



# Язык и его свойства

---

Выполнила ученица гр.10эм1  
Пиманова Мария.



# План

---

1. Язык как важнейшее средство человеческого общения.
2. Язык – знаковая система.
3. Функции языка.
4. Язык и речь. Формы существования речи.

# I. Язык как важнейшее средство человеческого общения.

Общение (коммуникация, от лат. *communicatio* – делаю общим, связываю) – это специфическая форма взаимодействия людей с целью обмена информацией.





**Способы  
передачи информации**

**вербальные**

**невербальные**



Невербальное  
общение

Передача чувств и  
эмоций

Непреднамеренно

Достоверное

Дополняет или противоречит  
вербальному

*Язык – это многофункциональная знаковая система, предназначенная для создания, хранения и передачи информации.*



Среди многочисленных и разнообразных средств общения язык является основным, универсальным. Именно появление языка превратило первобытного человека в человека разумного, дав ему возможность мыслить. Эту особенность языка образно и убедительно отмечал М.В. Ломоносов:

“Если бы каждый член человеческого рода не мог изъяснять своих понятий другому, то бы не только лишены мы были согласного общих дел течения, но и едва бы не хуже ли были мы диких зверей, рассыпанных по лесам и пустыням”.

## II. Язык – знаковая система.

---

*Система* (от греч. systema – целое, составленное из частей, соединение) – объединение взаимосвязанных элементов, которые образуют целостность, единство.



ЭЛЕМЕНТЫ ЯЗЫКА НАЗЫВАЮТ *ЕДИНИЦАМИ*  
ЯЗЫКА

Язык составляют следующие единицы:

- 1) фонема (звук);
- 2) морфема (часть слова);
- 3) слово;
- 4) словосочетание;
- 5) предложение;
- 6) текст.

**Фонема** (звук) – наименьшая неделимая единица языка, играющая смыслоразличительную роль.

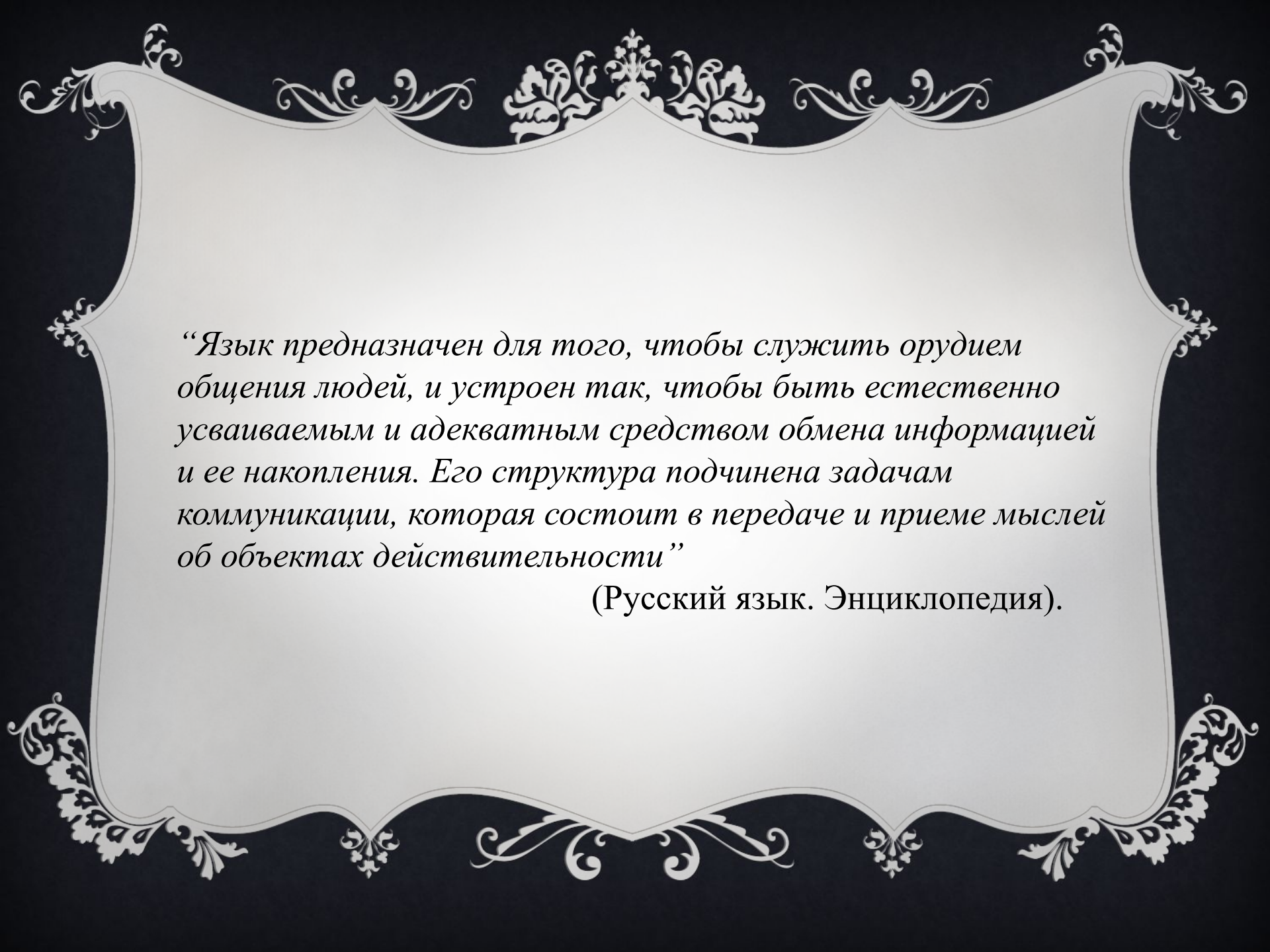
**Словосочетание** – соединение двух или более слов, связанных по смыслу и грамматически. Различают свободные и устойчивые словосочетания.

**Морфема** (часть слова) – минимальная значимая единица языка.

**Предложение** -основная синтаксическая единица, содержащая сообщение о чём-либо, побуждение или вопрос.

**Слово** – минимальная номинативная (назывная) единица языка.

**Текст** – высшая единица языка, речевое произведение.



*“Язык предназначен для того, чтобы служить орудием общения людей, и устроен так, чтобы быть естественно усваиваемым и адекватным средством обмена информацией и ее накопления. Его структура подчинена задачам коммуникации, которая состоит в передаче и приеме мыслей об объектах действительности”*

*(Русский язык. Энциклопедия).*


**Знак** – то, что несет информацию. Знаковостью обладает все, что нас окружает: природа и человек, машины и механизмы и т.п.

*Естественный знак* – часть предмета, составляет с ним единое целое и обозначает его признак (например, седые волосы и морщины на лице свидетельствуют, что перед нами пожилой человек, а пожелтевшие и ломкие страницы книги означают, что книга старая).

*Искусственные знаки*, в отличие от естественных, условны. Они создаются специально для формирования, хранения и передачи информации, для представления и замещения предметов и явлений, понятий и суждений (например, вой сирены обозначает тревогу, черная лента – траур).

## III. Функции языка

- ❖ **Коммуникативная** функция означает, что язык служит средством общения, позволяет говорящему выражать свои мысли и чувства, а слушающему их воспринимать и реагировать на них.
- ❖ **Когнитивная** (познавательная, гносеологическая) функция заключается в том, что язык – основная форма отражения окружающей человека действительности и самого себя, важнейшее средство получения новых знаний о мире.
- ❖ **Аккумулятивная** – функция хранения и передачи информации.
- ❖ **Фатическая** (контактоустанавливающая) – функция создания и поддержания контакта между собеседниками в свободном общении.
- ❖ **Эмотивная** (эмоциональная) функция выражается в том, что при помощи языка человек выражает свои чувства и эмоции.



◆ **Эстетическая функция** проявляется в том, что речь вне зависимости от ее содержания может восприниматься как прекрасное или безобразное, как эстетический объект.

◆ **Волюнкативная функция** – функция воздействия. При помощи языка можно воздействовать на одного человека или на массу людей.

*“Язык – это то, что объединяет нас, когда мы говорим. Без языка мы не могли бы передавать наши мысли. Язык – ключ науки, орудие правды и разума. Язык помогает созидать города. Языком выражается любовь. Языком учат, убеждают, наставляют. Языком молятся, разъясняют, поют. Языком описывают, восхваляют, доказывают, утверждают. Языком мы произносим “любимая” и священное слово “мать”. Это языком мы говорим “да”. Это языком приказывают войскам победить”.*

Гильермо Фигейреду

#### **IV Язык и речь. Формы существования речи.**

Язык и речь – различные понятия, но между ними существует глубинная, теснейшая связь. Образно язык и речь можно назвать двумя сторонами одной медали, так как речь – это прежде всего язык в действии.



## В чем же проявляются различия между языком и речью?

- ❖ язык – это система знаков и способов их соединения, а речь – использование языковых средств и правил в непосредственном общении людей.
- ❖ язык объективен, он является достоянием всего общества в целом, отражая “картину мира” народа, говорящего на этом языке. Речь всегда индивидуальна и субъективна, она отражает личный опыт человека, его взгляд на мир, его оценку действительности.
- ❖ язык абстрактен, формален, а речь материальна: в устной форме она оформляется при помощи звуков, а в письменной – фиксируется при помощи графических средств. Язык стабилен, статичен, речь же активна и динамична, она зависит от конкретных ситуаций общения и реализуется во времени и пространстве.

Речь может реализовываться в устной или письменной формах.

❖ Устная речь используется в иных условиях: при территориальной и временной близости собеседников (непосредственность контакта). Она спонтанна, так как восприятие речи совпадает с моментом ее создания.

❖ Для письменной речи характерна полнота высказывания, в ней используются, как правило, полные предложения с завершенным смыслом, строго соблюдаются языковые нормы.

Письменная и устная речь различаются по следующим параметрам:

	<b><i>Устная речь</i></b>	<b><i>Письменная речь</i></b>
<i>1. Как реализуется речь?</i>	Звучащая, предназначена для восприятия на слух. Подчиняется нормам орфоэпии и интонации	Графически закреплена и рассчитана на зрительное восприятие. Строится в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами
<i>2. Каково взаимодействие адресата и адресанта?</i>	Адресат и адресант находятся в непосредственной близости (территориальной и временной), что оказывает влияние на речь	Адресат и адресант разделены во времени и пространстве
<i>3. Как создается речь?</i>	Создается спонтанно, в момент говорения, поэтому не подлежит редакции	Создание и восприятие речи не совпадают во времени, поэтому возможна редакция

В зависимости от того, из какого материала строится речь, она приобретает **разговорный** или **книжный** характер

❖ **Книжная речь** обслуживает деловую (политическую, законодательную, научную и т.д.) сферу общения (конгрессы, симпозиумы, съезды, собрания, совещания и т.п.). Она строится по нормам литературного языка, их нарушение недопустимо. Предложения должны быть закончены, логически связаны друг с другом. Не допускаются резкие переходы от одной мысли к другой. Используется книжная лексика.

❖ **Разговорная речь** используется в полуофициальной и неофициальной (в том числе обиходной, семейно-бытовой) обстановке. Она не так строга в соблюдении норм. Используется общеупотребительная лексика. Предложения простые, неосложненные, часто неполные.



**Спасибо за внимание**