



**Образец**

**Виды разбора**

**5 класс**

# ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР.

Требования к уровню подготовки  
в V классе.



Учащийся **должен знать**, что такое фонетическая транскрипция. Порядок фонетического разбора. Уметь выполнять звуковой анализ слова с целью объяснения его произношения, написания и для проведения элементарного звукового анализа художественного текста.



# *Все пункты фонетической характеристики слова.*



- **УДАРЕНИЕ**
- **ДЕЛЕНИЕ СЛОВА НА СЛОГИ**
- **ЗВУКОВОЙ СОСТАВ СЛОВА**
- **КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ СОСТАВ букв и звуков в слове.**



# **Порядок фонетического разбора (V класс)**



- 1. Слоги, ударение.
- 2. Гласные звуки: ударные и безударные; какими буквами обозначены.
- 3. Согласные звуки: звонкие (в том числе сонорные) и глухие (парные и непарные), твёрдые и мягкие (парные и непарные); какими буквами обозначены согласные.

# Письменный разбор с сокращением



Со-ю́з - 2 слога

с- [с] – согл., глухой,  
парный; твёрдый,  
парный;  
о- [а]- гл., безударный;  
ю-[й'] – согл., сонорный;  
мягкий, непарный;  
[у́] – гл. ударный;  
з- [с] – согл. глухой,  
парный; твёрдый,  
парный;  

---

4 б., 5 зв.

Со-ю́з – 2 слога

с- [с] – согл., глухой;  
о- [а]- гл., безударный;  
ю-[й'] – согл., сонорный;  
[у́] – гл., ударный;  
з- [с] – согл., глухой;  

---

4 б., 5 зв.



# Письменный разбор с сокращением



О-се́н-ний – 3 слога

о- [а] –гл.,безударный;

с- [с'] – согл.,глухой,  
парный;мягкий,  
парный;

е- [э́] – гл., ударный;

н- [н'] - согл,сонорный;

н- [н'] мягкий,парный;

и- [и] – гл.,безударный;

й- [й.] - согл,сонорный;  
мягкий,непарный;

7б.,6зв.

Де́нь – 1 слог

д- [д'] – согл.,звонкий;

е- [э́] – гл.,ударный;

н- [н'] – согл.,сонорный;

ь- [ - ]

4б.,3зв.



# МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР



Как известно, слова классифицируются по частям речи на основании не одного, а трех признаков:

- 1) общее значение;
- 2) морфологические признаки;
- 3) синтаксическая роль.



# ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

*Требования к уровню подготовки  
в V классе.*



Учащийся **должен знать** морфологические признаки имени существительного. Уметь правильно определять морфологические признаки, соблюдать порядок разбора, следить за правильностью сокращений.





# Образец разбора

## Письменный разбор



*Про доброе дело говори смело.*

I. (Про) дело — сущ.(про что?),  
обозначает предмет.

II. Н. ф.—дело.

Пост.пр.: нариц., неодуш., в ср. р., во 2  
скл.

Непост.пр.: в В. п., в ед. ч.

III. *Говори* (про что?) про дело.

# ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

*Требования к уровню подготовки  
в V классе.*



Учащийся **должен знать** порядок морфологического разбора прилагательного. Уметь выполнять разбор полного и краткого прилагательного.



# Образец разбора

## Письменный разбор



### *Русский язык неисчерпаемо богат.*

I. *Богат* (язык) —  
прилаг.

*Язык* (каков?) *богат*.

II. Н. ф. — *богатый*.

Пост.пр.: ---

Непост.пр.: в краткой  
форме, в м. р., в ед.ч.

III. *Язык* (каков?) богат.

I. *Русский* (язык) -прилаг.,  
обозначает признак  
предмета

*Язык* (какой?) *русский*.

II. Н. ф.—*русский*.

Пост.пр.:---

Непост.пр: в м. р., в Им.  
п., в ед.ч.

III. *Язык* (какой?) *русский*.



# ГЛАГОЛ

## Требования к уровню подготовки в V классе.



Учащийся **должен знать** морфологические признаки глагола. Уметь выполнять устный и письменный морфологический разбор глагола, определять его синтаксическую роль, употреблять в речи, соблюдая литературные нормы.



# Образец разбора

## Письменный разбор



### *Цветёт сирень.*

I. *Цветёт* — глагол, обозначает действие предмета.

II. *Н. ф.*— (что делать?) *цвести*.

*Пост.пр.:* несов. вида, I спр.;

*Непост.пр.:* в ед. ч., в наст, вр., в 3-м л.

III. *Сирень* (что делает?) *цветёт*.

# Морфемный разбор.



## Требования к уровню подготовки в V классе.

Учащийся **должен уметь**

- Выделять морфемы на основе смыслового анализа слова.
- Подбирать однокоренные слова с учетом значения слова.
- Учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами.
- Пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов.
- Объяснять особенности использования слов с эмоционально- оценочными суффиксами в художественных текстах.

# Морфемный разбор.



- **УБЕДИТЕЛЬНЫЙ**
- **ЗАДУМАЛСЯ**, доп. окончание после «ся»
- **ПРОПОЛОТЬ**
- **ПЫЛЕСОС**

# **Синтаксический разбор простого предложения.**

## **Требования к уровню подготовки в V классе.**



- Учащийся должен знать порядок разбора простого предложения, уметь разбирать предложение устно и письменно. Уметь соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы, составлять предложения по заданной схеме.



# Образец синтаксического разбора



пр.          прил.          прил.          прил.          сущ.

На сухую, твёрдую, мерзлую землю

гл.          прил.          сущ.Им.п.

упал ранний снег. (Повеств.,  
невоскл., простое, двусост., распр.,  
осл. (~~~~~).)



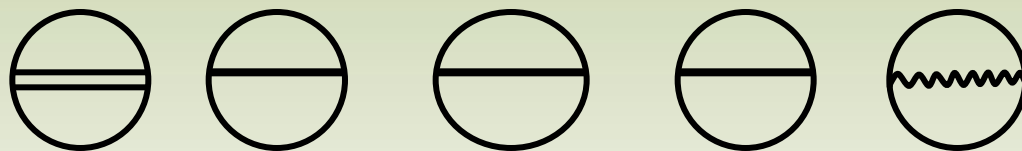
# Образцы сокращений.



1. П. р. – прямая речь

2. Обращ. – обращение

3.



однородные члены  
предложения



# Образец пунктуационного разбора простого предложения



сущ. Им.п.

сущ. Им.п.

- Повторение – мать учения.

- им.сущ. И.п. — им.сущ. И.п.

# ПУНКТУАЦИОННЫЙ РАЗБОР сложного предложения



1 пр.      сущ.      прил.      с.      прил.

На ручей, рябой и пёстрый,

пр.

сущ.

гл.

сущ. Им.п.

за листком летит листок,

с.

2 сущ.

прил.

прил.

и струёй сухой и острой

гл.

сущ. Им.п.

набегаёт холодок.

