



# ВИДЫ И ФУНКЦИИ ЯЗЫКОВ КУЛЬТУРЫ



# Язык культуры

*Язык культуры* — это различные средства формы и тексты, позволяющие людям общаться друг с другом.



# Выделяют следующие языки культуры:

1. **Естественный язык** — язык, используемый для общения и не созданный искусственно



2. **Искусственные языки** — это языки науки, где строго фиксируются значения и существуют строгие рамки использования



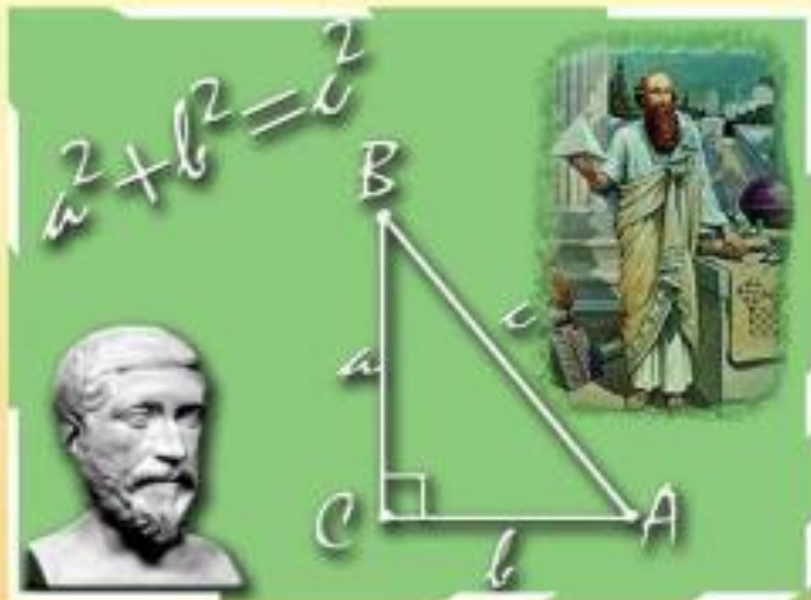
3. **Вторичные языки** —

это коммуникационные структуры, надстраивающиеся над естественно—языковым уровнем: религия, миф, политика, реклама и т.д.



## Основные проблемы трансляции культурной информации:

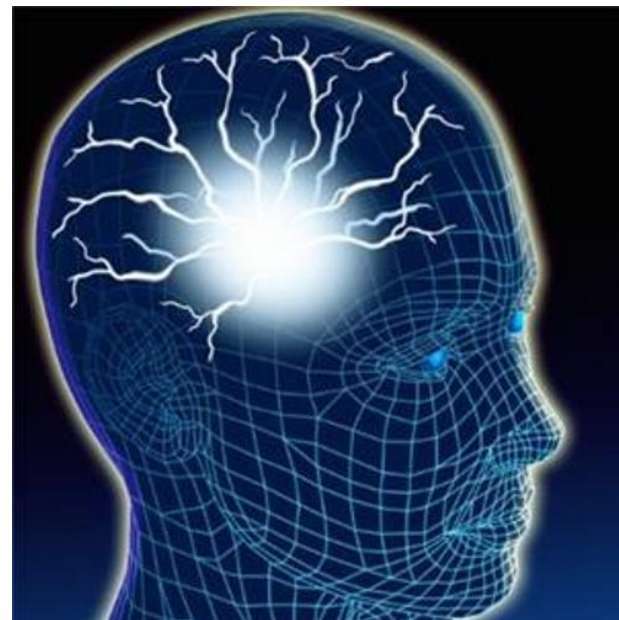
Ограниченные трансляционные возможности языка (язык не может служить естественным носителем всего содержания культуры). Например, для передачи полного содержания теорем Пифагора нужно по крайней мере, использование двух языков одновременно — естественного и искусственного языка геометрии



*Если дан нам треугольник,  
И при том с прямым углом,  
То квадрат гипотенузы  
Мы всегда легко найдем:  
Катеты в квадрат возводим,  
Сумму степеней находим—  
И таким простым путем  
К результату мы придем.*

## Основные проблемы трансляции культурной информации:

- природная ограниченность каждого отдельного человека в усвоении сообщаемой ему информации



## Основные проблемы трансляции культурной информации:



Незнание языка, которое может граничить или полностью исключить передачу или получение информации (например, при общении представителей разных стран не произойдет передача научной информации, но язык жестов и мимики позволит установить эмоциональный контакт.

## Основные проблемы трансляции культурной информации:

Непонимание или неприятие смысла самого сообщения. Типичная ситуация конфликта, когда один человек говорит другому: «Ты меня не понимаешь!» хотя они говорят на одном языке.



## ***Капитан — адъютанту:***

**"Как вы знаете, завтра произойдет солнечное затмение, а это бывает не каждый день. Соберите личный состав в 5 часов утра на плацу, в походной одежде. Они смогут наблюдать это явление, а я дам им необходимые объяснения. Если будет идти дождь, то наблюдать будет нелегко, в таком случае оставьте людей в казарме"**



## ***Адъютант — сержанту:***

**"По приказу капитана завтра утром произойдет солнечное затмение в походной одежде. Капитан на плацу даст необходимые объяснения, а это бывает не каждый день. Если будет идти дождь, наблюдать будет нечего, тогда явление состоится в казарме".**

## ***Сержант — капралу:***

**"По приказу капитана завтра утром в 5 часов затмение на плацу людей в походной одежде. Капитан даст необходимые объяснения насчет этого редкого явления, если будет дождливо, что бывает не каждый день".**

## ***Капрал — солдатам:***

**"Завтра в самую рань, в 5 часов, солнце на плацу произведет затмение капитана в казарме. Если будет дождливо, то это редкое явление состоится в походной одежде, а это бывает не каждый день".**

## Культурные коды

**Культурные коды** — исторически сложившиеся разнообразные системы знаков, которые активно использовались в определённую культурно— историческую эпоху



Пример культурного кода — икебана (язык цветов)

Человеческая культура состоит в том, чтобы наделять знанием о **культурном коде**: сформировать способность читать знаки, привить навык их отбора и демонстрации.

Кто " знает" **код**, тот использует его в двух направлениях одновременно: позволяет выбрать вариант поведения для себя и получить ожидаемое поведение со стороны других людей.



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ**

