

*Влияние арготических  
явлений на современный  
русский язык*

*Арготические явления –  
языковые явления, находящиеся за пределами  
литературной нормы:*

- *арго;*
- *жаргон;*
- *сленг.*

# *Актуальность проблемы*

*Расшатываются языковые нормы,  
разрушается единство и целостность  
литературного языка*

*Характерны ли изменения, происходящие в современном русском языке, для языковой ситуации города Чайковского?*

*Могут ли арготические явления оказать разрушительное воздействие на литературный язык?*

## *Цель работы:*

*исследовать, какое влияние оказывают арготические явления на состояние современного русского языка.*

# Задачи:

1. *изучить историю вопроса о появлении жаргонов, аргос и сленга в языке;*
2. *исследовать язык отдельных произведений современной детективной литературы, школьной и городской газет с целью определения степени засорения литературного словаря;*
3. *провести социологический опрос населения г. Чайковского по теме: «Влияние арготических явлений на современный русский язык», проанализировать данные опроса;*
4. *составить «Краткий словарь современной разговорной речи» на основе собранного языкового материала.*

# Структура работы:

- *история вопроса;*
- *причины появления арготических явлений в современном русском языке;*
- *исследование языка современных детективных произведений, газетных статей;*
- *анализ социологического опроса населения жителей г. Чайковского.*

*Теоретическая значимость  
работы:*

*исследование проблемы засорения  
нормативного языка в отдельно  
взятом городе.*

*Практическое значение  
работы:*

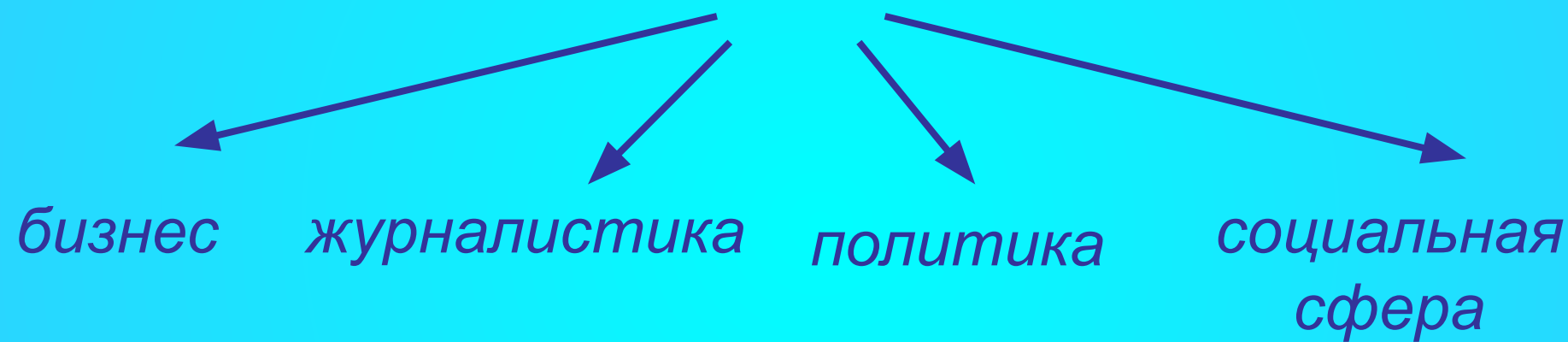
*составление «Краткого словаря  
современных арготических  
явлений».*



## *Причины проникновения арготизмов в современный русский язык:*

- вхождение в публичную жизнь представителей социально непрестижных слоёв населения;*
- отход в области социальной жизни от жестких канонов и норм советского прошлого;*
- провозглашение свободы в общественно-политической и экономической сфере, в человеческих отношениях;*
- миграционные процессы.*

# *Тюремно-лагерный жаргон*



# Современная детективная литература

- *Т. Полякова*
- *Т. Устинова*
- *Г. Куликова*
- *Д. Донцова*
- *В. Доценко*
- *Е. Вильмонт*

*Новая функция арготических  
явлений в детективной  
литературе:*

*они становятся основой стиля  
всего произведения.*

*Проблема проникновения  
арготических явлений  
становится актуальной и для  
средств массовой информации.  
Жаргоны, арго, сленг наряду с  
нормативной лексикой  
приобретают «права  
гражданства».*

# *Цель социологического опроса:*

*определить степень  
засорения языка жителей г.  
Чайковского арготическими  
явлениями в зависимости от  
образования опрашиваемых и их  
возраста.*

# Социологический опрос населения г. Чайковского

Вопросы анкеты для взрослых:

1. Как Вы считаете, насколько Ваша разговорная речь отличается от нормативной лексики?
2. Как Вы считаете, приемлема ли жаргонная речь в обществе?
3. Что думаете, чувствуете, когда слышите жаргонную речь?
4. Используете ли сами жаргонизмы в речи?
5. Хотели бы овладеть нормативной лексикой?
6. Что для этого необходимо?

# Социологический опрос населения г. Чайковского

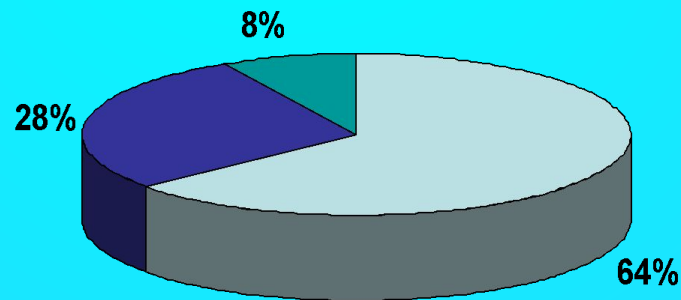
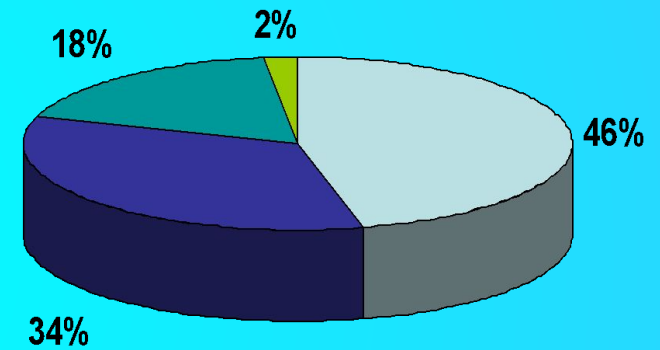
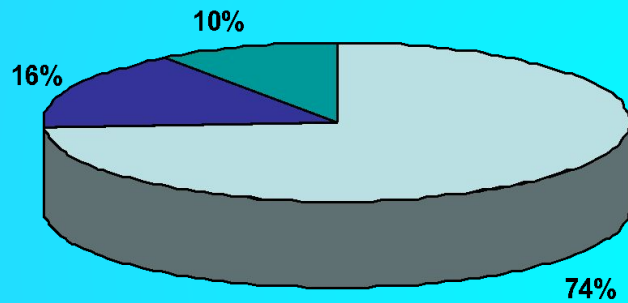
Вопросы анкеты для молодёжи:

1. Как Вы считаете, насколько Ваша разговорная речь отличается от нормативной лексики?
2. Какие слова из молодёжного сленга Вы используете в своей повседневной речи?
3. Хотели бы Вы овладеть нормативной лексикой?
4. Что для этого необходимо?

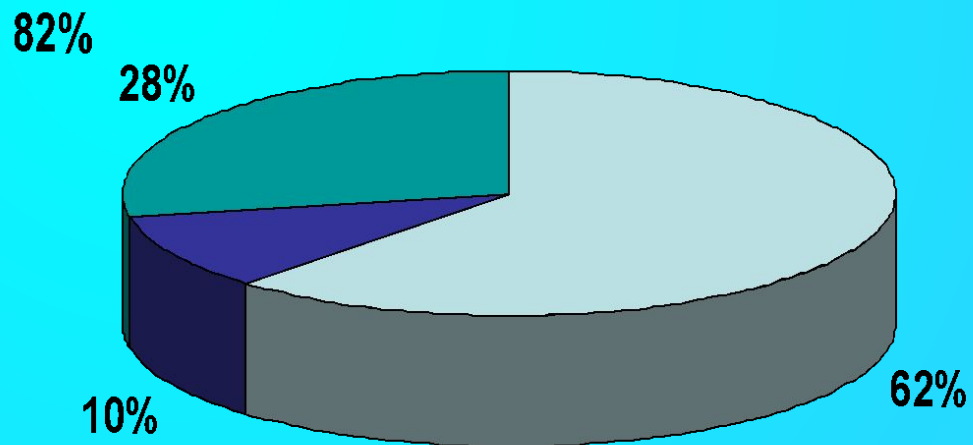
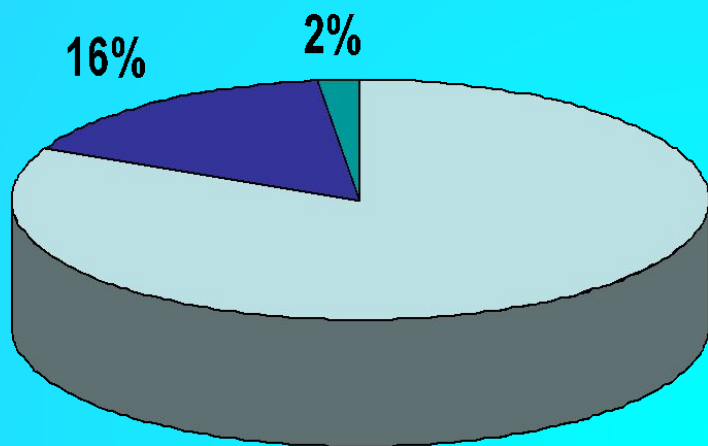


# Результаты социологического опроса

## Взрослое население



# Молодое население



## Наиболее употребляемые слова в речи молодежи:

- *Хавать*
- *Пофиг*
- *Нафиг*
- *Ни фига*
- *Офигеть*
- *Ништяк*
- *Лох*
- *Болван*
- *Обалдеть*
- *Типа*
- *Чмо*
- *Дурак*
- *Клёво*
- *Круто*
- *Гонишь*
- *Угарно*
- *Блин*
- *Зашибись*
- *Баклан*
- *Тусоваться*
- *Улёт*
- *Прикольно*

# *Краткий словарь современной разговорной речи*

- *Разговорная речь носителей литературной нормы;*
- *просторечия;*
- *возрастные и социальные диалекты (жаргоны, аргó, сленги);*
- *территориальные диалекты.*

# Статья из составленного словаря арготизмов

## Ж

- *Жаба* – о жадном человеке. Сашку жаба давит: говорит сигарет нет.
- *Жадина* – о жадном и скупом человеке. Жадина, я тебе тоже ничего не дам!
- *Жахнуть* – сильно ударить. Я на него разозлился, как жахнул его по морде.
- *Жаться* – жадничать. Вот жаба: все жметя, жметя.
- *Жвачка* – жевательная резинка. Не поделишься жвачкой?
- *Железка* – железная дорога. Через железку перейдешь и направо.
- *Железно* – обязательно. Договорились? - железно!
- *Женатик* – женатый мужчина. Что с ними гулять; они все женатики!
- *Живчик* – подвижный человек. Да знаю я этого живчика: бегаёт, суется.
- *Жид* – жадный человек. Тот жид ещё больший!
- *Жировать* – жить роскошно. Вы опять жируете – колбасу едите.
- *Жлоб* – большой, крепкий человек. Он такой жлоб, выше тебя даже.
- *Жульничать* – хитрить. Что ты жульничаешь, тебе что, жалко, что ли журнала?
- *Жучила* – хитрый человек. Да он тот ещё жучила!

## Выводы:

1. Проблема проникновения в речь арготизмов существовала на протяжении всего XX века, в XXI веке арготические явления приобретают «права гражданства» наряду с традиционными средствами литературного языка.
2. В современной детективной литературе арготические явления используются не только для изображения описываемой среды и языковой характеристики персонажей, но и оказывают влияние на стиль произведения в целом.
3. Жаргоны, арготизмы, сленг проникают в средства массовой информации.
4. Арготические явления оказывают сильнейшее влияние на современный русский язык, потеснив нормативную лексику. Современные носители языка постепенно снижают планку культурной языковой нормы, что может свидетельствовать и о низкой общей культуре.