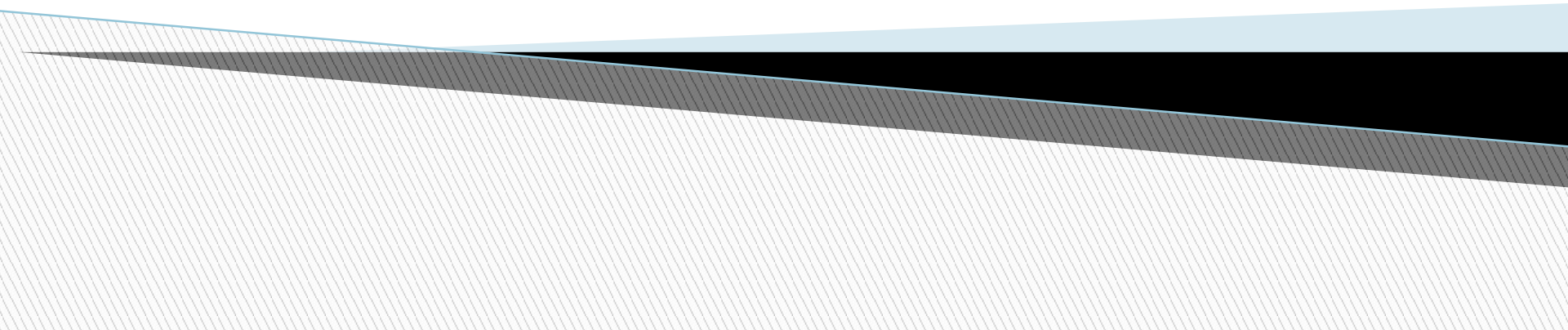
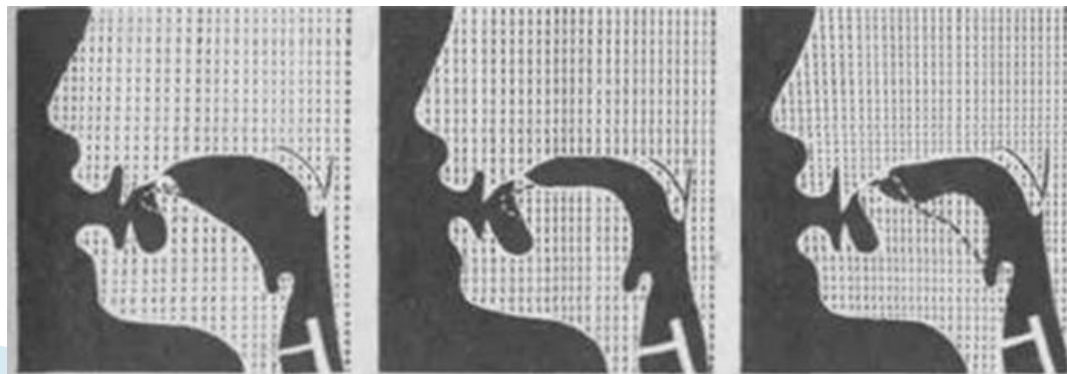


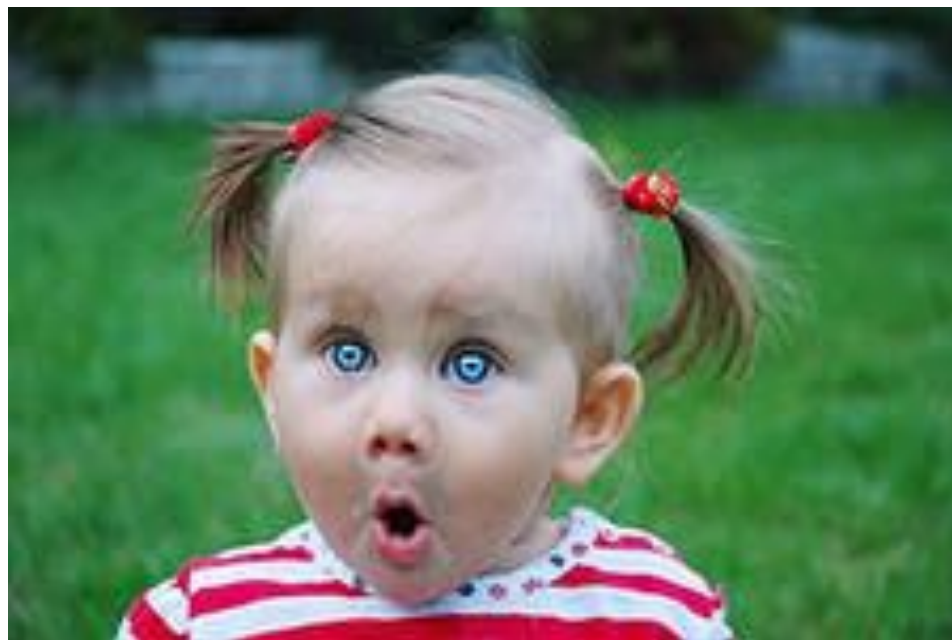
**«Роль артикуляторной  
гимнастики в коррекции  
нарушений  
звукопроизношения»**



Мы произносим различные звуки благодаря подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Точность и сила этих движений развивается у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности. Их формированию способствует артикуляционная гимнастика, с помощью которой вырабатываются полноценные движения и определенные положения органов артикуляции, необходимые для правильного произношения звуков.



По мнению родителей, гимнастика для рук и ног – дело привычное, знакомое, а вот зачем язык тренировать, ведь он и так «без костей» – неясно...



# Язык – главная мышца органов речи

Для языка, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима, чтобы заставить его быть послушным и сильным.



# Для чего выполнять гимнастику перед зеркалом?

Ребенок должен видеть движения языка. У взрослых артикуляция – автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь.



# Если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза...

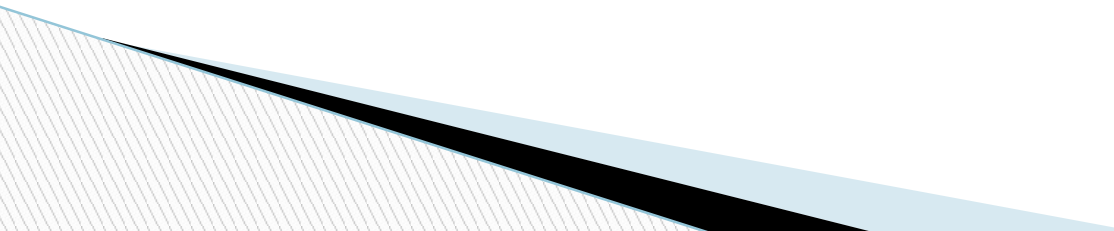
Необходимо повторить упражнения вместе с ребенком, признаваясь ему: **«Смотри, у меня тоже не получается, давай вместе попробуем»**. Необходимо внушить ему веру в успех: **«Я знаю, тебе сейчас трудно, но не у всех все получается сразу! Будет нелегко, но надо стараться»**. Дети воспитываются прежде всего на примерах старших. Вот и надо пользоваться моментом, чтобы привить им необходимые в будущем навыки.



# Как нужно заниматься с ребенком?

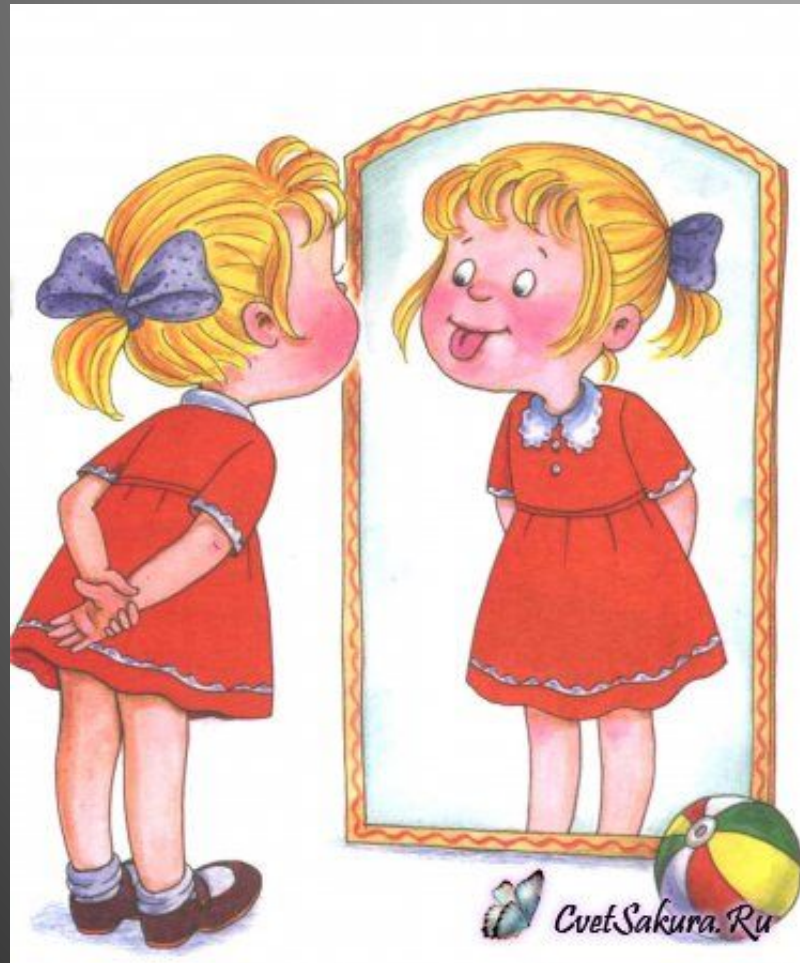
Заниматься нужно ежедневно по 5-10 минут. Во время занятий нужно быть терпеливыми, ласковыми и спокойными, обязательно хвалить ребенка, стимулировать мотивацию к занятиям.

Артикуляционная гимнастика должна проводиться систематично, в противном случае новый навык не закрепится. В процессе выполнения необходимо следить за качеством выполнения движений, снижение качества – признак переутомления, лучше этого не допускать. Все упражнения должны выполняться точно и плавно, иначе гимнастика не имеет смысла.





# Итак, начинаем!





# Упражнения для губ



**«Улыбка»**

**Губы максимально  
растянуты в улыбке**

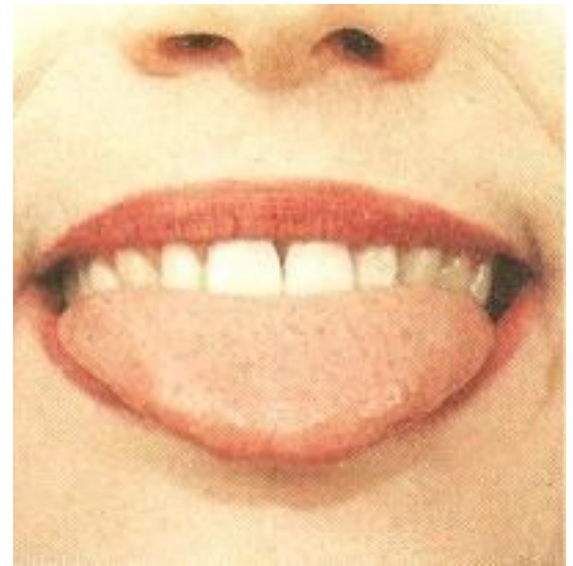


**«Трубочка»**

**Сомкнутые губы  
вытянуты вперед**

# Упражнения на распластывание языка

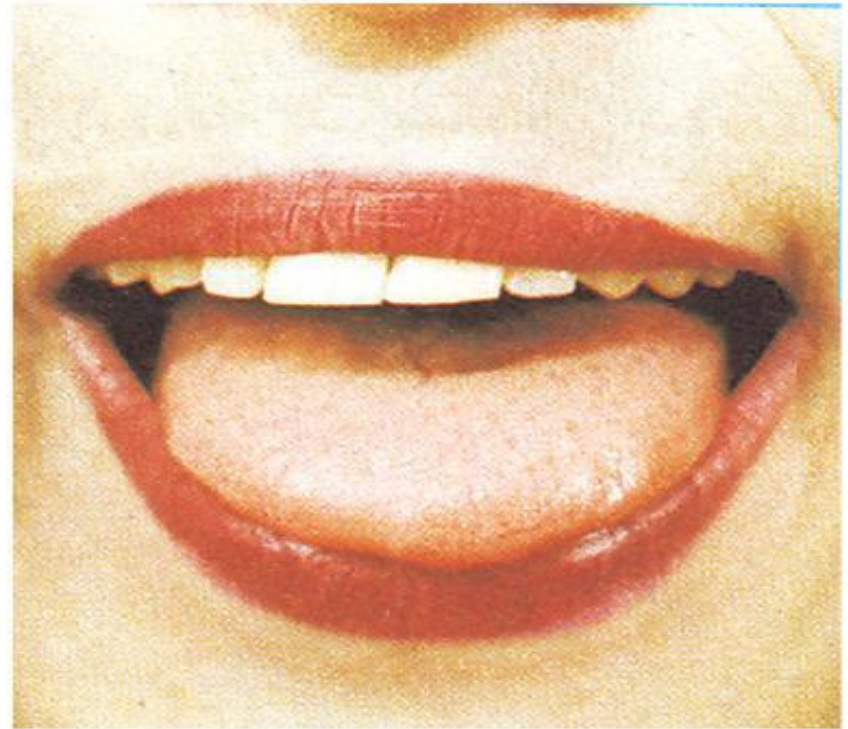
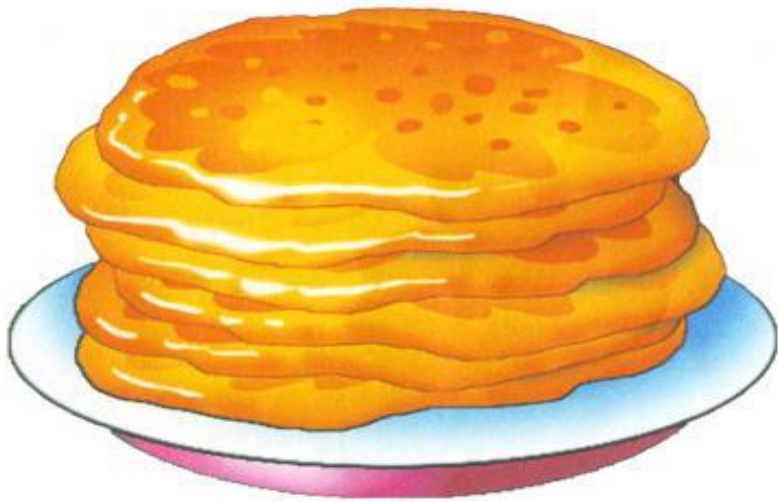
- Просунуть язык между зубами и мять его зубами 5-6 раз с произнесением слога «та». Рот открыть и положение языка зафиксировать
- Аналогично предыдущему, но язык мнется губами с произнесением «па».
- Пение звука И



# Игровая форма упражнения

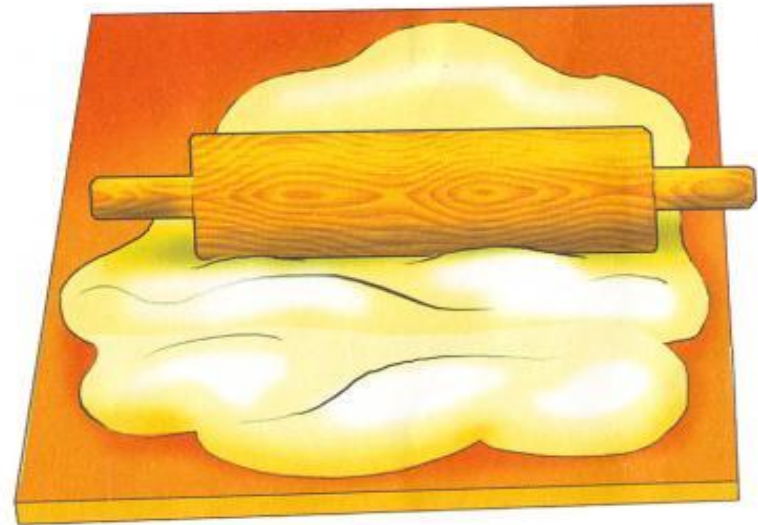
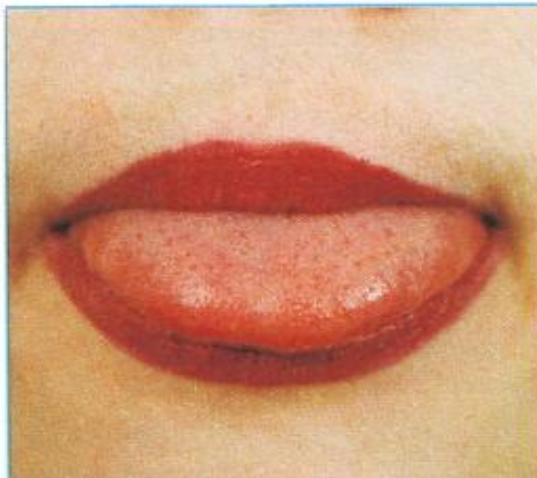
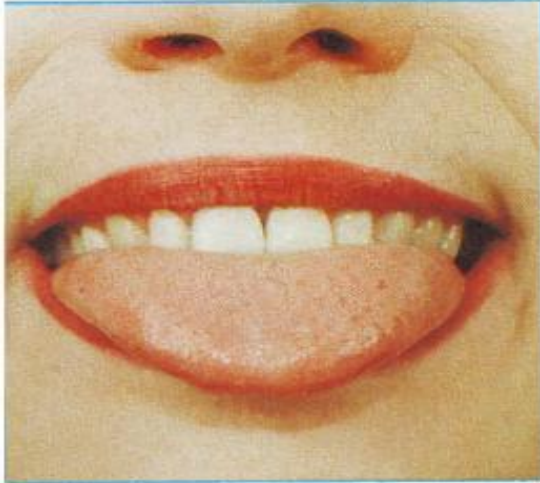
## «БЛИНЧИК»

Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.



# «МЕСИМ ТЕСТО»

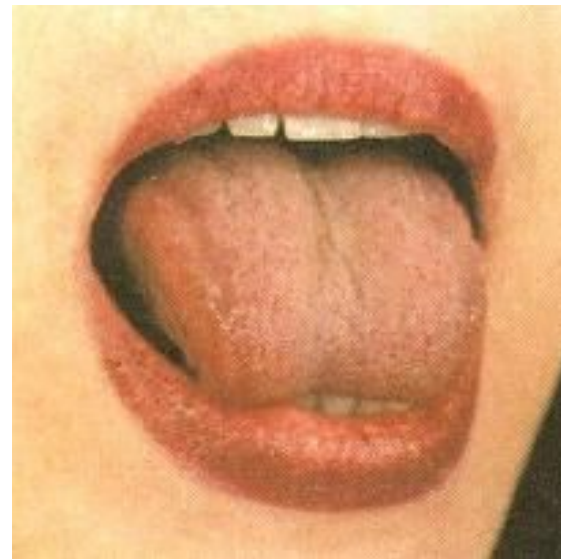
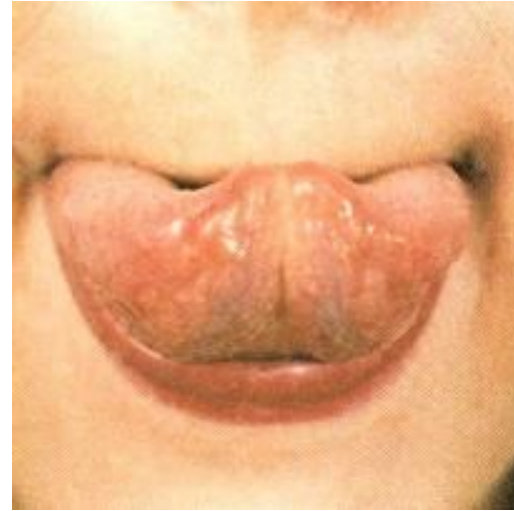
Улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами та-та-та...; пошлёпать язык губами пя-пя-пя...; закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы с усилием.





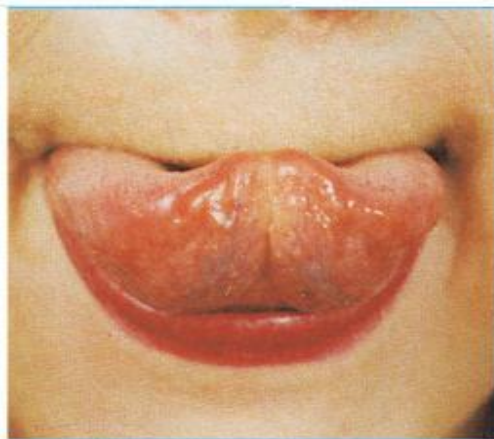
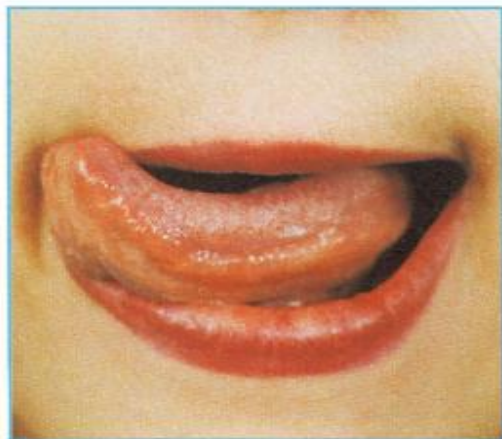
# Упражнения на кончик языка

- Рот открыт, попеременно фиксировать кончик языка на верхней и нижней губе.
- Аналогично предыдущему, но кончик языка фиксируется на верхних и нижних резцах.
- Рот открыт, кончик языка фиксируется за верхними и нижними резцами.
- «Горка». Язык упирается в нижние резцы и выполняется горка.



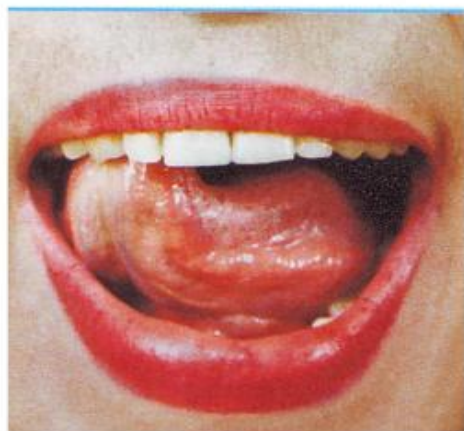
# «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху- вниз(можно помазать ее вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой).



# «ЧИСТИМ зубки»

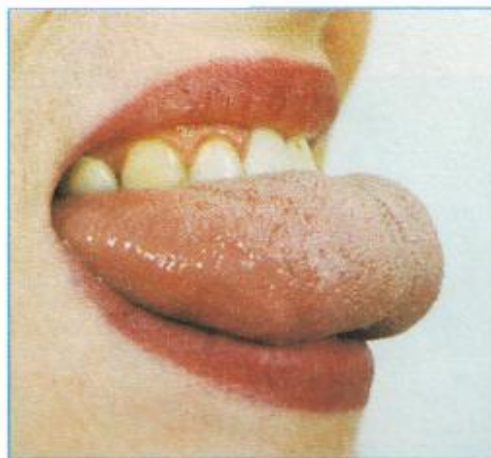
Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние, затем верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо - влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.





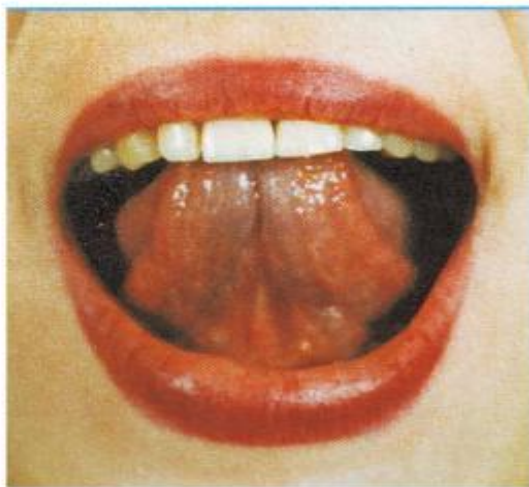
# «КИСКА СЕРДИТСЯ»

Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. На счет «раз» выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы. На счет «два» вернуться в исходное положение. Кончик языка при этом не должен отрываться от нижних зубов, рот не закрывается



# «КАЧЕЛИ»

Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.



## «Орешек»



Кончик языка попеременно упирается в слизистую правой и левой щеки

## «Маляры»



Рот открыт. Кончик языка попеременно упирается в слизистую правой и левой щеки.

## «Лошадки»



Пощелкать кончиком языка за верхними резцами

## «Грибок»



Рот открыт, язык всей массой присасывается к твердому небу.



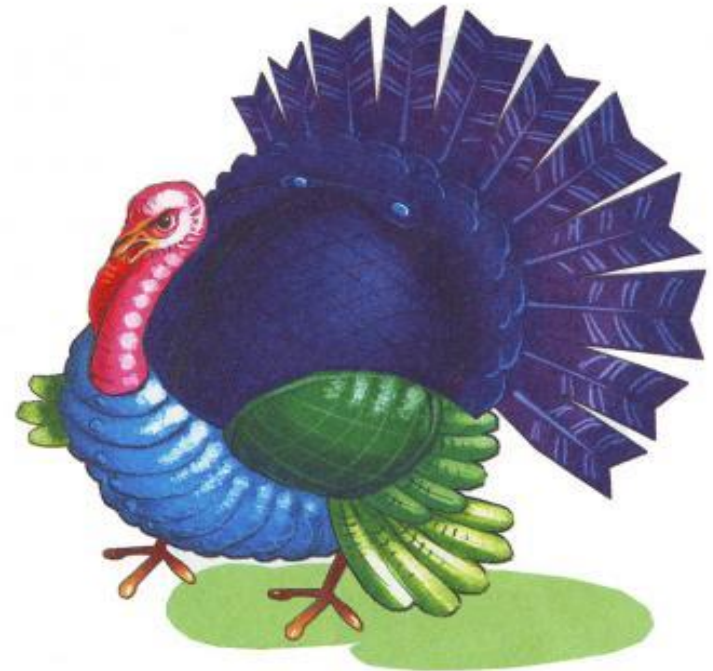
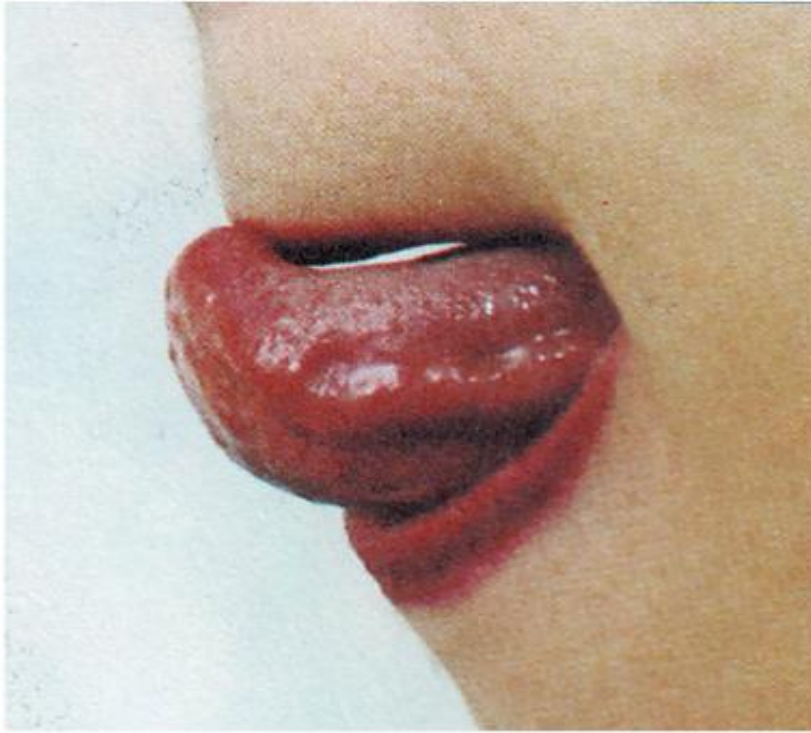
# «ПАРУС»

Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами. Удерживать язык в таком положении на счёт до восьми, потом до десяти. Опустить язык и повторить упражнение 2-3 раза.



# «ИНДЮК»

Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед- назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее. Темп упражнения, постепенно убыстряясь, затем добавить голос, чтобы слышалось «БЛ-БЛ-БЛ». Следите, чтобы язык не сужался, он должен быть широким.



Речевые дефекты все труднее поддаются коррекции традиционными способами, поэтому на данное время логопеды используют не только артикуляционную гимнастику, но и логопедический массаж. Он включает в себя массаж языка, губ, щек, скул и кистей рук.



**Спасибо за внимание!**