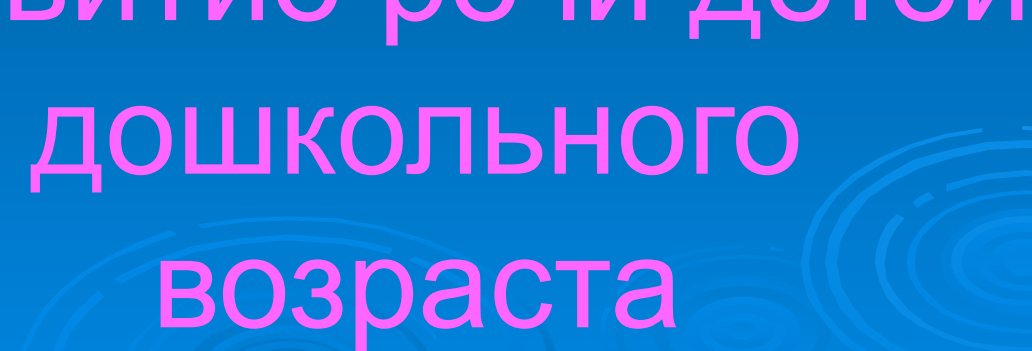


# Консультация для педагогов

Влияние малых  
форм фольклора на  
развитие речи детей  
дошкольного  
возраста



# Цели

- Раскрыть степень влияния малых форм фольклора на развитие речи детей в дошкольном возрасте
- На примере дидактической игры показать возможность использования малых форм фольклора

# План

- Малые жанры фольклора и их значение
- Дидактическая игра «Отгадай и сравни загадки о животных»
- Кроссворд

Малые жанры  
фольклора

Пословицы

Загадки

Поговорки

Потешки

Скороговорки

Пестушки

Колыбельные



# Пословицы и поговорки

- Пословицы и поговорки – особый вид устной поэзии, веками шлифовавшейся и впитавшей в себя трудовой опыт многочисленных поколений.
- Используя в своей речи пословицы и поговорки дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику.

# Загадки

- Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, развивает у детей "поэтический взгляд на действительность".

# Колыбельные песни

- Колыбельные песни, по мнению народа – спутник детства.
- Их грамматическое разнообразие способствует освоению грамматического строя речи. Обучая детей образовывать однокоренные слова, можно использовать эти песни, так как в них создаются хорошо знакомые детям образы, например образ кота. При чем это не просто кот, а "котенька", "коток", "котик", "котя". К тому же положительные эмоции, связанные с тем или иным с колыбели знакомым образом, делают это освоение более успешным и прочным.

# Народные песенки, пестушки, потешки



С их помощью возможно развивать фонематический слух, так как они используют звукосочетания – наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией, при чем исполняются на мотив народных мелодий. Все это позволяет ребенку вначале почувствовать, а затем осознать красоту родного языка, способствует формированию образности речи дошкольников, словесному творчеству детей.





# Отгадай и сравни загадки о ЖИВОТНЫХ

- **Подготовка к игре:** наблюдение за животными во время прогулок, экскурсий, посещения зоопарка. Беседа о животных.
- **Материал и оборудование:** игрушечные животные, рисунки животных, о которых говорится в загадках.
- **Правила игры:** дошкольник называет отгаданное животное, доказывает отгадку, говорит, является ли оно домашним или диким. Перед сравнением двух отгаданных загадок об одном и том же животном ребенок повторяет их. За правильное сравнение дается фишка.
- ***Описание игры:*** воспитатель напоминает детям о различиях между дикими и домашними животными, затем загадывает загадки. В случае верного ответа соответствующая игрушка или рисунок ставится рядом с изображениями тигра или лошади, символизирующими диких и домашних животных.

Дошкольники загадывают и отгадывают загадки, доказывают правильность ответов. Затем сравнивают пары загадок о белке, зайце, собаке и др.:

- Часто умывается, а с водой не знается. (Кошка.)
- С усами родиться, а на усатых охотиться. (Кошка.)
- Хозяина знает, с ним вместе гуляет. (Собака.)
- Лает, кусает, в дом не пускает. (Собака.)
- Так смеялся, что губа треснула. (Заяц.)
- Зимой белый, летом серый. (Заяц.)

Эти загадки различаются тем, что в первой части говорится о раздвоенной заячьей губе, а во второй – об изменении цвета его меха зимой и летом. Загадки похожи тем, что в них сказано об одном и том же животном.

Часто умывается, а с  
водой не знается.

С усами родиться, а на  
усатых охотиться.



Кошка

Хозяина знает, с ним  
вместе гуляет.

Лает, кусает, в дом не  
пускает.



Собака

Так смеялся, что губа  
треснула

Зимой белый, летом  
серый



Заяц



## ***По горизонтали:***

1. Песня, исполняемая при укачивании ребенка
2. Словесное упражнение на быстрое произнесение фонетически сложных фраз.

## ***По вертикали:***

1. Замысловатый вопрос, выражаемый обычно в форме метафоры
2. Жанр детского фольклора, используемый для распределения ролей в предстоящей игре.
3. стихотворная короткая весёлая история, которую рассказывает мама своему ребёнку
4. Обрядовая песня, которая исполняется в ночь под Рождество.
5. Один из видов заклинательных песен языческого происхождения
6. Жанр русского словесно-музыкального народного творчества. Короткая шуточная песенка быстрого темпа исполнения

