

# Виды подчинительной связи слов в словосочетании

# Согласование

*Согласование* – вид связи, при котором зависимое слово согласуется с главным в роде, числе и падеже.

*Пример: «Выткался на озере **алый свет** зари.  
На бору со звонами плачут глухари...»(С.Есенин)*

*Свет (какой?) алый*

## Назовите словосочетания с видом подчинительной связи - согласование

*Выхожу я в путь, открытый взорам,  
Ветер гнет упругие кусты,  
Битый камень лег по косогорам,  
Желтой глины скудные пласты.*

*А. Блок*

*Еще не раз вы вспомните меня  
И весь мой мир волнующий и странный,  
Нелепый мир из песен и огня,  
Но меж других единый необманный.*  
*Н.Гумилев*

# Управление

*Управление* - вид подчинительной связи, где зависимое слово находится при главном в форме косвенного падежа.

Пример: «На утре памяти неверной  
Я **вспоминаю** пестрый **луг**,  
Где царствовал высокомерный,  
Мной обожаемый индюк..» (Н.Гумилев)

Вспоминаю (что?) луг

## Назовите словосочетания с видом подчинительной связи - управление

*Не доносятся жизни проклятья  
В этот сад, обнесенный стеной,  
В синем сумраке белое платье  
За решеткой мелькает резной.*

*А.Блок*

*Я вижу тени и обличья,  
Я вижу, гневом обуян,  
Лишь скудное многообразие  
Творцом просыпанных семян.  
Н.Гумилев*

# Примыкание

**Примыкание** – связь, где зависимый компонент — неизменяемое слово или неизменяемые формы слов (наречие, деепричастие, инфинитив и т.д.).

Пример: «А ночь, как блудница, **смотрела бесстыдно**  
На темные лица, в больные глаза..» (А.Блок)

Смотрела (как?) бесстыдно

## Назовите словосочетания с видом подчинительной связи - примыкание

*Упаду, смертельно затоскую,  
Прошное увижу наяву...*

*Н.Гумилев*

*Опять навстречу несется вскачь,  
Летит, вопит, орет лихач...*

*А.Блок*

*...Не решаясь обратиться к звуку,  
Тростью на песке чертил число.*

*Н.Гумилев*

Согласование	Управление	Примыкание
<p>Зависимое слово согласуется в роде, числе и падеже.</p>	<p>Зависимое слово находится при главном в косвенном падеже.</p>	<p>Зависимое слово – неизменяемая часть речи или неизменяемая форма слова.</p>
<p><i>Примеры:</i></p> <p>1.«Весна в реке ломает льдины, И <b>милых мертвых</b> мне не жаль..» (А. Блок)</p> <p>2. «Я целовал посланья лета, Тень трав на <b>розовых щеках</b>..» (Н.Гумилев)</p>	<p><i>Примеры:</i></p> <p>1.«Бушует снежная весна. Я <b>отвожу глаза</b> от книги..» (А.Блок)</p> <p>2. «Словно <b>по сердцу ступаешь</b> ты, Рассыпая звезды и цветы.» (Н.Гумилев)</p>	<p><i>Примеры:</i></p> <p>1.«И <b>гордо</b> песни <b>льются</b> вновь, Полны неведомых созвучий..» (А.Блок)</p> <p>2. «<b>Тихо, тихо, нежно</b>, как во сне, Иногда <b>приходишь</b> ты ко мне..»(Н.Гумилев)</p>



Выпишите все словосочетания,  
определите вид подчинительной связи

*Были странны безмолвные встречи.*

*Впереди – на песчаной косе –*

*Загорались вечерние свечи.*

*Кто-то думал о бледной красе.*

*А. Блок*

*Я знаю веселые сказки таинственных стран*

*Про черную деву, про страсть молодого вождя,*

*Но ты слишком долго вдыхала тяжелый туман,*

*Ты верить не хочешь во что-нибудь, кроме дождя.*

*Н.Гумилев*

# Использованная литература

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 3-е издание – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006. – 464с.
2. Поэзия серебряного века: Стихотворения, поэмы. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – 384с. – (Школьная литература).