

**Урок русского языка  
в 9 классе  
в системе подготовки к  
Государственной итоговой  
аттестации.**

Учитель - Ряскина Н.Н.

# ЗАЧЕМ НУЖНЫ



**ЗНАКИ**

**ПРЕПИНАНИЯ?**

запятая

двоеточие с запятой

двоеточие

тире

кавычки

скобки

многоточие





и царь послалъ за нами в сю своего шурдоу,  
и понаши грѣхомъ. на поспити гла на въ  
гоу нѣ. застрелани хна тика, а мы  
ни хъ двѣ застрелили. и соудно на  
ше менше естало на езѣ. и шны его  
взали тася того. дароз грабили.  
а могаръ хмъ вса в меншемъ соуднѣ  
а болши мѣ есма соудно дошли до мо  
ра. и нѣстало на оустъволгы на мели.  
и шны на поутпо взали. да соудно есма  
взадъ талоу андрѣзѣ. и поутпѣ соу  
нонаше болше е вдали. і. д. головы  
вдали роускые. а на шпоустпили го

Учись разумно спрашивать и внимательно  
слушать спокойно отвечать и переставать  
говорить когда нечего больше сказать.



Учись разумно спрашивать,  
внимательно слушать, спокойно  
отвечать и переставать говорить,  
когда нечего больше сказать.

В XVIIв. в “Грамматике словенской”  
Мелентия Смотрицкого  
появляются круглые скобки.







*“Тире”* восходит к французскому “черточка”. Как только не называли этот знак: черная полоса чернил, “молчанка”, длинная черта, горизонтальная черта, знак пресечения. Этот знак впервые стал применять Н.М. Карамзин, русский писатель и историк.



# Расставьте знаки препинания

Идти нельзя дожидаться хорошей погоды.

Вдруг зазеленели поля леса луга.

Вдруг зазеленело все поля леса луга.

Леса поля луга все зазеленело.

В лесу в поле по лугу все зазеленело.

За рекой на горе лес зеленый стоит.

‘ ’

- -

( )

“ ”

•

?

!

,

;

:

-

...



К. Г. Паустовский в повести Золотая роза вспоминает как однажды знакомый писатель принес в редакцию газеты Моряк рассказ. Это произведение было интересно по теме но совершенно нечитаемо. И вот корректор взял рукопись и поклялся что исправит ее (не) выбросив и (не) вписав (ни) одного слова..

На следующий день Паустовский прочел рассказ и онемел. Это была прозрачная литая проза. Все в нем стало выпуклым и ясным. От прежней скомканности и словесного разброда (не)осталось и тени. При этом (не) было выброше(н,нн)о или прибавле(н, нн)о н(...) одного слова.

- Это чудо сказал писатель корректору. Как вы это сделали?

-Да просто расставил правильно все знаки препинания. Особенно тщательно расставил точки и абзацы. Это великая вещь мой милый. Еще Пушкин говорил знаки препинания существуют чтобы выделить мысль привести слова в правильное соотношение и дать фразе легкость и правильное звучание.

Рассказ был напечатан. На следующий день в редакцию ворвался его автор. Он был без кепки глаза его горели непонятым огнем. Писатель требовал того кто прикасался к его творению. Редактор сознался он на правах корректора расставил знаки препинания.

И тогда писатель обнял его и произнес:

- Спасибо. Вы дали мне чудесный урок. Я чувствую себя преступником по отношению к своим прежним вещам.

Человек потерял запятую - стал бояться сложных предложений, искал фразы попроще. За несложными фразами пришли несложные мысли.



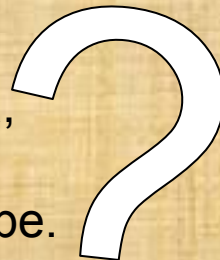
Потом он потерял знаменительный восклицательный знак и стал говорить тихо, с одной интонацией. Его уже ничто не радовало, ничто не возмущало – он ко всему стал относиться бесстрастно, равнодушно, без эмоций.

**БЕРЕГИТЕ ЗНАКИ**

**ПРЕПИНАНИЯ!**



Затем он потерял знак вопросительный и перестал задавать вопросы. Никакие события не вызывали у него любопытства, где бы они ни происходили: на Земле, в космосе или даже в собственной квартире.



А вскоре он потерял двоеточие и перестал объяснять людям свои поступки. К концу жизни остались только привычки. Он не высказывал ни одной собственной идеи, так как совсем разучился мыслить. Короче, дошел до точки.

А. Каневский



# Задание



Сочинение-рассуждение :  
“Зачем нужны знаки препинания?”