

*Влияние театрализованной
деятельности на развитие
речевой активности детей
раннего возраста*

Подготовила
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 6» г. Рязани
Майорова И.А.

Актуальность

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся развития речи, формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Цель

Развитие речевой активности детей раннего возраста (1,5-3 лет) посредством театрализованной деятельности.

Задачи

1. *Включить театрализованную деятельность в жизнь ребенка, помочь наладить общение со взрослыми.*
2. *Развить слуховое внимание и восприятие ребенка, дыхание, моторику.*
3. *Стимулировать речевую активность.*
4. *Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, зайчики прыгают и т. д.);*

Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Классические современные рекомендации к образовательным программам предполагают включать детей в театрализованную деятельность, начиная со второй младшей группы.

Но, театрализованная деятельность организационно может пронизывать все режимные моменты, включаться во все виды образовательной деятельности: совместная деятельность детей и взрослых, самостоятельная деятельность детей, начиная с первого дня пребывания ребенка в детском саду, то есть со второй ранней группы (второго года жизни).

*Комплекс Системы
использования
театрализованной
деятельности для
стимулирования речевой
активности детей*

- *90 занятий НОД с введением элементов театрализованной деятельности;*





- *Введение в режимные моменты элементов театрализованной деятельности;*
- *Комплекс игровых ситуаций с элементами театрализации;*

- *36 театрализованных
развлечений;*
- *36 занятий кружка «В
гостях у сказки»;*



- *Театрализованные представления городских театральных групп.*





2017-10-24 09:58

Условия для развития театрализованной деятельности

*1. Создание в группе уголка ряженья,
театрализованного уголка.*

*2. Изготовление и приобретение разных
видов театров.*

*3. Использовать индивидуальные,
возрастные и поло-ролевые особенности,
которые отвечают требованиям
программы и потребностям детей.*

*Театр — это самая настоящая игра,
которая никогда не надоедает, потому что
изменяется, усложняется и развивается
вместе с детьми.*

