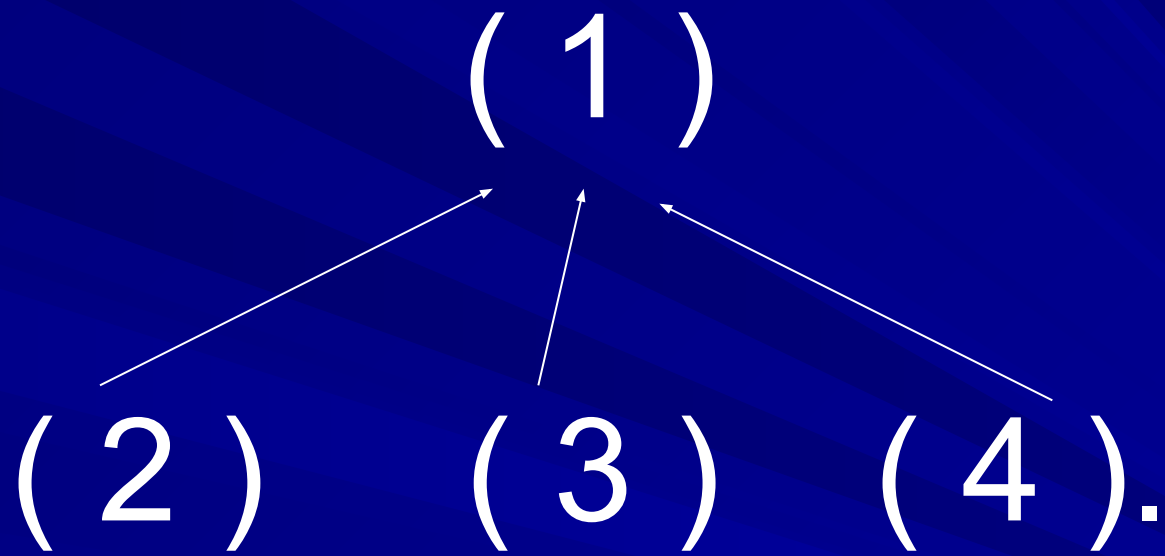


Языковые способы  
и средства  
организации текста

# Способы связи предложений в тексте

- Цепная связь
- Параллельная  
связь

•  $(1) \rightarrow (2) \rightarrow (3) \rightarrow (4)$ .



*За всю свою жизнь не припомню я  
такой осени. Прошел сентябрь —  
ясно-голубой, по-майски теплый, с  
обворожительными утрами и  
задумчивыми фиолетовыми закатами.  
По утрам плещется в Волге рыба, и  
большие круги расходятся по  
зеркальной поверхности реки. Высоко  
в небе, курлыча, пролетают  
запоздалые журавли. Левый берег из  
зеленого становится желтым, затем  
красновато-золотистым.*

*(В. Некрасов)*

*Все блага и радости жизни //  
создаются трудом. Без  
труда //нельзя честно жить.  
С малых лет//учись быть  
верным слову. Верность  
слову//— твоя личная честь.  
(В. Сухомлинский)*

Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания. Определите способ связи предложений в тексте

- Висевший под сводом фонарь освещал довольно объемную комнату с каменным полом. **В ней не было видно ни одного окна, ни малейшего отверстия, кроме железной двери. Небеленые** кирпичные стены и крутой свод над ними при слабом свете фонаря **казались выкрашенными** кровью. Под фонарем стоял дубовый стол, на котором около **глиняной** чернильницы лежали в беспорядке бумаги. Вдоль стен расставлены разные орудия и машины **странного** вида. Напротив стола на стене висели большие часы.

*(К. Масальский)*

# Средства связи частей текста

- Лексический повтор
- Однокоренные слова
- Местоименные слова
- Союзы и частицы-союзы



# Лексический повтор обычно ключевых слов

Человек **должен** с детства, со школы, помнить, на какой земле он родился. Он **должен** помнить, что у него есть обязанности перед этой великой, красивейшей землей в мире, которую зовут Родиной. Если ей будет угрожать смертельная опасность, он **должен** встать на ее защиту и стоять, если нужно, насмерть.

Он **должен** помнить и чтить дела своих предков, которые не жалели жизни, защищая **родную** страну, **родной** язык, **родной** дом.

*(Н. Тихонов)*

Лексический повтор  
высвечивает в тексте  
самое главное, но...  
назойливое мелькание  
одного и того же слова  
способно обесцветить  
самое емкое и  
выразительное.

# Однокоренные слова

Он [Чехов] любил **смех**, но **смеялся** своим милым, заразительным **смехом** только тогда, когда кто-нибудь другой рассказывал что-нибудь **смешное**; сам же он говорил самые **смешные** вещи без малейшей улыбки.

*(И. Бунин)*

Общий корень *смех* создает  
смысловую цельность  
текста, разные морфемы  
усложняют значение  
однокоренных слов, делают  
их семантически богаче.

# Местоименные слова

Лебеди стадом летели из холодной стороны в теплые земли. **Они** летели через моря... Один молодой лебедь летел позади **всех**. Силы **его** ослабели.

*(Л. Толстой)*

Местоименные средства связи  
сокращают текст, делают его  
более компактным и  
информативно насыщенным,  
усиливают основное свойство  
текста — его связность.

Местоименные слова  
позволяют не допустить  
неоправданного повтора слов.

# Союзы и частицы-союзы

Большая цель добра начинается с малого — с желания добра своим близким, но, расширяясь, она захватывает все более широкий круг вопросов.

Это как круги на воде. **Но** круги на воде, расширяясь, становятся все слабее. Любовь же и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся все выше, а человек, их центр, мудрее.

*(Д. Лихачев)*

Для связи частей текста обычно употребляются частицы-союзы *же, ведь, лишь, только, просто* и др. Они могут связывать и простые предложения в составе сложных. Так, частица-союз *же* может связывать и предложения в составе сложносочиненных, и части текста. Например:



- Сад был порядочный, он **же** и огород.  
(Ю. Семенов)

- В материальном мире большое не уместишь в малом. В сфере **же** духовных ценностей не так: в малом может уместиться гораздо большее, а если в большом попытаться уместить малое, то большое просто перестанет существовать.

(Д. Лихачев)

# Домашнее задание

- Упражнение № 286