

«Васюткино озеро»

Виктор
Петрович
Астафьев

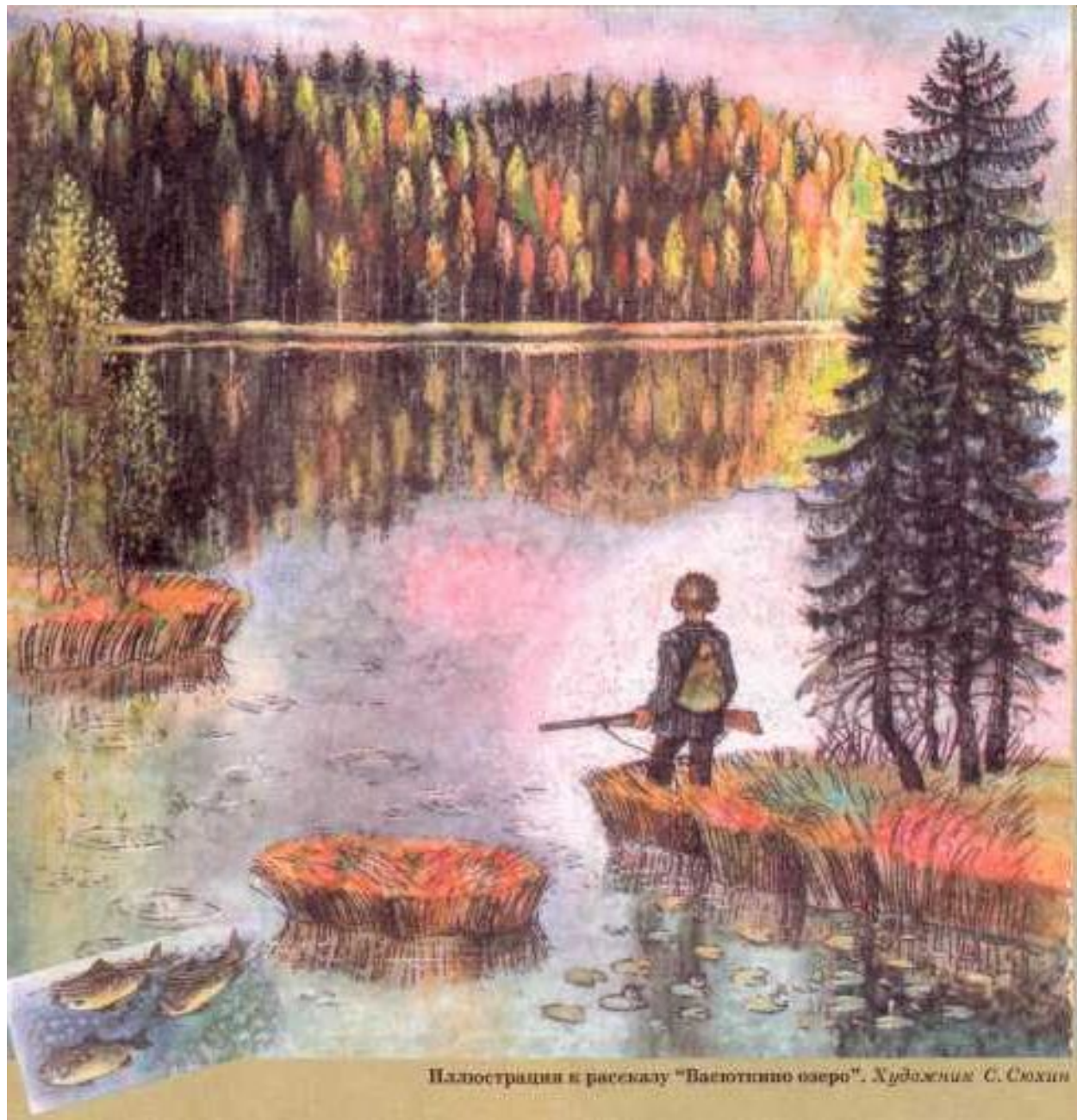
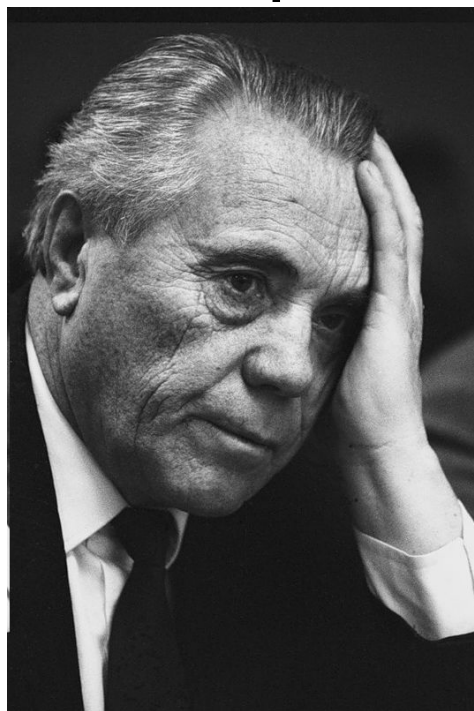


Иллюстрация к рассказу «Васюткино озеро». Художник С. Сухин

Подготовка к сочинению по теме «Что помогло Васютке выжить в тайге?»

План

Тайга – это бескрайние леса, где

1. Мальчик, детство которого прошло в тайге. водится много животных и нет человека. Трудно выжить человеку в тайге, если он не знает её законов. Васютка из рассказа Виктора Астафьева с детства воспитывался в тайге.



2. Качества Васютки:

а) знание
леса;

Поэтому когда он заблудился в ней, ему помогло знание законов леса: у него было ружьё, спички, хлеб. Он смог подстрелить птиц и приготовить их, переночевать в лесу, опознавать, где север, найти по признакам природы реку.

б) смелость; Трудно было мальчику преодолевать страх в ночном лесу. Ему казалось, что кто-то к нему крадётся, но он смог проявить смелость.

в) терпение; Не раз к нему приходило отчаяние, но он был терпелив и снова и снова боролся за жизнь. Вышел к реке, и даже когда судно прошло мимо, не отчаялся.

г) смекалка. Васютка не раз проявлял смекалку. И когда побежал в сторону, обратную той, откуда слышался гудок теплохода, и когда ватником защищал от ветра в сыром лесу разгорающийся костёр. И когда подвязал тесёмкой от кальсон оторвавшуюся подошву сапога.

3. Озеро названо в честь Васютки не зря.



Одним словом, Васютка оказался сильным человеком. В честь такого не стыдно и озеро назвать.

Васюткино озеро». Мужество, терпение, любовь к природе, знание природы, находчивость главного героя. Поведение Васютки в лесу. Открытие нового озера. Становление характера Васютки через преодоление испытаний, сложных жизненных ситуаций.

План

- 1. Васютка — главный герой рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро».**
- 2. Становление характера Васютки.**
 - 1) Забота Васютки о рыбаках.**
 - 2) Поведение Васютки в лесу: смелость, решительность, смекалка, мужество, терпение.**
 - 3) Знание законов тайги. Внимание к природе.**
 - 4) Забота Васютки об общем деле.**
- 3. Почему рыбаки называли озеро именем мальчика?**

Анализ произведения

Жанр произведения — рассказ. Рассказ о путешествии, которое невольно совершил тринадцатилетний мальчик, заблудившийся на пять дней в тайге.

Главный герой — мальчик Васютка, помогавший родителям на промысле в тайге.

Второстепенные персонажи — мама, дед, отец, рыбаки. Мальчик помогает родителям в тайге, чем может. Его обязанность, которую он сам себе придумал, — снабжать рыбаков кедровыми орешками, которые те не прочь пощелкать в свободное время. Однажды, как обычно, он отправляется в тайгу набрать орехов, и вдруг у него появилась возможность застрелить глухаря. **Это завязка рассказа.** После своих длительных скитаний и приключений Васютка вышел на берег Енисея и услышал звук мотора катера-бота. К тому времени он потерял надежду на то, что его быстро найдут. Это кульминация рассказа. **Развязка** наступает, когда Васютка оказывается дома, а потом и сам ведет рыбаков на случайно открытое им озеро. **В центре** рассказа — поведение человека в экстремальной ситуации. Васютка достойно преодолел все выпавшие на его долю трудности, несмотря на то, что ему всего тринадцать лет. Большой интерес в рассказе представляют собой описания тайги и ее жителей. Много познавательного можно почерпнуть из рассказа об обычаях и привычках таежников. Мы как будто сами путешествуем с мальчиком по тайге — так умело писатель рассказывает нам о Васюткиных приключениях. Спокойный рассказ, неторопливая речь, диалектные слова — отважные и трудолюбивые люди-сибиряки вводят нас в свой мир.

План

1. Неудачи на рыбном промысле.
2. Охота на глухаря.
3. Васютка заблудился.
4. Жизнь в лесу.
5. Озеро.
6. Удачное спасение.