

# *Вводные слова.*

План :

Определение.

Части речи ,как вводные слова.

Разряды вводных слов по значению.

Сравните предложения ...

Вводными словами не являются ...

Запомни.

**Вводные слова** – это

*слова, формально не связанные с членами предложения, не являющиеся членами предложения и выражающие отношение говорящего к высказываемому, указывающие на источник сообщения, на способ словесного оформления мысли, на отношения между отдельными мыслями в речи .*

Морфологически вводные слова и вводные сочетания слов выражаются или специальными словами, которые употребляются только как вводные (итак, пожалуйста, по-видимому, впрочем, следовательно, по-моему, по-твоему ,во-первых, во-вторых ),или словами разных частей речи в особом употреблении.

## ***К ним относятся:***

- а) имена существительные, обычно в сочетании с предлогами (*словом, без сомнения, к счастью, в частности, на беду* )
- б) субстантивированные имена прилагательные (*самое главное, самое большее*)
- в) наречия (*наконец, наоборот, напротив, кстати, вернее, точнее, короче* )
- г) глаголы :
  - в спрягаемой форме (*признаюсь, извините, разумеется, говорят, видите ли* )
  - в форме инфинитива и инфинитивного сочетания (*признаться, знать, кстати сказать* )
  - в форме деепричастия с зависимыми словами (*по правде говоря, мягко выражаясь, между нами говоря*)

## **Разряды вводных слов по значению.**

1) вводные слова с модальным значением, выражающие оценку говорящим степени реальности сообщаемого (**уверенность, предположение, возможность, неуверенность**): *конечно, несомненно, вероятно, кажется, возможно, наверное, пожалуй*.

2) вводные слова с эмоциональным значением, выражающие чувства говорящего в связи с сообщением (**радость, сожаление, удивление**): *к счастью, на радость, к досаде, к сожалению, к удивлению, к ужасу*.

3) вводные слова, указывающие на связь мыслей, последовательность изложения: *итак, значит, следовательно, наконец, во-первых, во-вторых, с одной стороны, с другой стороны, наоборот*

4) вводные слова, указывающие на приемы и способы оформления высказываемых мыслей: *словом, одним словом, иначе говоря, так сказать, другими словами* .

5) вводные слова, указывающие на источник сообщаемого: *говорят, сообщают, по словам..., по мнению..., по слухам, с точки зрения, помнится, по-моему* .

6) вводные слова, представляющие собой **призыв** к собеседнику или читателю с целью **привлечь** его внимание к сообщаемому, **внушить** определенное отношение к излагаемым фактам: *сидишь (ли), видите (ли), поймите, вообразите, представьте себе, извините, согласитесь, пожалуйста* .

7) вводные слова, указывающие **оценку** меры того, о чем говорится: *самое большее, самое меньшее, по крайней мере* .

8) вводные слова, показывающие **степень** обычности того, о чем говорится: *бывает, бывало, случается, по обычаю, по обыкновению*.

9) вводные слова,- выражающие **экспрессивность** высказывания: *по совести, по справедливости говоря, смешно сказать, не в укор будь сказано*.

## Сравните предложения ...

***Этот вопрос ,казалось, затруднил гостя.***

***Лицо его казалось спокойным.***

*В первом случае слово казалось является вводным словом. Во втором случае – членом предложения.*

Захватите с собой , *кстати*, наши книги.

Эти слова сказаны *кстати*.

Слова , выделенные запятыми, можно удалить из предложения , не нарушив его смысла.

К слову *кстати* можно задать вопрос *как ?*

# Вводными словами не являются

...

Многие слова могут быть использованы в качестве вводных .

Но есть группа слов ,которые никогда вводными не бывают. **Эти слова необходимо запомнить.** Они очень похожи на вводные ,но ими не являются *и запятыми не выделяются.*

# Запомни!!!

1. Авось
2. Будто
3. Вдруг
4. Ведь
5. Вот
6. Вряд ли
7. Всё-таки
8. Даже
9. Именно
10. Как будто
11. Как раз

***Спасибо за внимание!***

***Выполнили :  
Чеглакова Ю.  
Захарова Ю.***