

Грамматический сон Почемучки



Хотите верить, хотите не верить, но однажды мне приснился удивительный сон. Будто сижу я в театре, жду начала представления. И вот открывается занавес, и на сцену один за другим выходят необыкновенные артисты –

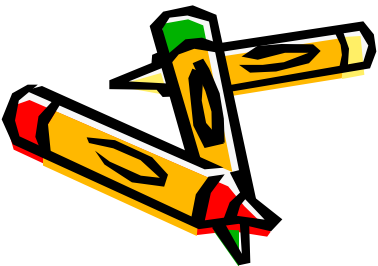
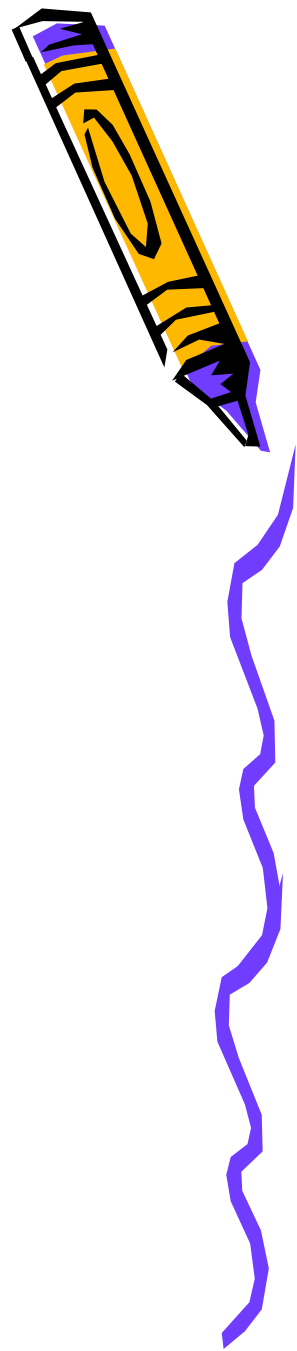
члены предложения:

подлежащее с определением
и сказуемое с дополнением.



Выстроились, взяли за руки
и составили такое предложение:

**Это представление вам
понравится.**

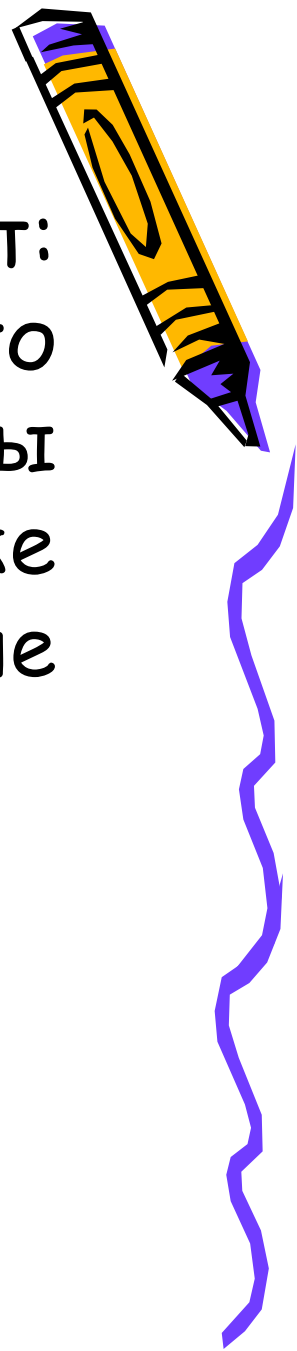


Вдруг из-за кулис вынырнуло еще одно словечко и втиснулось в самую середину, а соседние слова тут же от него запятыми отгородились. Читаю:

Это представление, возможно, вам понравится.

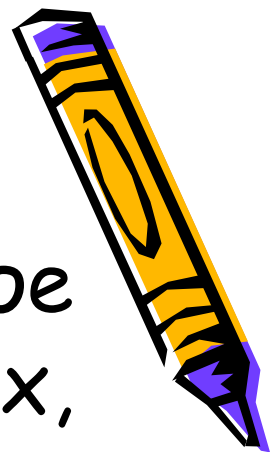


Прочитал... Что это значит:
возможно, понравится. Что же это
такое? Выходит, что сами артисты
совсем не уверены в успехе? Даже
предполагают, что представление
зрителям не понравится?

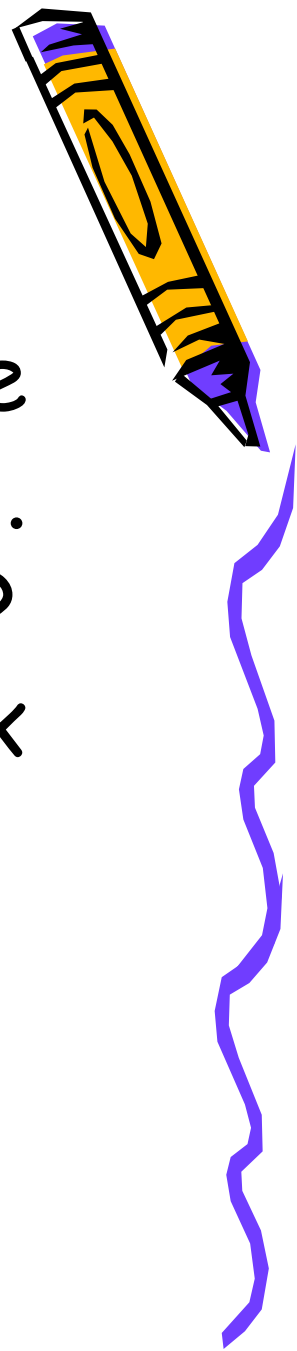


Но тут на сцену выскочило другое слово, растолкало всех, вытеснило слово «возможно» и заняло его место. Получилось:

Это представление, бесспорно, вам понравится.



Извините, друзья, но мне
это вообще не понравилось.
Что значит «бесспорно»?
Ну и самоуверенность у этих
артистов!



Однако члены предложения тоже проявили недовольство, нажали с двух сторон на слово «бесспорно», и оно быстро исчезло, а через пару секунд возникло снова и встало в начале предложения:

Бесспорно, это представление вам понравится.



И начался шум на сцене и в зале. Слово «**бесспорно**» перекочевало в конец предложения, но это никого не успокоило. И неизвестно, чем бы все закончилось, если бы на сцену не вышел сам режиссер. Он строго что-то сказал своему равному слову и вывел его из предложения.



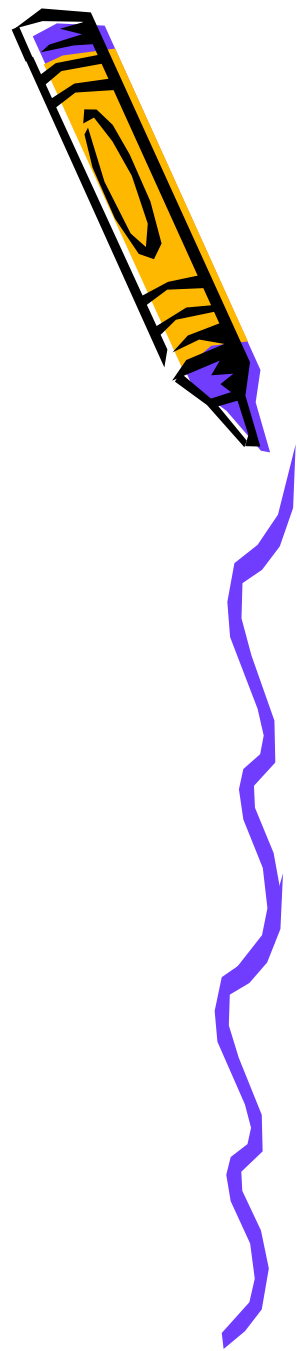
А вместо него режиссер ввел слово «**вероятно**».

Теперь предложение звучало так:

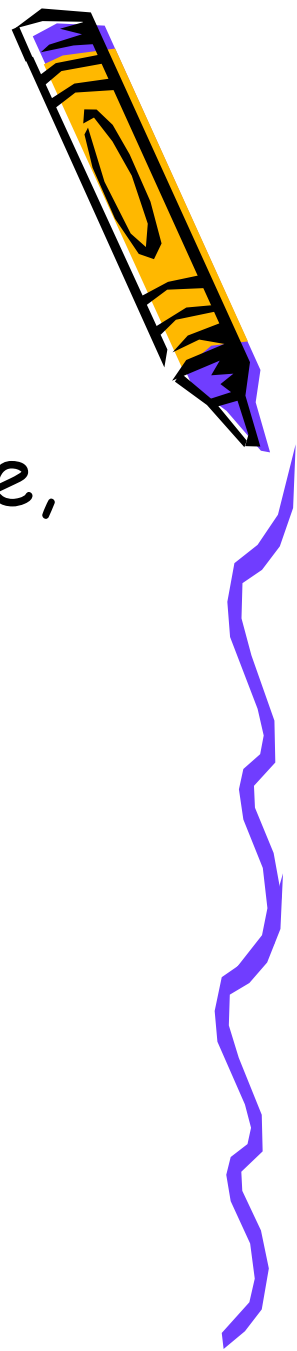
Это представление, вероятно, вам понравится.



Мне, да и всем зрителям,
такое предложение очень даже
понравилось: артисты
предполагают, что их ждет
успех, но не считают это
предположение бесспорным -
зрители должны сами решить:
нравится им или нет.

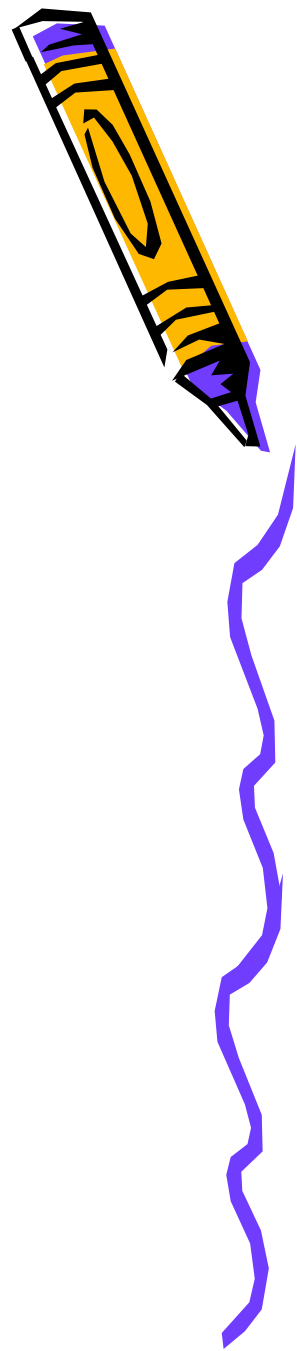


Уселся я в кресло поудобнее,
приготовился смотреть... но,
к сожалению, проснулся.

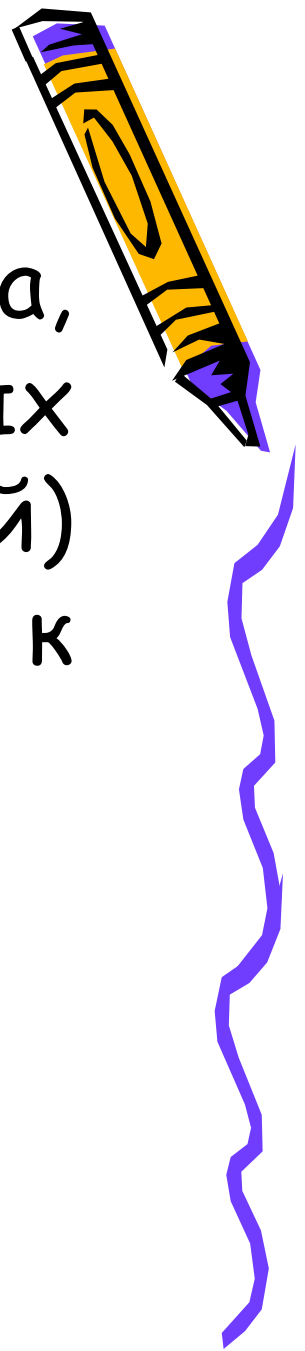


Тема урока

Вводные слова



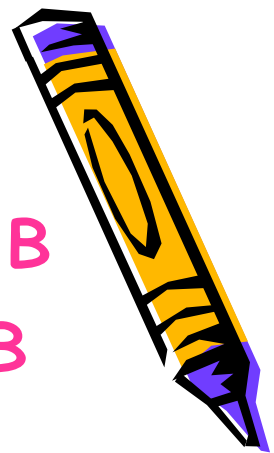
Вводными называются слова,
при помощи которых
говорящий (пишущий)
выражает свое отношение к
высказыванию.

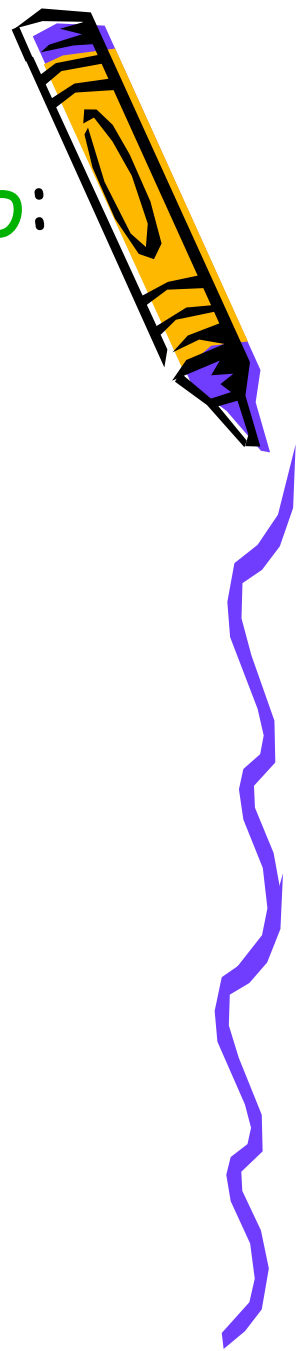


Вводные слова могут стоять в начале, в середине или в конце предложения.

Они выделяются запятыми.

Вводные слова не являются членами предложения.





Группы вводных слов по значению:

1. Неуверенность

вероятно возможно

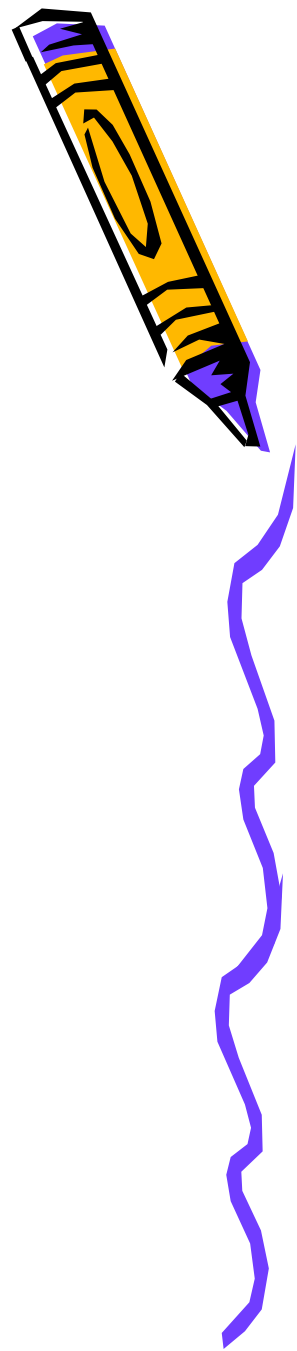
кажется

может быть наверное очевидно



2. Уверенность

бесспорно понимается
конечно
без сомнения безусловно

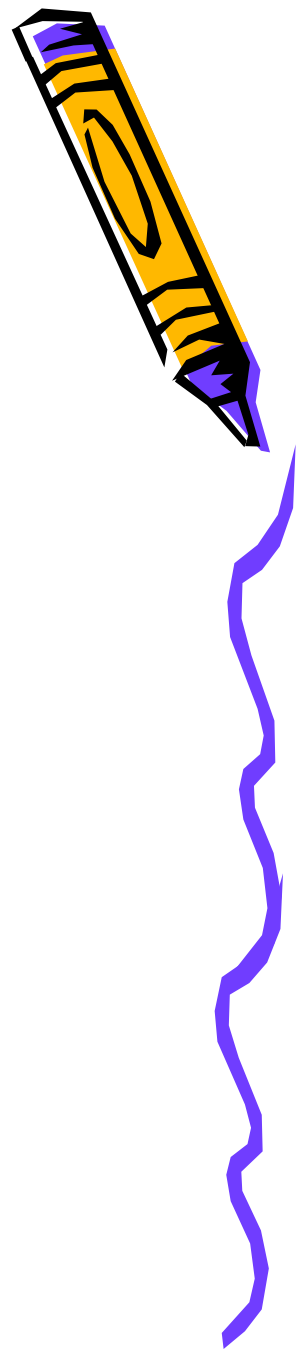


3. Различные чувства

к сожалению

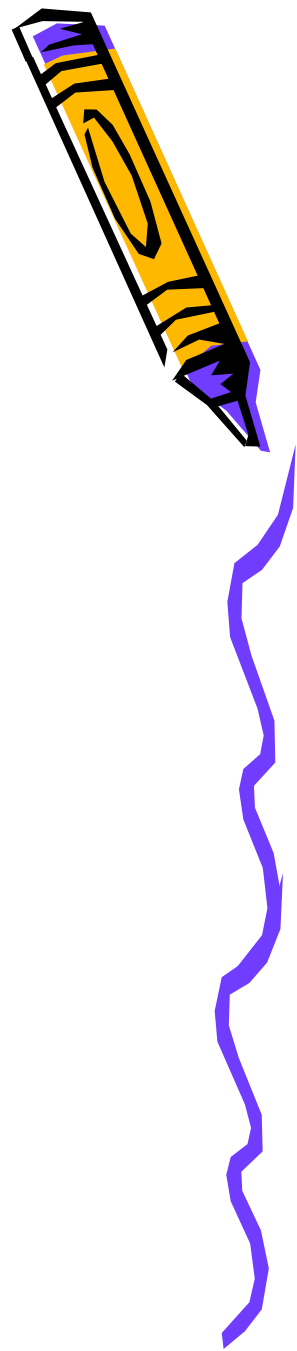
к счастью к радости

к удивлению к огорчению



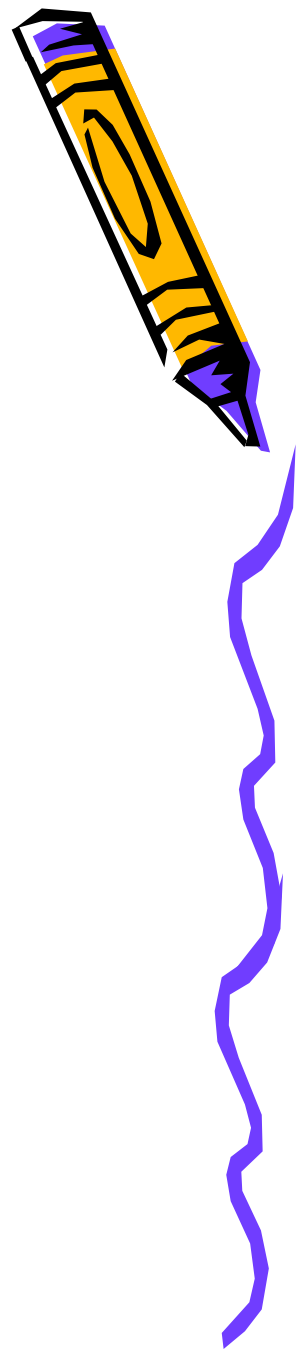
4. Порядок мыслей и связь между ними

во-первых во-вторых
следовательно значит
таким образом



5. ИСТОЧНИК ВЫСКАЗЫВАНИЯ

ПО МНЕНИЮ... ПО СЛОВАМ...
КАК ГОВОРЯТ... ПО-МОЕМУ
ПО-ТВОЕМУ

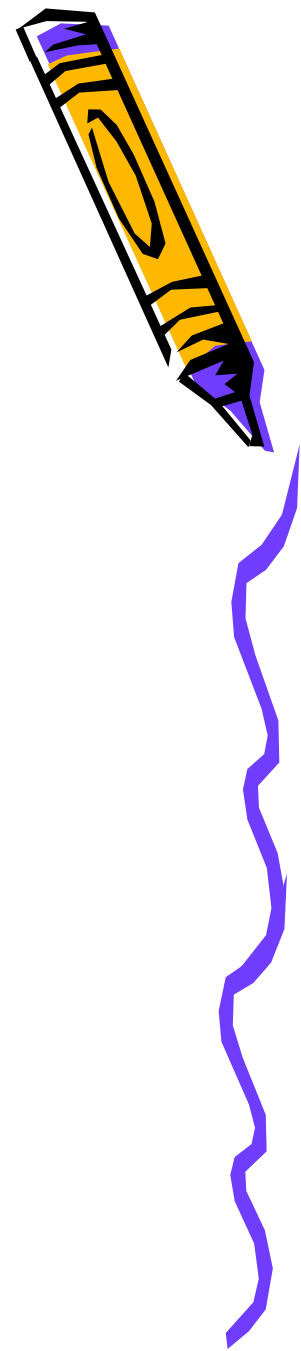


Спасибо за помощь,

юные исследователи языка!



Домашнее задание



1. Упражнение по учебнику.

2. Составить текст-рассуждение на одну из тем (использовать вводные слова):

«Почему я люблю заниматься спортом?»

«Почему я люблю читать книги?»

«Мое любимое время года»

«Зачем бобру нужен хвост?»

«Зачем кошке нужны усы?»

* Можно придумать свою тему сочинения.

3. Написать по аналогии грамматическую сказку с использованием вводных слов.





Презентацию подготовила учитель Меховская И.А.,
МОУ СОШ №11 имени Г.С. Титова,
г. Щелково, Московская область

