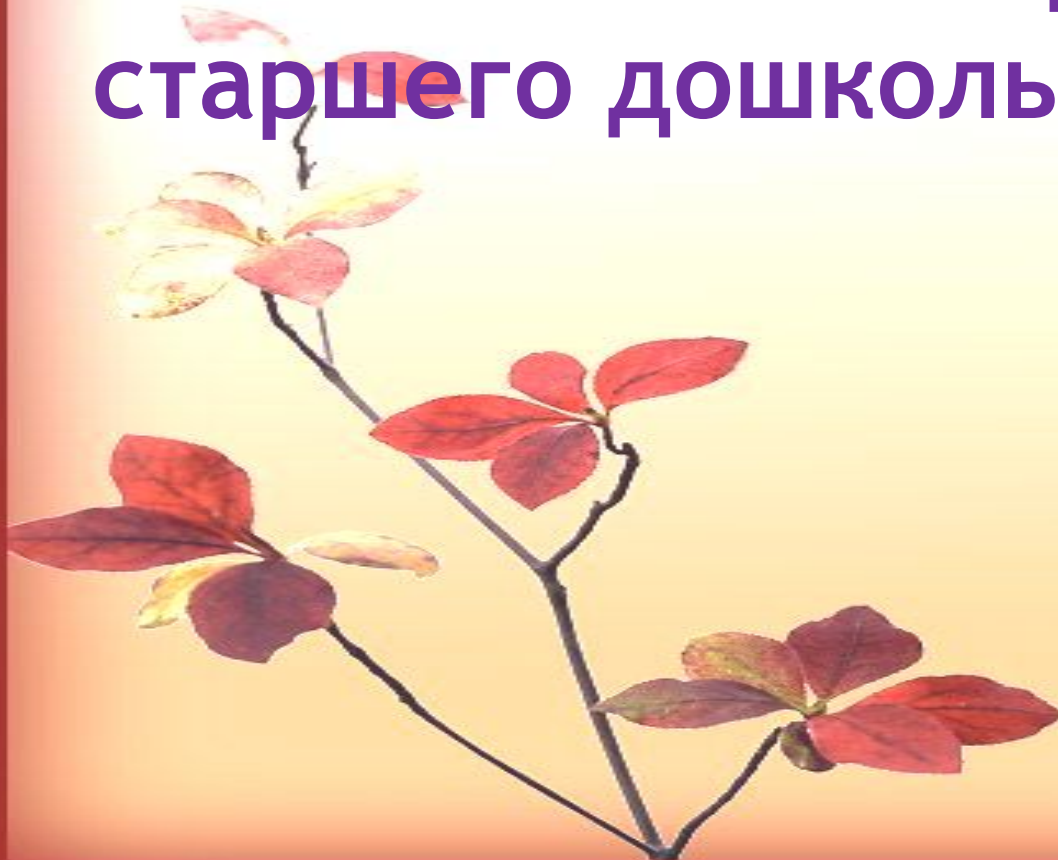


**Якутские народные сказки -
как средство развития
монологической речи у детей
старшего дошкольного возраста**



Анализ социокультурной ситуации

Работа проводилась в Верхневиллюйском улусе в с. Верхневиллюйск МБДОУ «ЦРР – детский сад №3 «Үрүйэчээн» с якутскоязычными детьми старшего дошкольного возраста

При проведении обследования общего развития речи детей 5 -6 лет в начале года была выявлена группа детей с недоразвитием связной речи. А анализ результатов обследования предыдущих двух лет выявил снижение уровня развития связной монологической речи. В поисках эффективного метода работы мы остановили свой выбор на народных сказках. Ведь сказка не только даёт дошкольнику необходимые знания, умения и навыки, но и способствует его развитию, как личность. В процессе работы со сказкой раскрывается, развивается творческая сущность ребёнка. Мы считаем, что сказка – это прекрасное средство создания всех условий для полноценного и успешного развития ребёнка. Передовые педагоги и психологи, такие как, Левина Л.Е., Лурия А.Р., Леонтьев А.Н., Волков Г.Н., Зимняя И.А., Ушинский К. Д., всегда были высокого мнения о воспитательном и образовательном значении народных сказок и указывали на необходимость их широкого использования в педагогической работе. В течении 2013 – 2014 учебного года для развития связной речи детей 5-6 лет была проведена опытно – экспериментальная работа по теме «Якутские народные сказки как средство развития монологической речи детей старшего дошкольного возраста».

Сначала были подобраны сказки, соответствующие возрасту воспитанника и системе годовичного цикла Учения Айыы.

Затем выяснили, какое место в рейтинге любимых сказок родителей, детей, педагогов занимает та или иная сказка (по рейтингу).

Список отобранных сказок был скорректирован с учетом цели и задачи работы и годовичного цикла Учения Айыы.

* Основная идея проекта

- * В настоящее время дети с малых лет приобщаются к телевидению, компьютерным играм, интернету. Все меньше и реже обращают внимание на литературные произведения. Мало или совсем нет домашнего чтения, родители не заинтересованы тем, чтобы помочь ребенку лучше и правильно развивать и осваивать речь, развивать детское воображение, воспитывать взаимоотношение между детьми и взрослыми через чтение сказок.
- * Сказка является основным и самым понятным видом литературного произведения в дошкольном возрасте, поэтому велико ее значение в развитии детской фантазии, способности к воображению, в обогащении речи ребенка, в развитии его эмоциональной жизни, в помощи преодолеть трудности которые свойственны развитию личности. Слушая сказку, дети внутренне рисуют себе картины, образы, что способствует развитию фантазии и развитию устной монологической речи.

* Цель эксперимента:

Изучение влияния якутских народных сказок на развитие связной монологической речи детей 5-6 лет и использование в практике



Задачи:

- Изучение психолого-педагогической литературы по поставленной проблеме.
- Разработать план совместной работы с родителями по формированию интереса к сказке, к разговорному жанру.
- Разработка методических рекомендаций по использованию якутских народных сказок для развития связной монологической речи детей.
- Пополнить предметно развивающую среду иллюстрациями, атрибутами к сказкам.

Проблематика проекта

В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Подобные отклонения, так или иначе, сказываются на последующем развитии и обучении ребенка. Одной из причин снижения уровня речевого развития является пассивность и неосведомленность родителей в вопросах речевого развития детей. Участие родителей в речевом развитии ребенка играет колоссальную роль. Именно поэтому в работе проекта активное участие принимают дети, педагоги и родители.

И сказка- это отличный способ для того, чтобы развивать все компоненты устной речи детей: лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи и связной монологической речи.

Психолого-педагогические основания предлагаемой системы

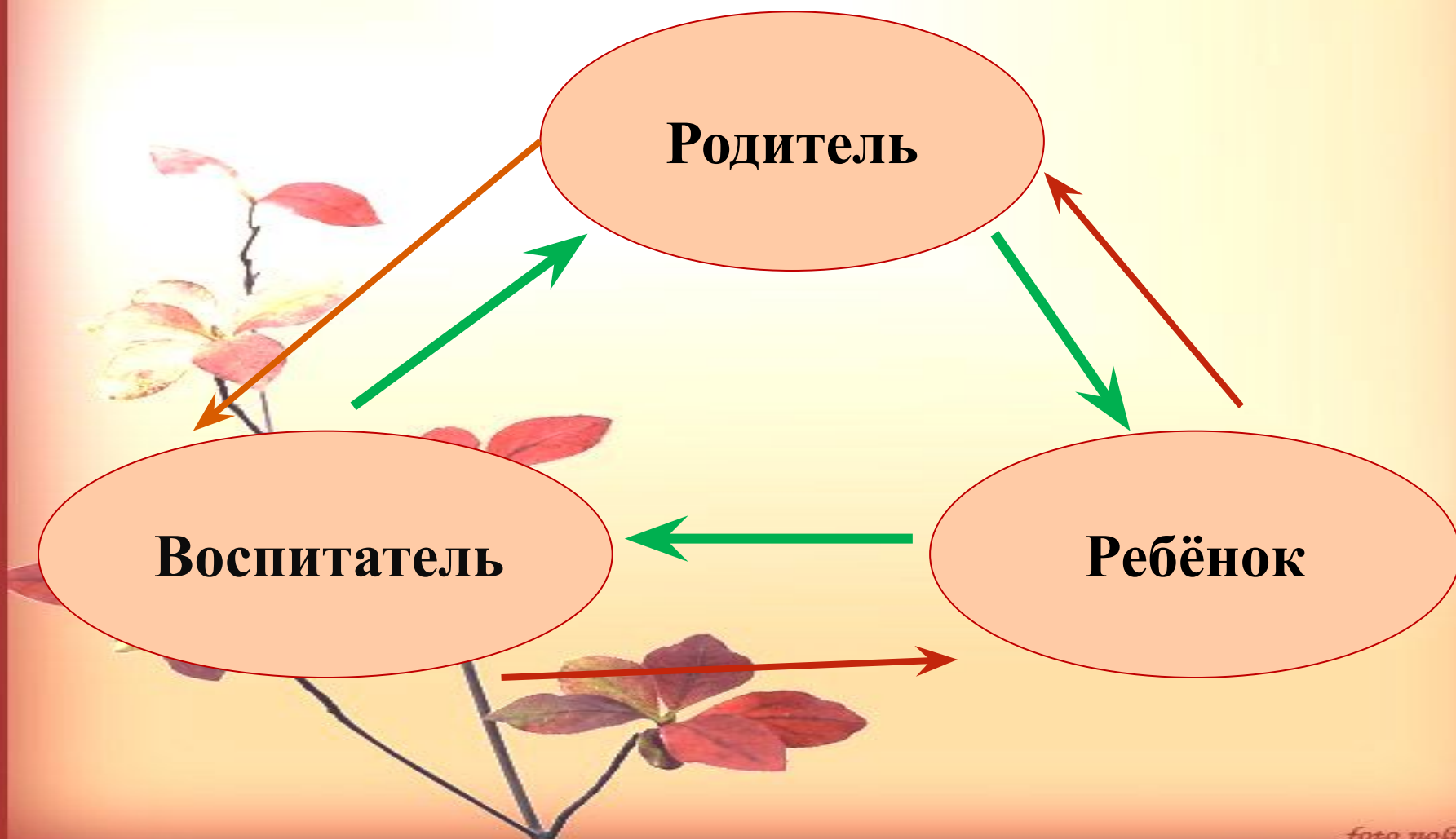
* *Методологической основой* данного исследования явились труды следующих психологов и педагогов: К.Д.Ушинского («Детский мир и хрестоматия»-СПб.,1997), Бородич А.М. («Методика развития речи детей»-М., 1981), М.Ф.Фомичевой («Воспитание у детей правильного произношения»-М.,1997), Л.Н.Ефименковой («Формирование речи у дошкольников (дети с общим недоразвитием речи)-М.,1981), В.С.Илларионовой («Тыл сайдытыгар уопсай хаалыылаах оҕону иитии уонна көннөрөн үөрэтии программата»-Дь.,: «Бичик» 1995), Урунтаева Г.А. («Психология дошкольника»-М.,2000) Фесюкова Л. («Воспитание сказкой»-Х.1997) и.т.д.

Описание уклада детского сада

Участие детей, педагогов, родителей и общественности в образовательном процессе происходит путём инициации.

Результат деятельности всех субъектов в образовательном процессе предполагает со – бытиё.

Описание структуры предлагаемой системы



Этапы реализации проекта

1 этап – организационно – теоретический

- Анализ и выявление проблемы

-Выработка экспериментального проекта

2 этап- конструктивный

- экспериментальная работа

- комплексный мониторинг

-коррекция проекта с учётом инициации детей и родителей

3 этап – контрольно – обобщающий

- обработка результатов экспериментальной работы

- разработка пакета документов

Содержание образования

- * - Изучение научно – педагогической литературы по теме;
- * - Предварительный мониторинг;
- * - Разработка плана реализации проекта;
- * - Собственно экспериментальная работа;
- * - Проведение мониторинга и коррекция проекта;
- * - Разработка методических рекомендаций по развитию связной речи детей 5-6 лет;



Мы предполагаем, что при заинтересованности всех участников речевого развития ребёнка и создания комфортных условий, уровень речевого развития детей старшего дошкольного возраста повышается.



Критерии оценки ожидаемых результатов

- чёткое произношение всех звуков родного языка,

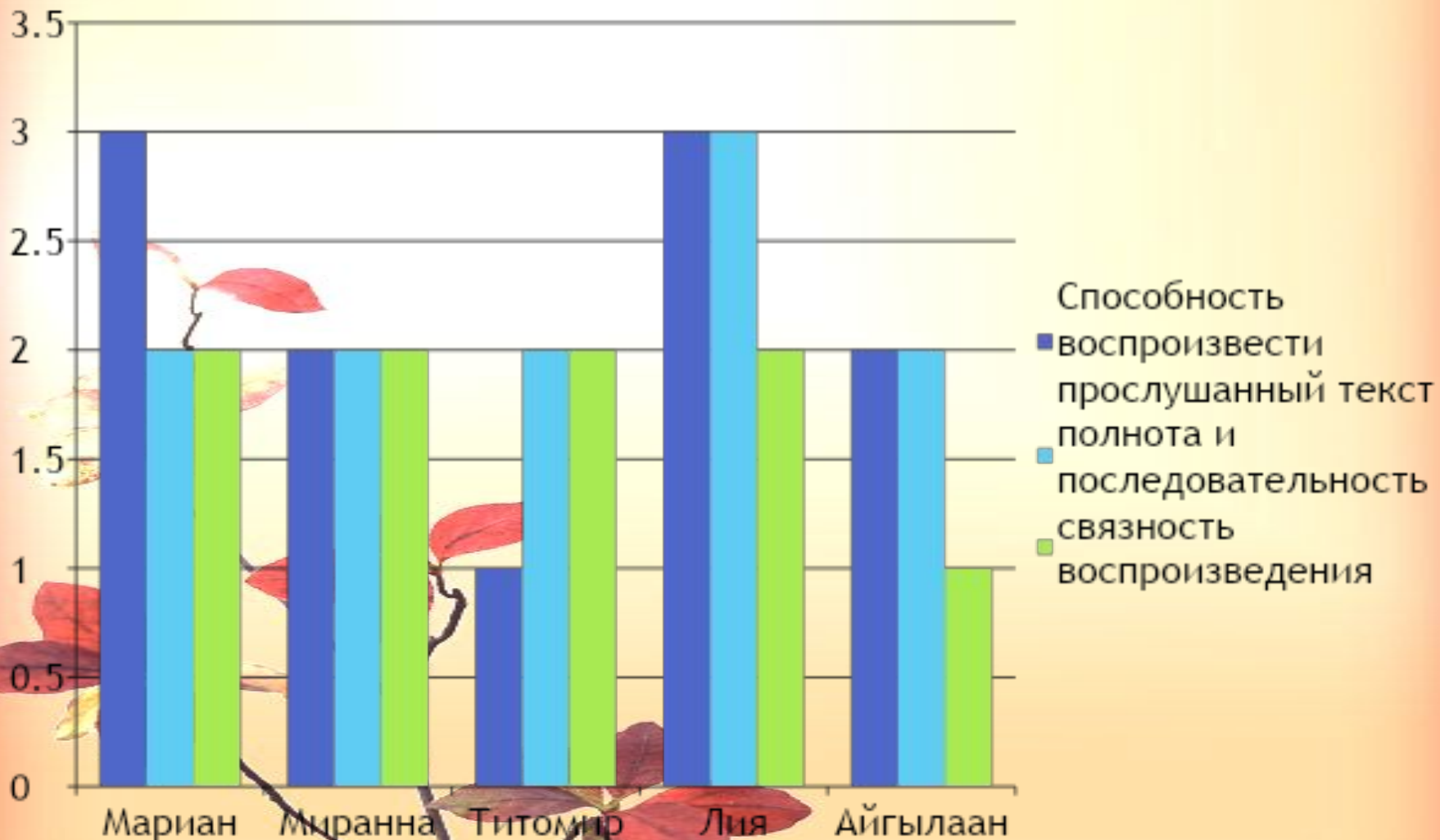
- обогащение словарного запаса;

* - умение связно высказывать и аргументировать свои мысли;

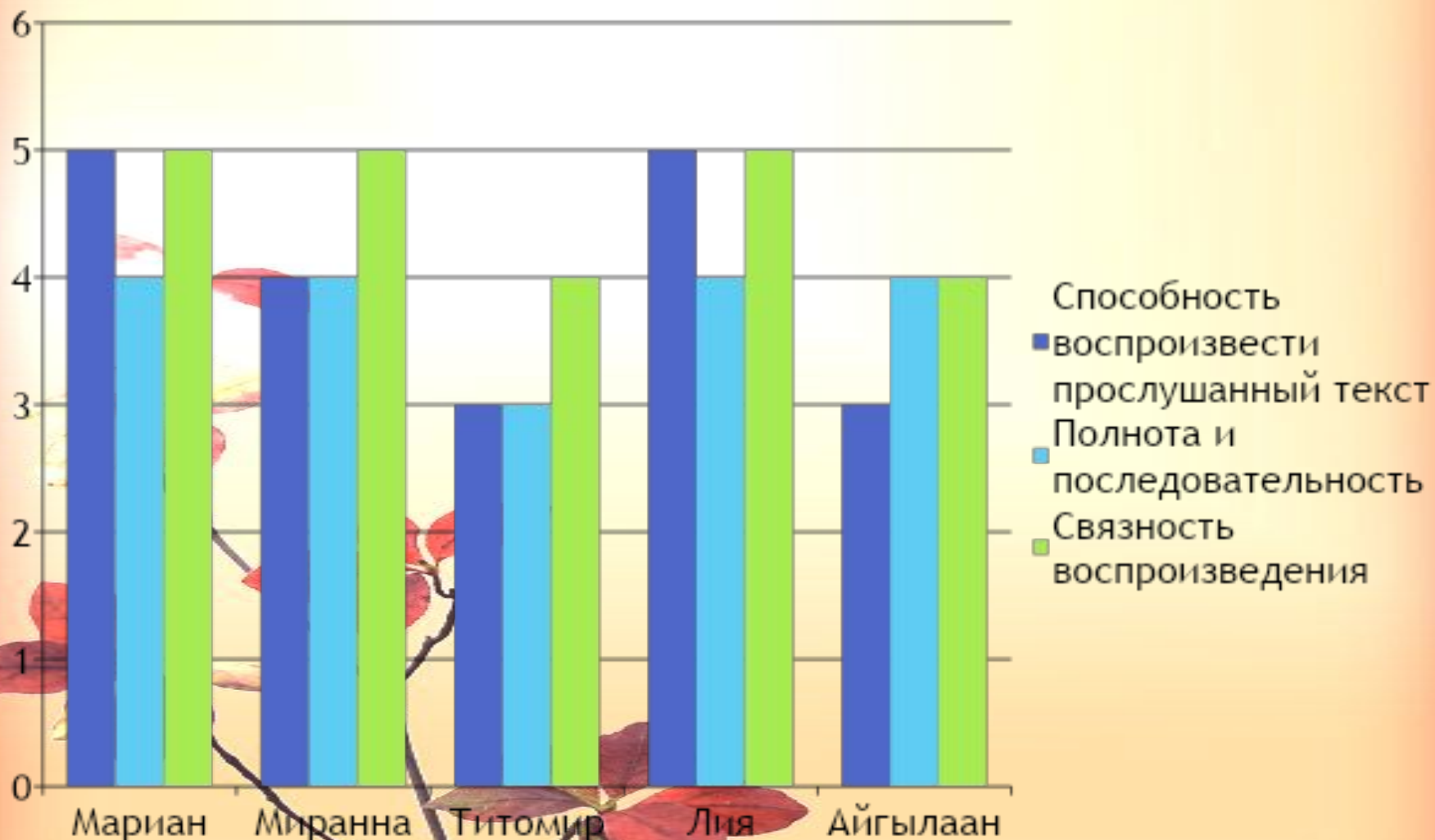
* - повышение творческой активности



Анализ пересказов от 07 октября 2013 г. по пятибальной шкале



Анализ пересказов от 15 мая 2013 г. по пятибальной шкале



заклучение

- * Роль сказок в развитии детей среднего возраста трудно переоценить. Сказка способствует становлению мировоззрения ребенка и знакомит детей с простейшей моделью мироустройства, обогащает предметный и социальный опыт малыша, способствует развитию комбинаторной способности ума. Одним словом, самое главное, сказки позволяют детям испытать себя на храбрость и стойкость, осознать добро и зло, выработать свой собственный стиль поведения в той или иной ситуации.
- * Сказка является неотъемлемым элементом в воспитании детей. Она на доступном языке учит детей жизни, рассказывает о добре и зле. Дети легче понимают сказку, чем пресную взрослую речь. Поэтому если взрослые хотят помочь объяснить что-то ребёнку, поддержать его, придётся вспомнить язык детства – сказку. Читая и рассказывая сказки, мы развиваем внутренний мир ребёнка. Дети, которым с раннего детства читались сказки, быстрее начинают говорить правильно выражаясь. Сказка помогает формировать основы поведения и общения. Роль детских сказок развивать фантазию и воображение ребёнка, а так же его творческий потенциал.
- * Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.
- * Сказки преподносят детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.
- * Сказка, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию дошкольника, - все это делает сказку особенно интересной и волнующей для детей, незаменимым инструментом формирования нравственно