



## I. Язык как важнейшее средство человеческого общения.

Общение (коммуникация, от лат. communicatio – делаю общим, связываю) – это специфическая форма взаимодействия людей с целью обмена информацией.







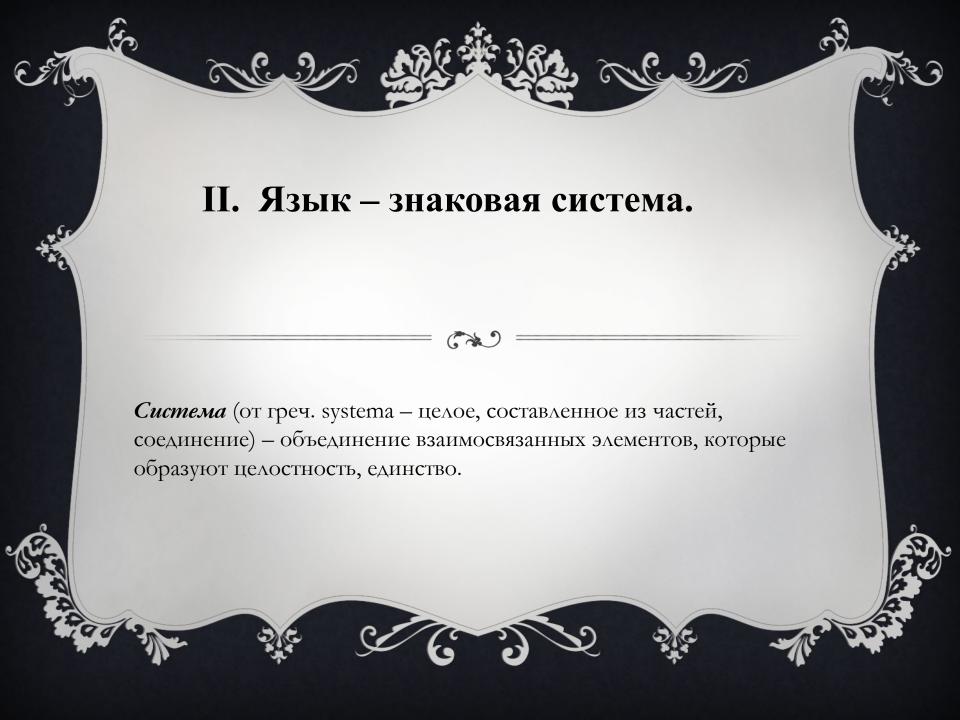


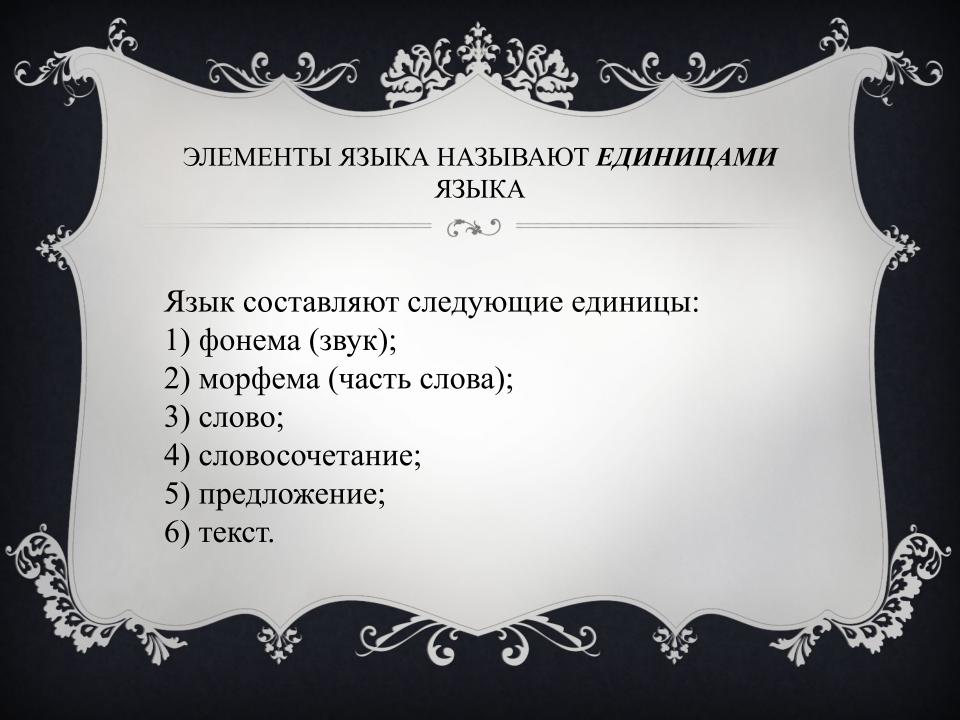




Среди многочисленных и разнообразных средств общения язык является основным, универсальным. Именно появление языка превратило первобытного человека в человека разумного, дав ему возможность мыслить. Эту особенность языка образно и убедительно отмечал М.В. Ломоносов:

"Если бы каждый член человеческого рода не мог изъяснять своих понятий другому, то бы не токмо лишены мы были согласного общих дел течения, но и едва бы не хуже ли были мы диких зверей, рассыпанных по лесам и пустыням".







Фонема (звук) — наименьшая неделимая единица языка, играющая смыслоразличительную роль.

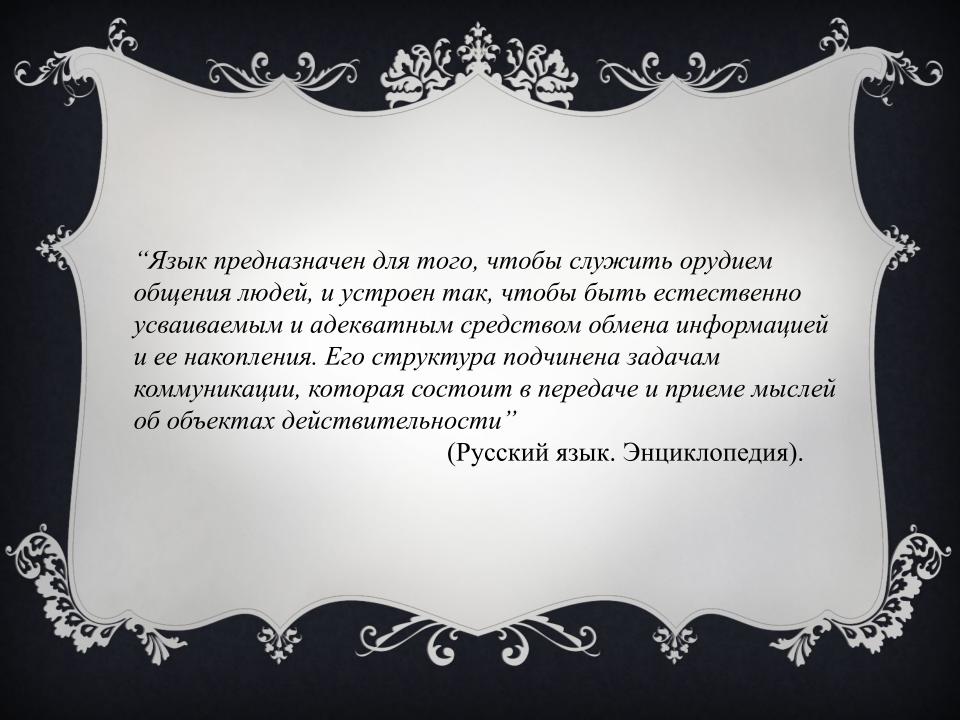
Морфема (часть слова) — минимальная значимая единица языка.

Слово – минимальная номинативная (назывная) единица языка.

Словосочетание — соединение двух или более слов, связанных по смыслу и грамматически. Различают свободные и устойчивые словосочетания.

Предложение -основная синтаксическая единица, содержащая сообщение о чём-либо, побуждение или вопрос.

**Текст** – высшая единица языка, речевое произведение.



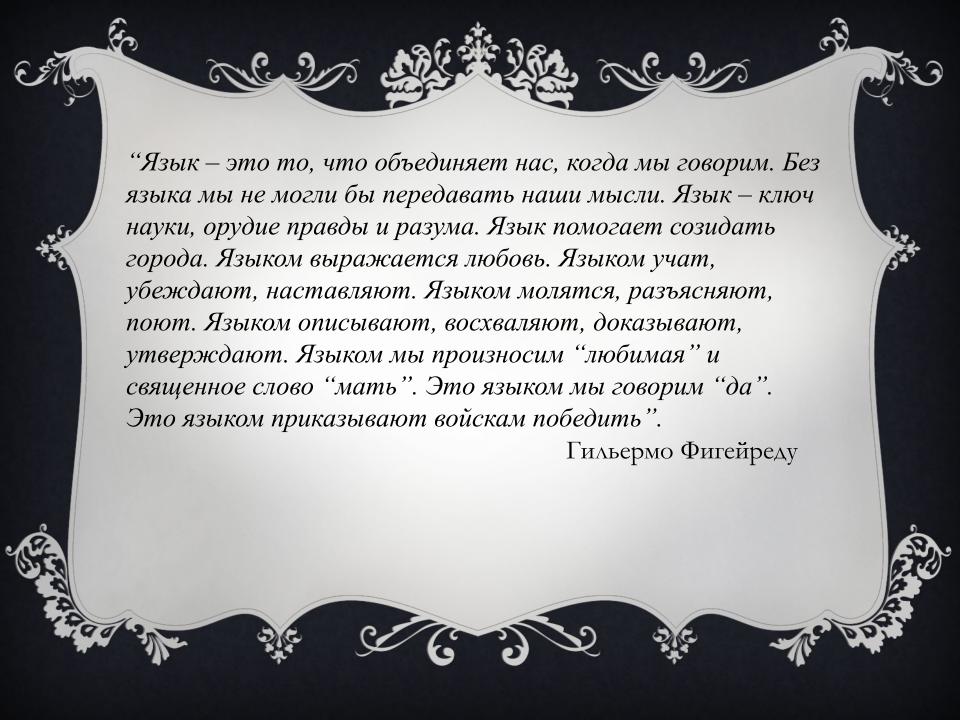
**Знак** – то, что несет информацию. Знаковостью обладает все, что нас окружает: природа и человек, машины и механизмы и т.п.

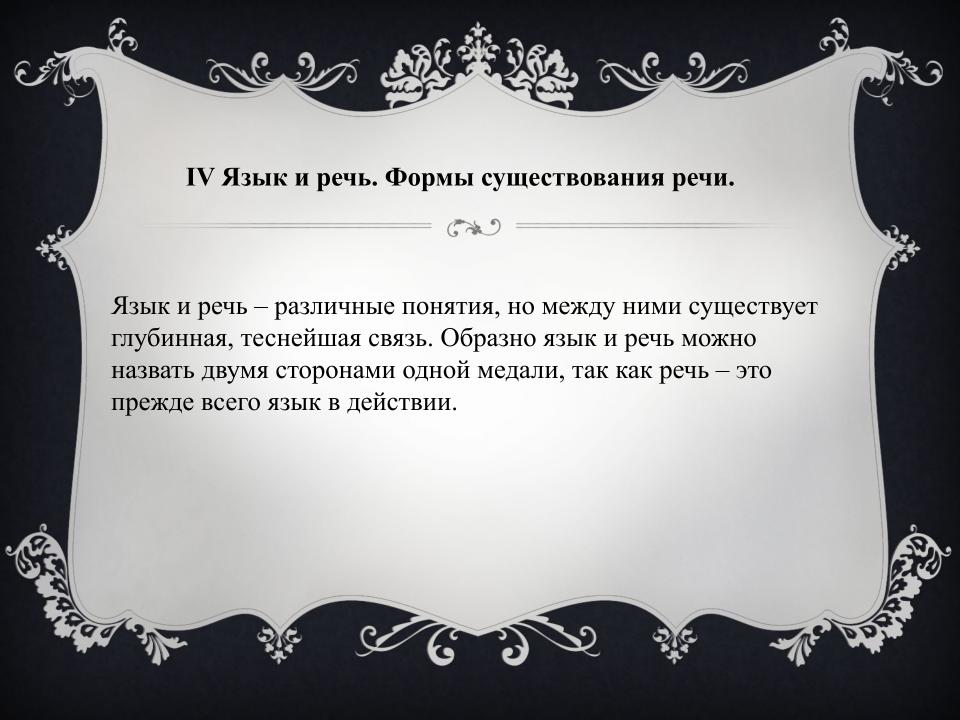
Естественный знак — часть предмета, составляет с ним единое целое и обозначает его признак (например, седые волосы и морщины на лице свидетельствуют, что перед нами пожилой человек, а пожелтевшие и ломкие страницы книги означают, что книга старая).

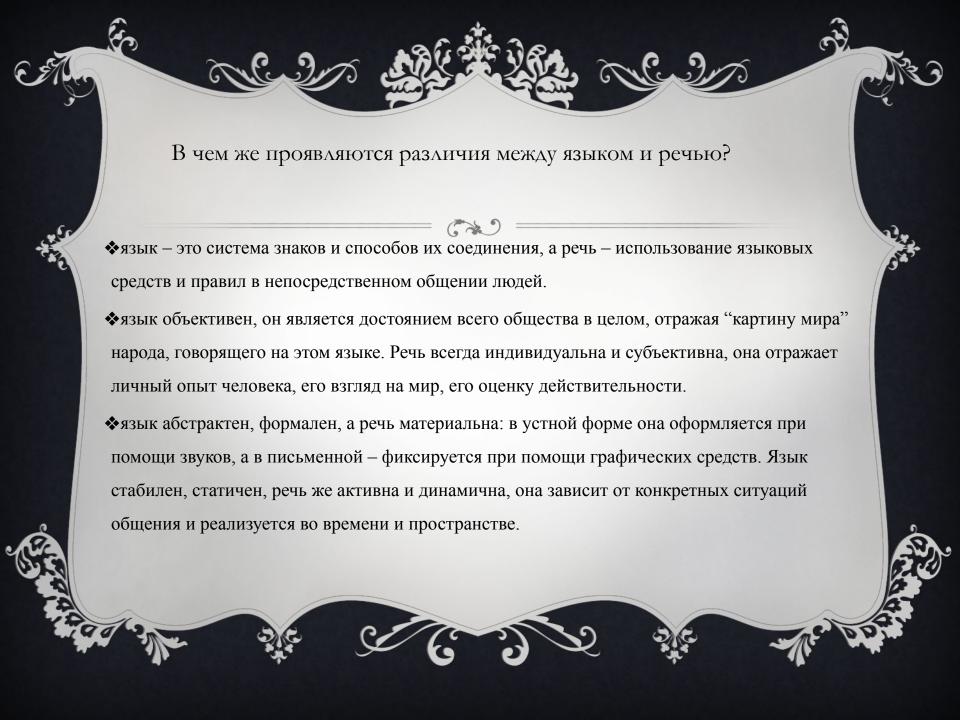
Искусственные знаки, в отличие от естественных, условны. Они создаются специально для формирования, хранения и передачи информации, для представления и замещения предметов и явлений, понятий и суждений (например, вой сирены обозначает тревогу, черная лента — траур).

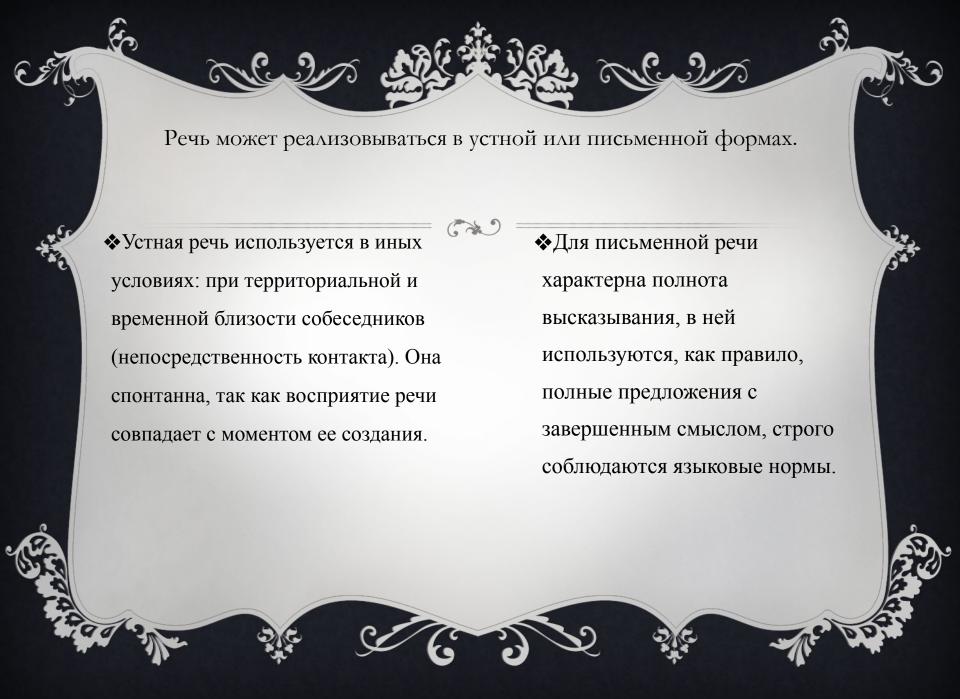














Письменная и устная речь различаются по следующим параметрам:

|   | Устная речь   | Письменная речь   |
|---|---|---|
| 1.Как<br>реализуется<br>речь?                           | Звучащая, предназначена<br>для восприятия на слух.<br>Подчиняется нормам<br>орфоэпии и интонации                      | Графически закреплена и рассчитана на зрительное восприятие. Строится в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами |
| 2. Каково<br>взаимодействие<br>адресата и<br>адресанта? | Адресат и адресант находятся в непосредственной близости (территориальной и временной), что оказывает влияние на речь | Адресат и адресант разделены во времени и пространстве  |
| 3. Как<br>создается<br>речь?                            | Создается спонтанно, в<br>момент говорения, поэтому<br>не подлежит редакции   | Создание и восприятие речи<br>не совпадают во времени,<br>поэтому возможна редакция   |



В зависимости от того, из какого материала строится речь, она приобретает разговорный или книжный характер

**♦Книжная речь** обслуживает деловую С

(политическую, законодательную, научную и т.д.) сферу общения (конгрессы, симпозиумы, съезды, собрания, совещания и т.п.). Она строится по нормам литературного языка, их нарушение недопустимо. Предложения должны быть закончены, логически связаны друг с другом. Не допускаются резкие переходы от одной мысли к другой. Используется книжная лексика.

◆Разговорная речь используется в полуофициальной и неофициальной (в том числе обиходной, семейно-бытовой) обстановке. Она не так строга в соблюдении норм. Используется общеупотребительная лексика. Предложения простые, неосложненные, часто неполные.

