

**«Использование мнемотехники  
при  
заучивании стихотворений с  
детьми дошкольного возраста»**

**Подготовила воспитатель:  
Храмова Наталья Валерьевна**

**К . Д. Ушинский писал:**

**«Учите ребёнка каким-нибудь  
неизвестным ему пяти словам – он  
будет долго и напрасно мучиться, но  
свяжите двадцать таких слов с  
картинками, и он усвоит на лету».**

**Реализовать задачу интеллектуального развития детей дошкольного возраста позволяет использование современных педагогических технологий. Одной из таких технологий является мнемотехника.**

**Использование мнемотехники для дошкольников сегодня становится всё более актуальным.**

**Мнемотехника** (в переводе с греческого – «искусство запоминания»)

– это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об окружающем мире, эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

# **Мнемотехника помогает развивать:**

- ассоциативное мышление;
- зрительную и слуховую память;
- зрительное и слуховое внимание;
  - воображение;
  - связную речь;
- мелкую моторику рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

# **Отличительные особенности мнемотехники:**

- имеет чёткое теоретическое и экспериментальное обоснование;
- приёмы запоминания индивидуализированы;
- широко используются образные коды, обеспечивающие быстрое запоминание;
- введено понятие «навык запоминания» и разработана точная система контроля навыка запоминания.

# Структура мнемотехники

Мнемотехника строится от простого к сложному:

**Мнемоквадрат**



**Мнемодорожка**



**Мнемотаблица**



**Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение), таким образом, всё стихотворение зарисовывается схематически. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.**

**На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребёнок также активно включается в процесс создания своей схемы.**



# Графическая зарисовка

Цвет предметов в мнемотаблицах может быть различным – в зависимости от возраста детей, от уровня их развития. Младшие дошкольники – цветное изображение, старшие – чёрно-белое (например: осень – жёлтая или оранжевая буква «О», зима – синяя или голубая буква «З», весна – зелёная «В», лето – красная «Л»).

Количество клеток в мнемодорожке и мнемотаблице зависит от возраста и уровня развития детей. Рекомендуются следующие размеры таблиц: для младших дошкольников – от 4 до 9 клеток; для старших дошкольников – от 9 до 16 клеток.

Изображения должны быть: хорошо знакомы и понятны детям, отображать обобщённый образ предмета, который оговорён детьми или ребёнком.

# Как же строится работа по заучиванию стихотворения?

При заучивании стихотворения взрослый ставим перед собой сразу несколько задач:

- вызвать интерес к стихотворению и желание рассказать его;
- помочь понять содержание;
- обеспечить запоминание;
- научить выразительно читать перед слушателями.

# Этапы работы над стихотворением:

- 1 этап.** Взрослый выразительно читает стихотворение.
- 2 этап.** Взрослый сообщает, что это стихотворение ребёнок будет сейчас учить наизусть. Затем ещё раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
- 3 этап.** Взрослый задаёт вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребёнку уяснить основную мысль.
- 4 этап.** Взрослый выясняет, какие слова непонятны ребёнку, объясняет их значение в доступной для ребёнка форме.
- 5 этап.** Взрослый читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребёнок повторяет её с опорой на мнемотаблицу.
- 6 этап.** Ребёнок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

Разбор мнемотаблицы идёт в течении 1 - 2 минут. Затем 10 - 15 минут даётся для запоминания.

# Вывод

**Использование мнемотехники повышает эффективность заучивания стихов:**

- **значительно сокращается время заучивания;**
- **увеличивается длительность запоминания стихов;**
- **развивается ассоциативное мышление, способность к замещению;**
  - **активизируется речь;**
- **появляется интерес к заучиванию поэтических произведений;**
- **дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.**

**Спасибо за внимание!**