



Вводные конструкции

Урок русского языка 11 класс



План урока

1. Повторение изученного:

-орфоэпия;

-лексика;

-орфография.

**2. Повторение изученного о вводных
конструкциях.**

**3. Работа с текстом. Практическая
работа.**



Терминологический диктант

Анафора

Инверсия

Лексический повтор

Оксюморон

Ирония

Сравнение

Олицетворение





Стилистические фигуры, тропы

- Луна хохотала, как клоун...
- С кем мне поделиться
Той грустной радостью, что я остался
жив...
- О красном вечере задумалась дорога,
Кусты рябин туманней глубины...

(С.Есенин)



Дмитрий Сергеевич Лихачев -



**русский ученый,
литературовед,
академик (1906-1999)**



Работа с эпитафией

*Это фигура не только знаковая,
культурная, не только во многом эталон
нравственности. Это фигура
человечная. Может быть именно
этого качества так не хватает
сегодня...*

*И. Тайманова,
заслуженный деятель
искусств.*



Работа со словарем

Эталон -

1. Точный образец установленной единицы измерения, сама такая точная мера. *Радиотехнический эталон*
2. *перен.* Образец. *Эталон красоты. Эталон поведения.*



Вводные конструкции

- 1. Вводные конструкции - это....**
- 2. Вводные конструкции выражают.....**
- 3. Чаще всего вводные конструкции в предложении являются....**
- 4. Чаще всего вводные конструкции выделяются....**



Работа с текстом

- 1. Прочитайте текст.**
- 2. Определите стиль и тип речи данного текста.**
- 3. Найдите главное (ключевое) предложение текста.**
- 4. Сформулируйте проблемы, поднятые автором.**



Работа с текстом

5. Сформулируйте позицию автора данного текста.

6. Укажите номера предложений с вводными конструкциями.





Практическая работа

**Под знаменем зависти шествуют ненависть
предательство и интриги.**

(Клод Гельвеций)

**От зависти человек никогда не станет
богаче.**

(Джон Фостер)

**Если не хочешь страдать, то не будь
завистливым.**

(Филдинг)



Домашнее задание

1. Задание к тексту

№ 4 - 8.

**2. Повторить материал о
вставных
конструкциях.**

3. Орфоэпия (10 слов).



Работа с эпитафией

*Это фигура не только знаковая,
культурная, не только во многом эталон
нравственности. Это фигура человеческая.
Может быть именно этого качества
так не хватает сегодня...*

*И. Тайманова,
заслуженный деятель
искусств.*