

# **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

---

# ИЗ ИСТОРИИ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

- Основатель – американский психолог, философ и педагог Джон Дьюи
- Применялся в 20-е годы XX века в США.
- Основная идея : «Все из жизни, все для жизни»
- Основные принципы:
- обучающийся с большим увлечением выполняет ту деятельность, которая выбрана им самим;
- истинное обучение никогда не бывает односторонним, важны всякие побочные сведения;
- деятельность строится не в русле учебного предмета, а носит над предметный характер.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА ПОЗВОЛИТ:

---

- обеспечить связь колледжа с жизнью, личным опытом студента и коллективным опытом человеческого общества
- научить студентов использовать арсенал накопленных знаний и умений в нестандартных ситуациях
- расширить границы межличностных отношений



# МЕТОД ПРОЕКТОВ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

---

- **Метод проектов** – это метод обучения, основанный на постановке социально значимой цели и ее практическом достижении.
- **Проектная деятельность** – это форма деятельности обучающихся, структура которой совпадает со структурой проекта и позволяет выйти за рамки объема преподаваемых предметов, провести межпредметные связи, выработать активную жизненную позицию, максимально реализовать творческие возможности. (Особенно актуальна для студентов с пониженной мотивацией)

# КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОЕКТОВ

- ▣ **По доминирующей деятельности:**
  - практико-ориентированный;
  - исследовательский;
  - информационный;
  - творческий;
  - ролевой (игровой).

# ПО ПРЕДМЕТНОСОДЕРЖАЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

---

- монопроект
- межпредметный проект

## ПО ВРЕМЕНИ

- краткосрочный (мини-проект)
- долгосрочный

## ПО КОЛИЧЕСТВУ УЧАСТНИКОВ

- индивидуальный
- групповой

# ПРОЕКТ – ЭТО 5 «П»

---

- 1) проблема
- 2) планирование (проектирование)
- 3) поиск информации
- 4) продукт
- 5) презентация
  
- 6) портфолио проекта
- Проект не бывает без конкретно обозначенных сроков.



# ЭТАПЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## (ПО СЕРГЕЕВУ)

---

- 1. Постановка проблемы
- 2. Выдвижение гипотез – путей решения проблемы
- 3. Планирование деятельности по реализации проекта
- 4. Сбор информации
- 5. Структурирование информации
- 6. Изготовление продукта
- 7. Выбор формы презентации
- 8. Подготовка презентации
- 9. Презентация
- 10. Самоанализ и самооценка



# ВЫБОР ТЕМЫ И ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ

---

- Тема должна быть значима для обучающихся и формулироваться в виде проблемы.
- Увидеть и сформулировать проблему часто важнее и труднее, чем ее решить.
- **Базовый уровень** – дети формулируют проблему после рассмотрения какой-либо ситуации, порождающей эту проблему.
- **Продвинутый уровень** – выделить и сформулировать проблему из множества проблем, сформулировать проблему с определенной позиции.
- **Высший уровень** – сформулировать проблему самостоятельно, обосновать свой выбор.

# ВОЗМОЖНЫЕ ФОРМЫ ПРОДУКТОВ

- Выставка
- Журнал (газета, альманах)
- Коллекция
- Мультимедийный проект
- Сценарий
- Спектакль
- Учебное пособие (задачник, таблицы, справочник, оборудование для опытов)
- Дизайн-проект
- Экскурсия

# ПОИСК ИНФОРМАЦИИ

---

- Условие каждого проекта – исследование, а значит необходима работа с различными источниками информации:
- книги
- аудио и видео информация
- Интернет
- музеи, экскурсии
- информация, полученная от других людей
- пресса

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ

---

- Презентация проекта подразумевает представление готового продукта с обоснованием того, что это наиболее эффективное средство решения поставленной проблемы.



# ВОЗМОЖНЫЕ ФОРМЫ ПРЕЗЕНТАЦИИ

---

- 1. Перевоплощение ( в роль человека, в роль предмета и т.д.)
- 2. Демонстрация видеофильма
- 3. Диалог исторических или литературных героев
- 4. Инсценировка
- Отчет экспедиции
- Мини-спектакль
- Телепередача
- Заочная экскурсия по...

# АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕННОЙ РАБОТЫ

## □ Анализируется:

- соответствие цели и выхода проекта (продукта)
- участие каждого в реализации проекта
- степень самостоятельности участников проекта
- личностный рост учащих

# ПОРТФОЛИО ПРОЕКТА

---

- 1. Паспорт проекта
- 2. Планы выполнения проекта
- 3. Вся собранная по проблеме информация
- 4. Отчеты о совещании групп
- 5. Эскизы, чертежи, наброски
- 6. Материалы к презентации
- 7. Другие рабочие материалы

# ПАСПОРТ ПРОЕКТА

---

- 1. Название проекта, школа, автор, руководитель, учебный год
- 2. Проблема, ее актуальность, цель и задачи проекта
- 3. Представление разработки решения проблемы
- 4. Тезисы итогов, выводы
- 5. Личное отношение к проблеме и к ходу ее решения
- 6. Библиография
  
- 7. Рецензия



# СПИСОК РОЛЕЙ, КОТОРЫЕ ПРЕДСТОИТ «ПРОЖИТЬ» УЧИТЕЛЮ В ХОДЕ ПРОЕКТА

- Энтузиаст
- Специалист по предмету
- Консультант
- Руководитель
- «Человек, который задает вопросы» (по Джону Питту)
- Координатор групповой работы
- Эксперт

# ПРОЕКТ И ИССЛЕДОВАНИЕ

---

- **Проект** всегда направлен на решение какой-либо **практической** задачи.
- Проект всегда предполагает создание **реального** продукта.
- Проект имеет **четкий план** проводимых работ и сроки.
- **Исследование** – вариант бескорыстного поиска истины.
- Главное в исследовании – подтвердить или опровергнуть выдвинутую гипотезу
- Исследовательская деятельность более свободна, импровизирована и не регламентируется жестким планом работы и сроками.