

# Вводные слова и предложения

Учитель высшей категории

Сидоревич Л.А.

г.Мозырь

**2010/11** уч. год

*Исследуйте предложения и назовите общие и отличительные признаки этих предложений.*

- 1.** Вы однако человек избалованный.
- 2.** Вы человек избалованный однако добрый.
- 3.** Вы избалованные всегда ищите оправдания.
- 4.** Избалованный пройдите вперед.
- 5.** Мама избаловав сына лишила его самостоятельности.
- 6.** Многие проявления материнской любви например избалованность мешают во взрослой жизни человеку.

# Вводные слова

Возьмите вводные слова.  
От них кружится голова,  
Они мешают суть сбереечь  
И замедляют нашу речь,  
И все ж удобны потому,  
Что выдают легко другим,  
Как мы относимся к тому,  
О чем, смущаясь, говорим.  
Мне скажут: **«К счастью...»**  
И потом  
Пусть что угодно говорят,  
Я слушаю с открытым ртом  
И радуюсь всему подряд.  
Меня, как всех, не раз, не два  
Спасали вводные слова,  
И чаще прочих среди них  
Слова **во-первых, во-вторых.**  
Они, начав издалека,  
Давали повод не спеша  
Собраться с мыслями, пока  
Не знаю, где была душа

# Что называется вводными словами и предложениями?

Вводными называются слова, словосочетания и предложения, при помощи которых говорящий выражает свое отношение к тому, что он сообщает (чувства, оценку степени достоверности информации, последовательность изложения, источник сообщения, способ оформления мыслей, призыв активизировать внимание собеседника)

Вводные конструкции не являются членами предложения и грамматически не связаны с предложением

# Вводные слова и словосочетания

выражают:

**Чувства;**

**оценку достоверности  
говорящим;**

**Последовательность  
изложения мыслей;**

*К счастью, к сожалению, к удивлению, к радости, как нарочно;*

***уверенность:** конечно, безусловно, несомненно, действительно;*

***неуверенность:** вероятно, может быть, наверное, видимо, по-видимому, возможно;*

*итак, значит, напротив, наоборот, наконец, кроме того, например*

Источник  
сообщения;

способ оформления  
мыслей;

призыв  
активизировать  
внимание  
собеседника

*Говорят, сообщают, по словам,  
как сказал..., по мнению..., по  
преданию, на мой взгляд, с  
точки зрения;*

*словом, одним словом, иначе  
говоря, собственно говоря, так  
сказать, если можно так  
сказать;*

*Видишь (ли), понимаете (ли),  
послушайте, представьте,  
простите, помилуйте,  
извините, согласитесь*

# Пунктуация при вводных словах и предложениях

Вводные слова, словосочетания и предложения выделяются запятыми;

если вводное слово стоит в начале или в конце обособленного члена оборота, то запятой не отделяется;

**НО!**

Если стоит в середине - выделяется запятыми

*Каждому человеку, **считаю**, свое в жизни положено.*

*Осмотревшись, я пошел, **как мне показалось**, прямо к морю.*

*Здесь росли дубы, быть может знавшие Пушкина.*

*Здесь росли дубы, знавшие Пушкина **может быть**.*  
**НО!**

*Здесь росли дубы, знавшие, может быть, Пушкина.*

вводные слова отделяются запятой от предшествующих сочинительных и подчинительных союзов, кроме союза **а**;

вводное слово, стоящее после сочинительного союза в начале предложения запятой не отделяется;

Если вводное слово находится между частями ССП или главной и придаточной частями СПП, то оно выделяется запятыми

*Тарантас прыгал, визжал и, казалось, рыдал.*

*Поезд отправляется через пять минут, а следовательно, надо спешить.*

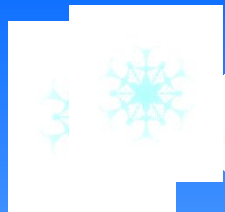
**но!**

*Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником, а, напротив, была непрерывающей службой.*

*Пошел дождь и, конечно, мы остались на даче.*

*Если выглянет солнце, значит, будет теплее.*





# Различайте синтаксическую роль омонимичных слов

*наконец, значит, однако, кстати, вообще*

**Не являются вводными  
словами**

## **Вводные слова**

- *наконец*

Если употребляется при перечислении и выступает и в значении «и еще», «кроме всего»:

*Мед помогает, во-первых, при простуде, во-вторых, при ожогах, в-третьих, при бессоннице и, наконец (= еще), успокаивает нервную систему.*

- *наконец*

Если имеет обстоятельственное значение и имеет значение «под конец», «напоследок»:

*Лес с каждой минутой менял краски и наконец (= под конец) стемнел.*

# ЗНАЧИТ

Если синонимично  
словам **следовательно,**  
**стало быть:**

*Экзамен будет  
сложным, **значит,**  
(= **следовательно**),  
нужно серьезно  
готовиться.*

Если близко по  
значению слову  
**означает** или частице  
**это:**

- Для меня это **значит**  
(= **означает**) многое.
- Охранять природу -  
**значит** (= **это**)  
охранять Родину.

# ОДНАКО

если стоит в  
середине или в  
конце предложения:

*Я не надеялся на  
удачу, но мне,  
однако, повезло.*

*Если стоит в начале  
предложения либо  
выступает как средство  
связи в ССП или  
соединяет однородные члены  
предложения (является  
противительным союзом).*

*Мы не надеялись никогда более  
встретиться, однако (= но)  
встретились.*

# КСТАТИ

Если имеет значение «кстати сказать», «в дополнение к сказанному», «к тому же»:

*Кстати (= к тому же), что ты мне хотел сказать?*

Если употреблено в значении «вовремя», «к месту»:

*Кстати* (= к месту) бывает только то, что остроумно.

# Вообще

если употреблено в значении «**вообще говоря**». В таких случаях к нему можно добавить частицу **-то**:

*Вообще (= **вообще-то**), нужно принять какое-то решение.*

если употреблено в значении «**всегда**», «**постоянно**», «**в целом**», «**ни при каких условиях**», а также в сочетании с частицей **не**:

*Я **вообще** (= **ни при каких условиях**) **никогда не** опаздываю.*

## Могут быть вводными словами:

конечно, очевидно, видимо, по-  
моему, помнится; следовательно,  
значит, наоборот, например,  
кстати; во-первых, словом,  
вообще говоря, с одной стороны;  
с другой стороны, бывало, таким  
образом, подчеркиваю, иными  
словами;

лучше сказать, мол, сообщают,  
видите ли, пожалуйста

## Никогда не бывают вводными словами:

ведь, вот, будто,  
буквально;

вдобавок, вдруг, в  
конечном счете, вряд ли,  
все-таки;

исключительно, именно,  
как будто, как раз, к тому  
же;

между тем, поэтому,  
якобы, примерно, по  
решению

притом, почти,  
решительно, просто,  
словно

Укажите в предложениях вводные слова и объясните знаки препинания

1. Вечером можно будет пойти, например, в кино.
2. Вечером можно пойти куда-нибудь, например в кино.
3. Он, в частности, подходит для этой роли.
4. Увлекательны многие виды спорта, в частности гребля.
5. Вероятно пораженная этим сообщением, она замерла.
6. Женщина, пораженная, вероятно, этим сообщением, замерла.
7. Студент вернул в библиотеку книгу, вероятно даже не прочитав ее.
8. Все породы деревьев смолистых, например: сосна, ель, пихта – называются красным лесом.



# Различение вводных слов и членов предложения

1. Эта безлунная ночь *казалось* была все так же великолепна как и прежде.
2. Темное небо над освещенной улицей *казалось* черным тяжелым пологом.
3. Вы *верно* недавно на Кавказе?
4. «Слушай, – обратился Ваня к своему спутнику, – мы *верно* пошли?»»
5. Никто *однако* не знал лес, как он.
6. *Однако* какой мороз!
7. Я уже не надеялся на удачу *однако* мне повезло.
8. Ганин *однако* никогда не был щедр на похвалу.

- 1.** *Вот дождь зашуршал по крыше дальнего сарая, вот перешел дорогу, вот ударил по ступеням и наконец захватив весь двор, стал набирать силу.*
- 2.** *Да замолчите же наконец! (резкая форма волеизъявления).*
- 3.** *Часы внизу долго шипели и наконец пробили два мерных удара.*
- 4.** *Экзамен будет сложным. Значит к нему надо серьезно подготовиться.*
- 5.** *Это письмо значит для меня очень многое.*
- 6.** *Понять человека – значит простить.*
- 7.** *На небе собираются тучки значит будет дождь.*
- 8.** *Собираешься значит уезжать?*

Запишите предложения, расставьте знаки препинания, постройте пунктуационные схемы

- 1.** Пошел дождь и конечно мы остались на даче.
- 2.** Мы не только не опоздали в аэропорт а напротив у нас оказалась возможность спокойно купить сувениры перед отлетом.
- 3.** Не час а может быть два или три прождал он поезда.
- 4.** Он молчал как мне показалось очень долго а вероятно несколько секунд.
- 5.** С одной стороны это был человек очень добрый с другой вспыльчивый.
- 6.** С одной стороны ты прав но с другой стороны ты должен принять во внимание и мою точку зрения.

Прочитайте текст, расставьте знаки препинания, постройте пунктуационные схемы, укажите вводные слова и роль их в тексте, озаглавьте текст

- 1. Проходит время но Чайковский и его музыка не забываются а наоборот все больше людей узнает и любит этого композитора.**
- 2. В чем же тут дело? 3. Я думаю прежде всего в том что Чайковский создавая музыку думал о тех кто должен ее услышать.**
- 4. Чайковский написал во-первых девять опер во-вторых семь симфоний в-третьих три балета наконец сонаты романсы концерты всего конечно не перечислишь. 5. И всегда он умел найти и рассказать правду. 6. Правда безусловно заключается в том что человек должен быть сильным и справедливым гордым и счастливым верным в дружбе.**
- 7. Великого русского композитора П. И. Чайковского в наши дни это особенно ярко видно знают и любят во всем мире.**
- 8. И мы можем гордиться что в его музыке бьется сердце России.**

Выделите вводные слова. Расставьте знаки препинания. Определите стиль текста и стилистическую функцию вводных слов

Во-первых вежливость это проявление уважения. Во-вторых вежливость это и готовность оказать помощь тому кто в ней нуждается деликатность такт. И конечно же своевременное и уместное речевое проявление (речевой этикет) неотъемлемый элемент вежливости. *«Будьте любезны передайте пожалуйста на билет»*. После этих слов хочется честно сделать не только то о чем просят (такой пустяк!) но и еще что-то: помочь пожилому человеку выйти из автобуса перевести через дорогу довести до дома...

Вежливость как правило рождает ответную вежливость а грубость ответную грубость.

# Тема урока

## Цели урока:

- повторить и обобщить сведения о вводных словах и предложениях;
- дать понять ученикам, что материал учебника по данной теме ограничен, приучать их работать с дополнительной и справочной литературой с целью углубления знаний;
- прививать интерес к музыке, заострить внимание на ее роли в жизни человека.