

МБОУ СОШ № 1
г.-к. Кисловодска
Ставропольского края

Презентация к факультативному занятию по русскому языку
«Теория и практика сочинений разных жанров»

«Вступление. Способы формулирования проблемы»

Тема 3

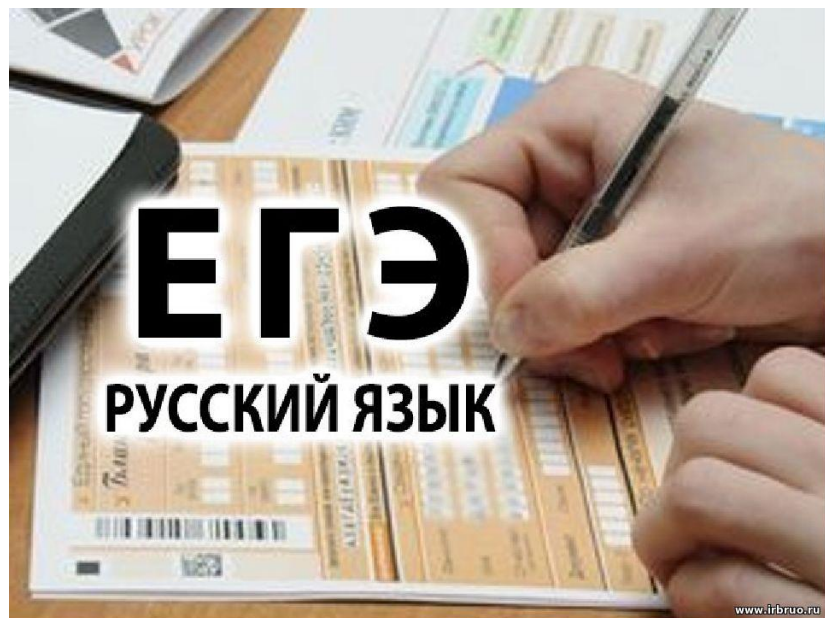
10 класс

УМК Н.Г.Гольцовой, И.В.Шамшина, М.А.Мищериной

учитель русского языка
Голышева Галина Эриевна

2019 – 2020 учебный год

Вступление. Способы формулирования проблемы.



Задание № 27

План сочинения (проверка домашнего задания)



I. 1 Вступление (обыгрывается *тема* текста: 1-5 предложений).

II. Основная часть.

2 Проблема (2 способа).

3 Комментарий к *поставленной* проблеме.

4 Первый пример-иллюстрация с пояснением значения этого примера для понимания смысла текста.

5 Смысловая связь между примерами (5 видов).

6 Второй пример-иллюстрация с пояснением значения этого примера для понимания смысла текста.

7 Позиция автора (цитирование или формулирование *идеи* текста) .

8 Выражение согласия/несогласия с позицией автора и обоснование своего отношения к ней.

III. 9 Вывод (ответ на вопрос проблемы: 1-3 предложения).

Объём сочинения – условно 250 слов ±50. Работа, написанная не по тексту, не оценивается.

Вступлен ие

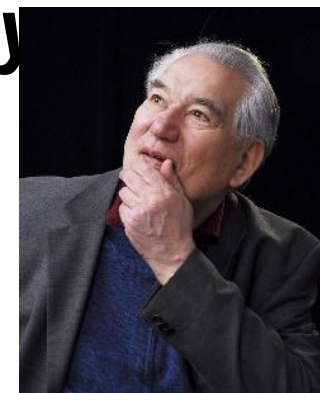


Алгоритм написания

1. Ключевое слово (-а) темы записать в именительном падеже.
2. ! Многоточие...
3. 2-4 ассоциации (мысли, чувства, которые возникают, когда слышишь ключевые слова).

1) Вопросы

Почему самые потрясающие образы литературных героев часто умственно неполноценны? Как связаны ум и душа человека?



2) ИМЕНИТЕЛЬНЫЙ

ТЕМЫ
Душа и ум... Вечное противостояние духовного и материального, сердечного и разумного. Это отмечал ещё А.С. Пушкин, говоря о дружбе Онегина и Ленского: «Они сошлись.

Типичные ошибки



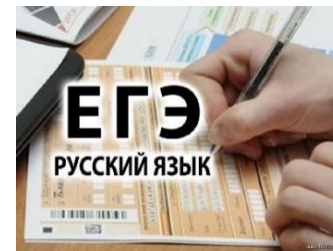
Ошибки в содержании

1. **Формулировка проблемы** (один из главных критериев)

- Подмена понятий «тема» (о чем говорится в тексте), «идея» (главная мысль текста, в которой выражено авторское отношение), «проблема» (один из **ОСНОВНЫХ** поставленных в тексте вопросов, требующих ответа).
- Неточная формулировка проблемы (слишком узко или слишком широко), подмена другой, схожей, но отсутствующей в тексте.

Пример: Автор поднимает **проблему доброты**.

Упражнение 236



КРИТЕРИЙ 1: Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К-1 – К-4 оценивается 0 баллов.

Проблема.

1

способ:

Почему так привлекательны умственно неполноценные литературные герои?

2

вопрос:
способ:

Автор ставит проблему (чего? Родительный падеж) отношения общества к странным героям мировой литературы

формул

тип речи.

Рассуждени

Стиль речи **Публицистическ**

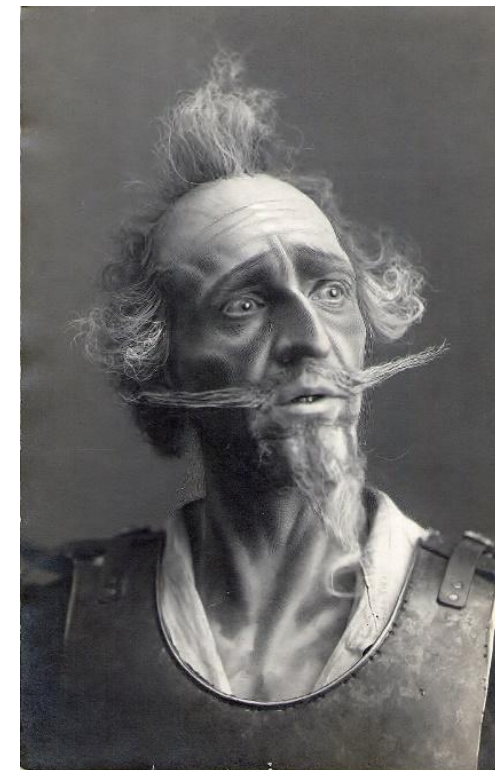
Смысловые отношения **Противопоставлен**

це



ФОРМУЛИРОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ двумя способами

(Предложение-связка) **Вполне естественно, что писатели XX века продолжили галерею странных образов, (2 способ, широкий) ставя проблему (чего? Род. пад.) отношения (отглагольное существительное) общества к «людям с прекрасной душой». Например, Ч.Т.Айтматов в статье «Душа и ум» (1 способ, узкий) задаётся вопросом: «Почему так привлекательны «умственно**



Домашнее задание



Упр. 237, 241, 244:

- написать вступление,
- записать проблему двумя способами.

Интернет-ресурсы

- Н.Г. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2 – М.: ООО «Русское слово», 2019. (ФГОС)
- <http://www.irbruo.ru/2019/06/img18.jpg>
- <https://interesnyefakty.org/wp-content/uploads/CHingiz-Aytmatov-1.jpg>
- http://www.anticvarium.com/images/uploads/lots/original/Auction_5/L-78/img280.jpg
- <https://24smi.org/public/media/resize/800x-/person/2018/04/02/zbi3iixdk9zl-kniaz-myshkin.jpg>
- <https://ru.b-ok.cc/book/2886471/03c4e3> Конспект
- <https://youtu.be/aUPG5FH64OE>
Вебинар «ЕГЭ-2019 по русскому языку. Типичные ошибки в сочинении и как их избежать»