

ВЛИЯНИЕ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Подготовила: воспитатель Чурынина Оксана Николаевна
МДОБУ «Детский сад №17 «Сказка»
Г. Новая Ладога
2019г.

Важнейшее условие для всестороннего полноценного развития детей – хорошая речь. Чем богаче и правильнее речь у ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, активнее осуществляется его психическое развитие.

Одним из способов, благодаря которому происходит развитие речи, является фольклор.

Малые формы фольклора (пословицы, поговорки, частушки и др.) – это формы, впитывающие в себя веками народную мудрость, величайший народный опыт. Благодаря своей особенной организации, использованию средств выразительности, эти формы помогают передать народу свое отношение к тому или иному предмету или явлению. Они фиксируют опыт народной жизни во всем ее многообразии.

Актуальность данной темы определяется той огромной ролью, которую играют малые формы фольклора в развитии речи детей. Они имеют важнейшее значение для подготовки детей к школе, где монологическая речь является необходимым условием успешной учебы.

Цель: использование малых фольклорных форм, как средства влияния на развитие речи дошкольников 5-7 лет.

Задачи:

- * Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по представленной теме;
- * Запланировать интеграцию работы в различных направлениях образовательного процесса и видами деятельности детей (развитие речи, ознакомление с природой, различные игры и т.д.)
- * Максимально использовать развивающий потенциал малых форм фольклора в создании речевой среды;
- * Проанализировать динамику развития детей по речевому развитию;
- * Разработать и апробировать систему занятий, игр и упражнений, способствующих развитию образной речи детей средствами малых форм фольклора.

В РАБОТЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ:

▣ **Принципы**

- ▣ 1) тщательный, обусловленный возрастными и индивидуальными возможностями детей, отбор материала
- ▣ 2) Интеграция работы в различных направлениях воспитательной работы и видах деятельности детей (развитие речи, ознакомление с природой, различные игры)
- ▣ 3) Активное включение детей
- ▣ 4) Максимальное использование развивающего потенциала малых форм фольклора в создании речевой среды

▣ **Методы**

- ▣ 1) наглядный метод
- ▣ 2) словесный метод
- ▣ 3) игровой метод
- ▣ 4) практический метод

МАЛЫЕ ФОРМЫ ФОЛЬКЛОРА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В РАБОТЕ

Народные игры (артикуляционные пальчиковые игры).
Развивают мелкую моторику, речь, движение.

Считалка.
Развивает четкий ритм.

Потешка.
Развивает опыт общения, речевую активность, речедвигательные навыки, интонацию.

Скороговорка.
Развивает артикуляцию, ритм, преодоление косноязычия, дикцию

Пословица, поговорка.
Развивают умение творчески использовать слово.

Скороговорка.
Развивает слуховое внимание, фонематический слух.

Колыбельная.
Развивает звукопроизношение, темп, громкость, дыхание, обогащение словаря.

Загадка.
Развивает операции синтеза, обобщения, умение делать выводы, логику, звуковой и грамматически строй речи.

***Я ЗАГАДКУ ЗАГАДАЮ, А ТЫ ОТГАДАЙ
И ОТГАДКУ НАРИСУЙ!***



В ПАЛЬЧИКИ ИГРАЕМ - РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ



«СЕМЬ РАЗ ОТМЕРЬ, ОДИН РАЗ ОТРЕЖЬ»



ВМЕСТЕ С МАМОЙ МЫ ИГРАЕМ И ФОЛЬКЛОР НЕ ЗАБЫВАЕМ



КОЛЫБЕЛЬНУЮ СПОЮ, КУКЛУ УКОЧАЮ



***МНОГО ЗНАЕМ МЫ ПОСЛОВИЦ, МНОГО ЗНАЕМ
ПОГОВОРОК . ВСЕМ РАССКАЖЕМ, УДИВИМ, В
КОЛОКОЛЬЧИК ПОЗВЕНИМ!***



**«РАДУГА – ДУГА, НЕ ДАВАЙ ДОЖДЯ, ДАВАЙ СОЛНЫШКА-
КОЛОКОЛНЫШКА!»**

КРАСКИ РАЗНЫЕ СМЕШАЕМ И ПОЛУЧИМ РЕЗУЛЬТАТ.



Русский народный фольклор является неиссякаемым источником народной мудрости в воспитании детей в целом и в развитии речи детей в частности.



***СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!***