


Проектная деятельность в речевом развитии дошкольников (из опыта работы)

Материал подготовила:
Воробьева Ю.В. Воспитатель МБДОУ №11

В связи с введением в действие ФГОС ДО значительно активизировался интерес педагогов к **технологиям проектирования**. В ходе реализации **проектов** можно естественным образом осуществлять интеграцию образовательных областей, комбинировать разные виды детской **деятельности** и формы работы с детьми, решать образовательные задачи в **совместной деятельности взрослого и детей** и **самостоятельной деятельности дошкольников**, активно взаимодействовать с семьями воспитанников.





Суть «метода **проектов**» состоит в такой организации образовательного процесса, при которой воспитанники **развивают** интегративные качества, приобретают, опыт творческой **деятельности**, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – **проектов**. «Все, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо и где и как я могу эти знания применить» - основной тезис современного понимания метода **проектов**.

Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса считают, что одна из главных задач, которую призван решить педагог в ходе проектной деятельности, связана с тем, чтобы создать проблемную ситуацию и максимально развернуть пространство возможностей ее преобразования

Стратегия поведения педагога должна быть следующей:
отслеживать возникновение проблемной ситуации и возможности ее преобразования, удерживать дошкольников в проблемном поле, следить, чтобы все дети «увидели» пространство возможностей и начали в нем действовать, предлагая свои и повторяя чужие идеи. Для развития речи дошкольников в дошкольном учреждении могут использоваться разные варианты проектов.



По предметно-содержательной области О.Н.

Сомкова, О.В. Солнцева, А.М. Вербенец

различают: монопроекты, содержание которых ограничивается рамками одной образовательной области, и межпредметные (или интегрированные) проекты, в которых решаются задачи из разных образовательных областей программы.

Например, реализация задач развития речи предполагает три варианта использования метода проектов:

- 1) специальные тематические проекты по речевому развитию (монопроекты);**
- 2) интеграция задач развития общения и речи в тематические монопроекты по другим образовательным областям;**
- 3) в межпредметные интегрированные проекты.**



Цель и задачи монопроектов имеют направленность на комплексное решение основных задач, указанных в проекте ФГОС: **речевое развитие включает** - владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.



Качестве примера я предлагаю рассмотреть проект, осуществленный в группе №4 «**Книга – лучший друг**».

Актуальность данного проекта очевидна. Книга должна войти в мир ребенка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребенок должен любить книгу тянуться к ней. В книгах заключено особое очарование, книги вызывают в нас наслаждение, они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас.





Задачи:

- расширять представления об изготовлении книг и профессиях людей;
- формировать у детей понимание того, что книга – основной источник знаний;
- воспитывать бережное отношение дошкольников к книге и уважение к труду взрослых, обучить правилам обращения с книгой;
- поддерживать детскую инициативу, стремление к познавательной деятельности и самостоятельности в реализации творческих замыслов;
- развивать память, внимание, коммуникативные навыки;
- расширять и активизировать словарный запас по данной лексической теме;
- использование словаря в активной речи, в процессе бесед, рассказов, упражнений по данной лексической теме;
- привлекать родителей к работе по приобщению дошкольников к художественной литературе;

Предполагаемые результаты:

- 1. Повышение интереса детей к книгам, чтению и художественной литературе.**
- 2. Обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя, связной речи детей.**
- 3. Повышение уровня развития речи детей.**
- 4. Активное участие родителей в жизни детского сада.**
- 5. Положительное отношение родителей к совместной деятельности с педагогами.**
- 6. Возрождение кругу семьи чтение книг, изготовление книжек - малышек и другие виды деятельности.**



Этапы

1- этап - определение проблемы. На этом этапе выбиралась тема, исходя из интересов детей, актуальная и интересная для всех предполагаемых участников проекта.

Использовался, один из наиболее эффективных способов введения в тему связан с моделями «*трех вопросов*». Суть этой модели заключается в том, что задавалось детям три вопроса. По мере того, как дети отвечали на вопросы, их ответы записывались.



Использовалась модель трех вопросов:

1. Что я знаю о книгах? Книги бывают разные: рассказы, сказки, научные книги, словари и др.

2. Что хочу узнать?

Как появляются книги, откуда берутся

Кто их изготавливает, люди, каких профессий?

Где и как изготавливают книги, что для этого нужно?

Зачем нам нужны книги и где хранятся

3. Как могу узнать?

Спросить у взрослых (*родителей и педагогов*)

Сходить со взрослыми в библиотеку.

Найти информацию в интернете.

Узнать из книг, журналов, фотографий.





2- этап – сбор сведений.

Здесь создавались условия для реализации познавательной деятельности детей: подбор соответствующего материала:

- чтение книг**
- рассматривание**
- беседы с показом иллюстраций**
- показ презентации**
- посещение библиотеки**
- посещение краеведческого музея**



**Рассматривание
книг**

**Рассматривание
иллюстраций**



Выставка книг



Обсуждение

**Зачитывание
понравившихся
отрывков**





**Посещение Краеведческого
музея**



**Просмотр презентации
«Из чего состоит книга»**



Посещение библиотеки

3- этап – поиск путей реализации проекта.

На данном этапе предлагались наиболее интересные для детей формы работы.

Обязательно задавались детям вопросы:

«Почему именно так они собираются действовать?», «Что именно они хотят узнать?», «Что им необходимо для этого проекта?»



Реализация проекта осуществлялась через:

- 1. Непосредственно образовательную деятельность**
- 2. Совместную деятельность педагогов и детей**
- 3. Работу педагогов с родителями**
- 4. Создание предметно-развивающей среды**
- 5. Совместную свободную деятельность детей и родителей**

4- этап – этап организации работы над проектом

Реализация проекта
происходила через
разные виды детской
деятельности: речевую,
творческую,
познавательную,
продуктивную и т.д.



5- этап – презентация проекта.

Детям были созданы условия для того, чтобы они имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство компетенции, гордости за достижения, осмыслить результаты деятельности. Дети презентовали свой проект в виде «Книжки – малышки» изготовленной совместно с родителями.





Книжки-малышки своими руками





**Благодарю за
внимание!**