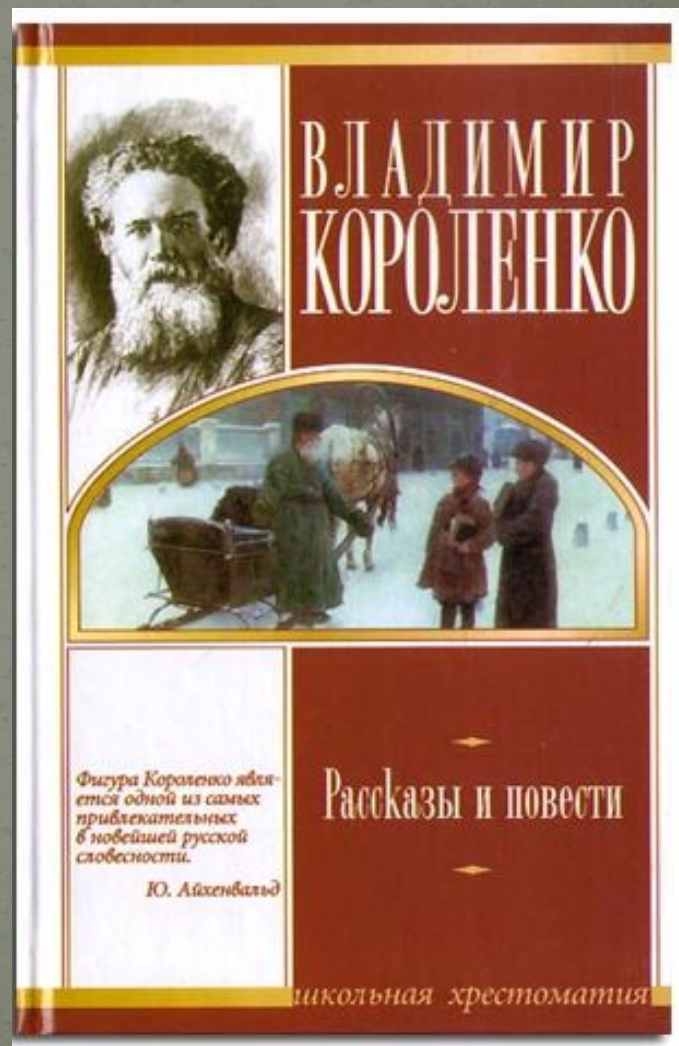
# Издание произведений

- Собрание сочинений в 6-ти переплетах. — СПб., 1907—1912.
- Полное собрание сочинений в 9-ти томах. — Пг.: Изд. т-ва А. Ф. Маркс, 1914.
- Полное собрание сочинений, тт. 1—5, 7—8, 13, 15—22, 24, 50—51; Посмертное издание, ГИЗ Украины, Харьков — Полтава, 1922—1928.
- Сибирские очерки и рассказы, ч. 1—2. М., Гослитиздат, 1946.
- Собрание сочинений в 10-ти томах. — М., 1953—1956.
- В. Г. Короленко о литературе. М., Гослитиздат, 1957.
- Собрание сочинений в 5-ти томах. — М., 1960—1961.
- Собрание сочинений в 6-ти томах. — М., 1971.
- Собрание сочинений в 5-ти томах. — Л., Художественная литература, 1989—1991.
- История моего современника в 4-х томах. — Л., 1976.
- *Владимир Короленко. Дневник. Письма. 1917—1921.* — М., Советский писатель, 2001. — [ISBN 5-265-03471-4](#).
- *Была бы жива Россия. Неизвестная публицистика 1917—1921 гг.* — М., 2002.

# «Слепой музыкант»

Книга, вышедшая в 1886 году, выдержала при жизни автора 15 изданий.

Произведение посвящено теме торжества духовного начала над материальной стороной жизни. Слепой мальчик идёт к своей мечте, несмотря на препятствия, стоящие на жизненном пути.



# Волжские рассказы

«На затмении»,  
«За иконой» (1887),  
«Птицы  
небесные» (1889),  
«На Волге» (1892).



Волга для Короленко - «колыбель русского романтизма».  
Волжская жизнь с её невзгодами и маленькими радостями органично вошла в книги:



# Сибирские рассказы

Суровая, но прекрасная природа восточной Сибири, тяжёлые условия жизни поселенцев, своеобразная психология сибиряков нашли отражение в рассказах:

«Сон Макара», «Записки сибирского туриста», «Соколинец» (1885год).



# Школа им. В.Г. Короленко

- Здание гимназии №2 им.В.Г. Короленко построено в 1873 году. 14 сентября 1873 состоялось открытие городской общественной женской гимназии. Женская гимназия являлась весьма солидным учебным заведением на юге России. После революции здание было отдано под школу.
- С 1989 года школа им. В. Г. Короленко вновь получила статус гимназии.



**«... И всё-таки впереди – огни!»**

**В. Г. Короленко**



**Это не бездумный оптимизм. Короленко-реалист, но в жизни его всегда привлекал романтизм. Герои его произведений служат напоминанием о «высшей красоте человеческого духа».**

**Презентацию составила**

**Учитель русского языка и литературы**

**Прядун Татьяна Андреевна**

**МБОУ г. Керчи РК «Школа – гимназия**

**№2 им. В.Г. Короленко**

**Керчь - 2015**