

Выразительные средства речи 4

**Презентация подготовлена учителем
русского языка и литературы высшей
категории Васильевой Ириной Ивановной, г.
Москва, ГБОУ СОШ № 1347**

- Гипербола, литота.
- Юмор, ирония, сатира, гротеск, каламбур.

Гипербола

Гипербола – стилистическая фигура, обозначающая чрезмерное преувеличение того, о чем говорят.

1. «Редкая птица долетит до середины Днепра» (Н.Гоголь).

/Сильное преувеличение создает образ величественной, могучей реки/

Гипербола

2. «Девицы поют на Дунае, вьются голоса через море до Киева» («Слово о полку Игореве»).
3. «Вино лилось рекой» (И.Крылов).
4. «...тридцать пять тысяч одних курьеров»; «...я один в продолжение обеда выпил семнадцать бутылок шампанского» (Н.Гоголь).

Литота

Литота – фигура, состоящая в чрезмерном преуменьшении того, о чем говорится.

(Капля в море, море по колено, осиная талия, рукой подать...)

1. «В больших сапогах, в полушубке овчинном/В больших рукавицах...а сам с ноготок!» (Н.Некрасов).

Литота

2. «Какие крохотные коровки! Есть, право, менее булавочной головки!» (И. Крылов)
3. «Спальня у Беликова была маленькая, точно ящик...» (А.Чехов)
4. «Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить» (Н.Некрасов)

Юмор, ирония, сарказм, гротеск, каламбур

Юмор (от англ. – «нрав», «настроение») – это художественный прием, основанный на изображении чего-либо в комическом, смешном виде.

Юмор передает добродушно-насмешливое отношение.

Ирония (от греч. – «притворство, насмешка»).

Ирония – фигура, при которой притворно утверждается противоположное тому, что на самом деле думает и хочет сказать автор.

Сарказм, гротеск

Сарказм – вид комического, эмоциональная оценка, предполагающая едкую, язвительную насмешку над изображаемым.

Гротеск – художественный прием, состоящий в нарушении пропорций изображаемого мира, в соединении фантастического с реальным

Сарказм (примеры)

1. «Славная бекеша у Ивана Ивановича! Описать нельзя: бархат! Серебро! Огонь! Господи боже мой! Чудотворец, угодник божий! Отчего же у меня нет такой бекешки!» (Н.В.Гоголь)

(*В прямом смысле автор как бы восхищается бекешей И.И. Но за этим восхищением скрывается насмешка (сарказм) над непомерной пышностью, безвкусицей одежды героя*)

Гротеск (примеры)

1. Гротескные образы отличаются резкой карикатурностью, преувеличением, контрастностью, потому что они разрушают гармоничное восприятие жизни, вносят тревогу...

Пример гротеска – описание похождения Носа из повести Н.В.Гоголя «Нос».

Каламбур

Каламбур (от франц. «игра слов»).

Каламбур – фигура, основанная на звуковом сходстве слов или сочетаний слов, совершенно различных по значению, игра слов. Обычно создает в тексте комический эффект.

Примеры каламбуров

1. Молодой – серьги под ушки
А старой – подушки.

2. – Что делаешь, мужичок?
- Кору жую.

Эхо:

- К оружию!

3. Тяжел и мрачен мой удел:
Я очутился не у дел.

Список использованной литературы

- 1. Д.Э.Розенталь «Справочник по русскому языку. Практическая стилистика». Москва, Оникс, Мир и Образование, 2007г.
- 2. И.Мизина, Т.Тюрина «Выразительные средства языка»
Москва, Н-ПРО, 2006
- 3. Г.С.Меркин, Т.М. Зыбина и др. «Развитие речи. Выразительные средства художественной речи», Москва, «Русское слово», 2008г.