

## Лекция №3

# *Языковые нормы в профессиональной коммуникации*

# Вопросы лекции:

1. Норма как основной признак литературного языка.
2. Устойчивость и изменчивость нормы. Основные причины изменения языковых норм и общие направления их развития.
3. Типы норм в профессиональной коммуникации.

# Литература к лекции №2:

1. *Александров Д.Н.* Самоучитель красноречия. М., 2002. С. 153-159.
2. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи. Ростов н/Д, 2003. С. 103-127.
3. *Горбачевич К.С.* Нормы современного русского литературного языка. М., 2002.
4. *Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р.* Русский язык и культура речи. М., 2006. С. 103-105, 222-232.

# Языковая норма

- это правила использования речевых средств в определенный период развития литературного языка, т.е. правила произношения, словоупотребления, использования традиционно сложившихся грамматических, стилистических и других языковых средств, принятых в общественно-языковой практике. Это образцовое, общепризнанное употребление элементов языка (слов, словосочетаний, предложений) (С.И. Ожегов).

# *Особенности языковой нормы*

1. Относительная устойчивость;
2. Распространенность;
3. Общеупотребительность;
4. Общеобязательность;
5. Соответствие возможностям языковой системы.

# Нормализация и кодификация

# Степени нормативности

**1 степень**  
**норма строгая**  
**не допускает**  
**вариантов**  
*каталОг*

**2 степень**  
**норма**  
**нейтральная**  
**допускает**  
**варианты**  
*твОрог и творОг*

**3 степень**  
**подвижная**  
**норма**  
**допускает разг.**  
**вариант**  
*в отпускЕ , в*  
*отпускУ (разг)*

# Изменчивость нормы

- Закон экономии;
- Закон аналогии;
- Закон влияния  
экстралингвистических  
факторов



# Основные источники языковой нормы:

- Произведения писателей-классиков, современных писателей;
- Язык СМИ;
- Данные анкетных опросов;
- Научные исследования ученых-лингвистов.

# Типы норм по степени обязательности

# **ТИПЫ НОРМ в профессиональной коммуникации**

# Орфоэпические нормы

На месте сочетания **ЧН** следует произносить **[ШН]**: коне[ШН]о, ску[ШН]о, наро[ШН]о, скоре[ШН]ик, **но** ве[ЧН]о, челове[ЧН]о.

\*в соответствии с современными нормами можно произносить дwoяко: було[ШН]ая и було[ЧН]ая (молочный, сливочный, копеечный, порядочный, сердечный).

# Акцентологические нормы

- Функции ударения
  - лексическая
  - грамматическая

# Орфографические нормы

газета «ТЕЛЕКОМ»

реклама магазина «Телепорт»:

*...мяХкая мебель, ...АРХ и текстура.*

*ударение*

# Лексические нормы

## Смысловая избыточность

- Плеоназм
- Тавтология

# Морфологические нормы

- **Колебания в грамматическом роде имен существительных.**
- **Колебания в роде аббревиатур**
- **Вариантность падежных окончаний.**
- **Употребление глагольных форм.**



# Синтаксические нормы

предписывают правильное построение основных синтаксических единиц, словосочетаний и предложений. Эти нормы включают правила согласования слов и синтаксического управления, соотнесения частей предложения друг с другом с помощью грамматических форм слов с той целью, чтобы предложение было грамотным и осмысленным высказыванием.

# Приказом министерства образования утверждены:

1. Орфографический словарь русского языка. (Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К.)
2. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. (Зализняк А.А.)
3. Словарь ударений русского языка. (Резниченко И.Л.)
4. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий. (Телия В. Н.)

# НОРМЫ ЗАФИКСИРОВАНЫ В СЛОВАРЯХ:



**ЛЬВОВ М.Р.**  
СЛОВАРЬ АНТОНИМОВ  
РУССКОГО ЯЗЫКА.  
*М., 2006.*



**АХМАНОВА О.С.**  
СЛОВАРЬ ОМОНИМОВ  
РУССКОГО ЯЗЫКА.  
*М., 2002.*

# НОРМЫ ЗАФИКСИРОВАНЫ В СЛОВАРЯХ:



**АЛЕКСАНДРОВА З.Е.**  
СЛОВАРЬ СИНОНИМОВ  
РУССКОГО ЯЗЫКА.  
М., 2004.



**ФЁДОРОВ А.И.**  
ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ  
СЛОВАРЬ  
РУССКОГО ЯЗЫКА.  
М., 2001.

# *НОРМЫ ЗАФИКСИРОВАНЫ В СЛОВАРЯХ:*



*ОЖЕГОВ С.И., ШВЕДОВА  
Н.Ю.*

*ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ  
РУССКОГО ЯЗЫКА.*

*М., 2007*

.

***Благодарю за  
внимание***