

Сложное бессоюзное

предложение

Бессоюзное сложное предложение —

это сложное предложение, в котором простые предложения объединены в одно целое по смыслу и интонационно, без помощи союзов или союзных слов:

[Привычка свыше нам дана]: [замена счастью она] (А. Пушкин).

Виды отношений

между простыми предложениями

В бессоюзных сложных предложениях возможны следующие виды смысловых отношений между простыми предложениями (частями):

I. *Перечислительные*

II. *Причинные*

III. *Пояснительные*

IV. *Пояснительно – изъяснительные*

V. *Сопоставительно-противительные* отношения

VI. *Условно-временные*

VII. *Следствия*

Перечислительные:

(перечисляются какие-то факты, события, явления):

[Я не видел вас целую неделю], [я не слышал вас долго] (А. Чехов) — [], [].

Такие бессоюзные сложные предложения сближаются со сложносочинёнными предложениями с соединительным союзом **и**.

Бессоюзные сложные предложения с перечислительными отношениями могут состоять из двух предложений, а могут включать три и более простых предложений

Причинные

(второе предложение раскрывает причину того, о чём говорится в первом):

[Я несчастлив]: [каждый день гости] (А. Чехов).

Такие бессоюзные сложные предложения синонимичны сложноподчинённым с придаточными причины.

Пояснительные

(второе предложение поясняет первое):

1) [Предметы теряли свою форму]: [всё сливалось сначала в серую, потом в тёмную массу] (И. Гончаров)

2) [Как все московские, ваш батюшка таков]: [желал бы зятя он с звездами да с чинами]

(А. Грибоедов)

Такие бессоюзные предложения синонимичны предложениям с пояснительным союзом **а именно**.

Пояснительно-изъяснительные

(второе предложение поясняет слово в первой части, которое имеет значение речи, мысли, чувства или восприятия, или слово, которое указывает на эти процессы: *прислушался, взглянул, оглянулся* и т. п.; во втором случае можно говорить о пропуске слов типа *увидеть, услышать* и т. п.):

1) [Настя во время рассказа вспомнила]: [у неё от вчерашнего дня остался целый нетронутый чугунок варёной картошки] (М. Пришвин) — []: [].

2) [Опомнилась, глядит Татьяна]: [медведя нет]... (А. Пушкин) — []: [].

Такие бессоюзные предложения синонимичны сложноподчинённым предложениям с изъяснительными придаточными (*вспомнила, что...; глядит (и видит, что)...*).

Сопоставительно-противительные

(содержание второго предложения сопоставляется с содержанием первого или противопоставляется ему):

1) [*Все счастливые семьи похожи друг на друга*], [*каждая несчастливая семья несчастлива по-своему*]

(Л. Толстой) — [], [].

2) [*Чин следовал ему*] — [*он службу вдруг оставил*]

(А. Грибоедов) — [] — [].

Такие бессоюзные сложные предложения синонимичны сложносочинённым предложениям с противительными союзами **а**, **но**.

Условно-временные

(первое предложение указывает на время или на условие осуществления того, о чём говорится во втором):

1) [Любишь кататься] — [люби и саночки возить]

(пословица) — [] — [].

2) [Увидишься с Горьким] — [поговори с ним]

(А. Чехов) - []- [].

Такие предложения синонимичны сложноподчинённым предложениям с придаточными условия или времени.

Следствия

(второе предложение называет следствие того, о чём говорится в первом):

[Мелкий дождик сеет с утра] — [выйти невозможно]

(И. Тургенев) — [] – [].

| Знаки | Значение | Как проверить? |
|--------|--|---|
| , | одновременность и последовательность | по смыслу |
| — | а) при противопоставлении б) в первом предложении время или условие в) во втором предложении следствие | союзами <i>а, но</i> и др союзами <i>когда</i> и <i>если</i> союзом <i>так что</i> |
| ■ ■ | а) во втором предложении причина б) второе предложение поясняет первое в) второе предложение дополняет первое | союзом <i>потому</i> <i>что</i> союзами <i>а именно,</i> <i>то есть</i> союзом <i>что</i> |

Уд ра ж не н и я

Упражнение №1

Жарко светило солнце _ блестяли
радугами стаканы _ блестяли горы _
город.

Упражнение №2

Трескался лед _ снег шуршал ничего
каменную стену сторожки ничего и
скрипел под ногами.

Упражнение №3

Снег слепил лицо _ порошил глаза
_ ветер вертел его седыми вихрями _
вокруг ~~лице~~ его киноносца.

v

Упражнение №4

На улице ветер , все качается ,
стонет , гремит.

Упражнение №5

Я закрывал окна , выходящие на
канал , и спрашивал , не затопить
ли камин.

Упражнение №6

Дорога вилась передо мною ^{ничего}
между кустами орешника , уже
залитыми мраком ; я продвигался с
трудом.

Упражнение №7

В глазах у меня потемнело ,
голова закружилась.

Упражнение №8

Застучали колеса _ на переходе
мелькнул огонь _ будка вынырнула
из темноты ~~ничего~~ и опять пропала.

Упражнение №9

Слабо шуршала _ падали шишки _
вдыхая _ шумел лес.

Упражнение №10

Я доверяю любящим $\frac{\circ}{\circ}$ они

великодушны.