

ТЕМА:

**«ВОЗМОЖНОСТИ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
РИТОРИКИ В РАЗВИТИИ
РЕЧИ И КРЕАТИВНОГО
МЫШЛЕНИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Риторика в детском саду

```
graph TD; A[Риторика в детском саду] --- B[Речевая этика]; A --- C[Техника речи]; A --- D[Речевые опыты];
```

Речевая
этика

Техника
речи

Речевые
опыты

РЕЧЕВАЯ ЭТИКА

Мимика и жесты в речевой этике

Пословицы в речевом этикете

Этикет в рисунках и рассказах

Этические беседы

Правила поведения во время общения

Составление этикетных мини-диалогов

Диалог в общественных местах

Разговор по телефону

Разговор во время спора

Я приглашаю гостей

Я в гостях

Нравственно-этические беседы

Речевые этикетные формы

знакомство

просьба

прощание

приветствие

поздравление

мини-монологи
этикетных форм

коммуникативные
игры

ТЕХНИКА РЕЧИ

правильное дыхание-основа речи

дикция- чистота речи

тембр речи
сила голоса: тихо, умеренно, громко

темп речи:
говорить быстро, умеренно,
медленно

интонационная выразительность:
выражать голосом свои чувства

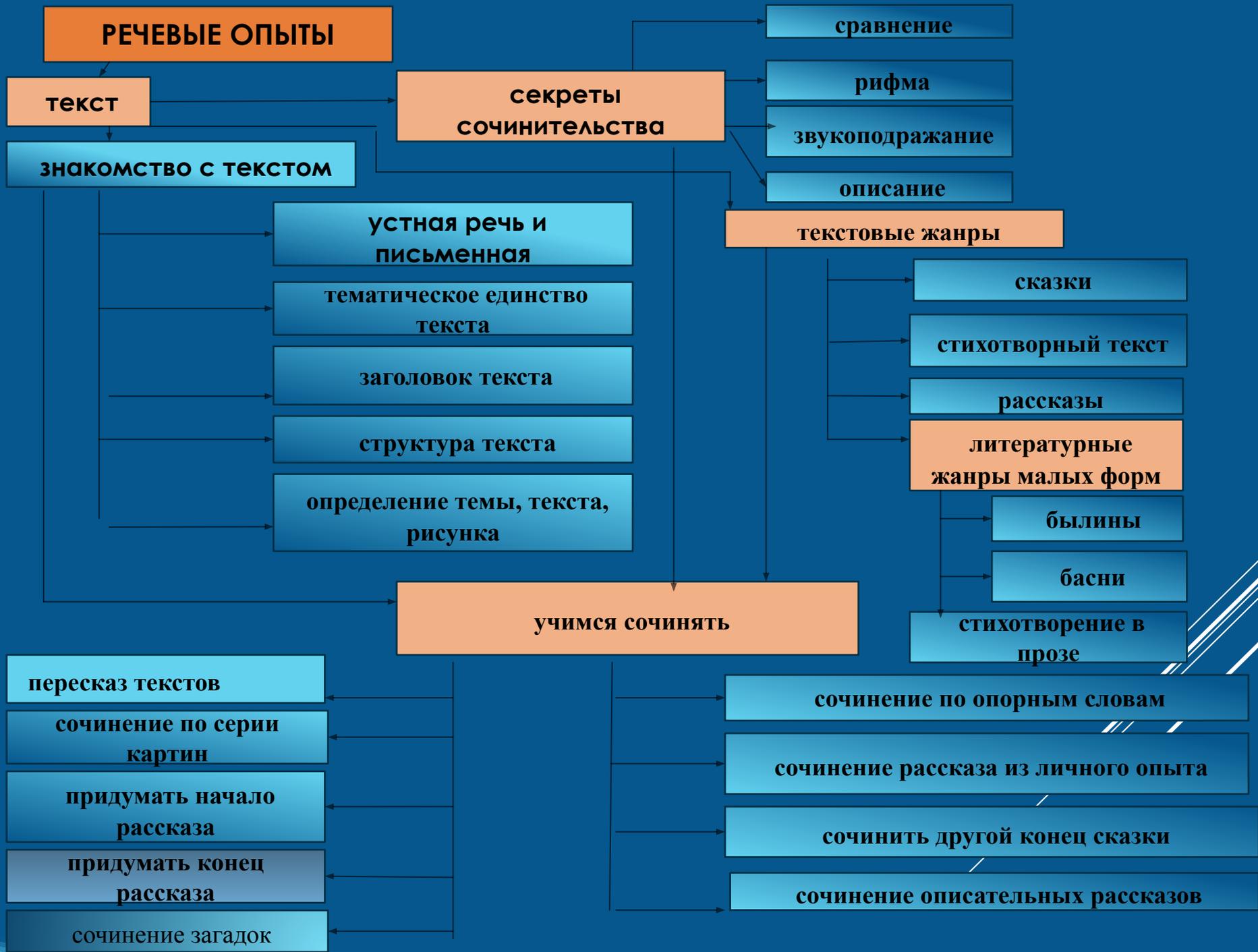
упражнение на дыхание

звуки русского алфавита

чистоговорки, поговорки,
пословицы

стихи русских и зарубежных
ПОЭТОВ

материалы,
используемые в
работе



ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ДЖАННИ РОДАРИ ПРИ СОЧИНЕНИИ СКАЗОК

1. ФАНТАЗЕРЫ
2. «ОСЬ ВЫБОРА» ИЛИ «ИГРА В РАССКАЗЧИКА»
3. КНИГА ПРОТИВОРЕЧИЙ
4. РИТОРИЧЕСКИЙ ВОПРОС: « ЧТО БЫЛО БЫ, ЕСЛИ....?»
5. ПРЕФИКС
6. ТВОРЧЕСКАЯ ОШИБКА ИЛИ «КНИГА ОШИБОК»
7. СЛОВЕСНАЯ ОШИБКА
8. ЛИМЕРИКИ
9. «ПЕРЕВИРАНИЕ» СКАЗКИ
10. КОНСТРУКТОР ЗАГАДКИ
11. ЛЖЕЗАГАДКА
12. БИНОМ ФАНТАЗИИ
13. БИНОМ СКАЗКИ
14. «СКАЗКА-КАЛЬКА»
15. ВОЛШЕБСТВО В РЕАЛЬНОСТИ
16. «СТЕКЛЯННЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК»
17. «ОЖИВЛЯЛКА»
18. «СЛУЧАЙНЫЙ СИНТАКСИС»
19. ПО ЗАГОЛОВКАМ
20. ФАНТАСТИЧЕСКАЯ КАНВА
21. «МНОГОРУКИЙ РИСУНОК