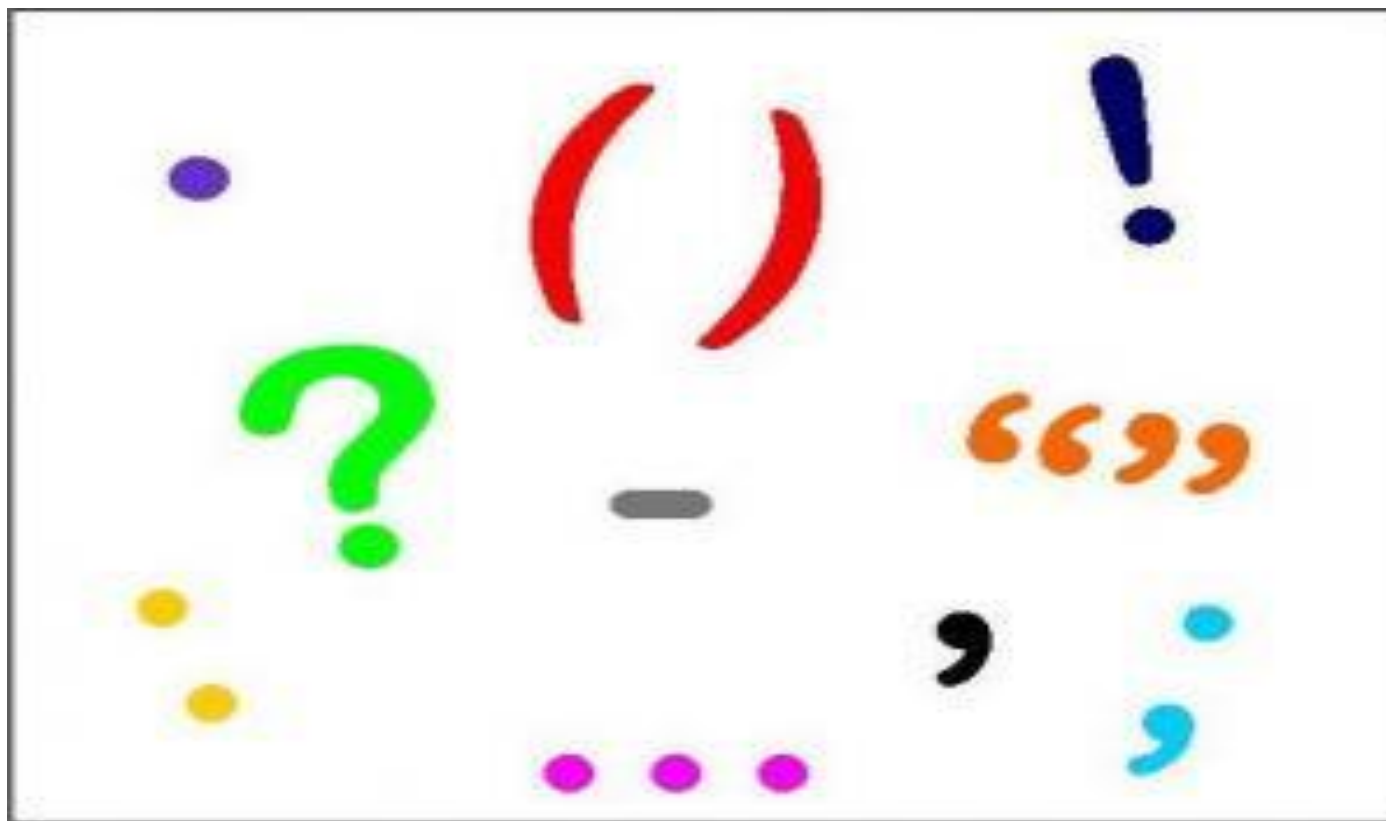


Презентация
по русскому языку на тему:
«Зачем нужны знаки препинания»

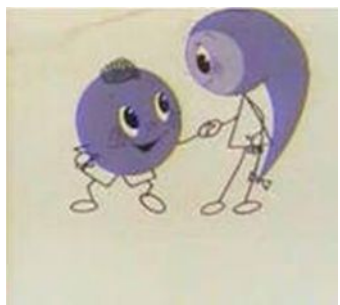
Подготовил: учитель начальных классов
Федорова Лилия Рафаэлевна

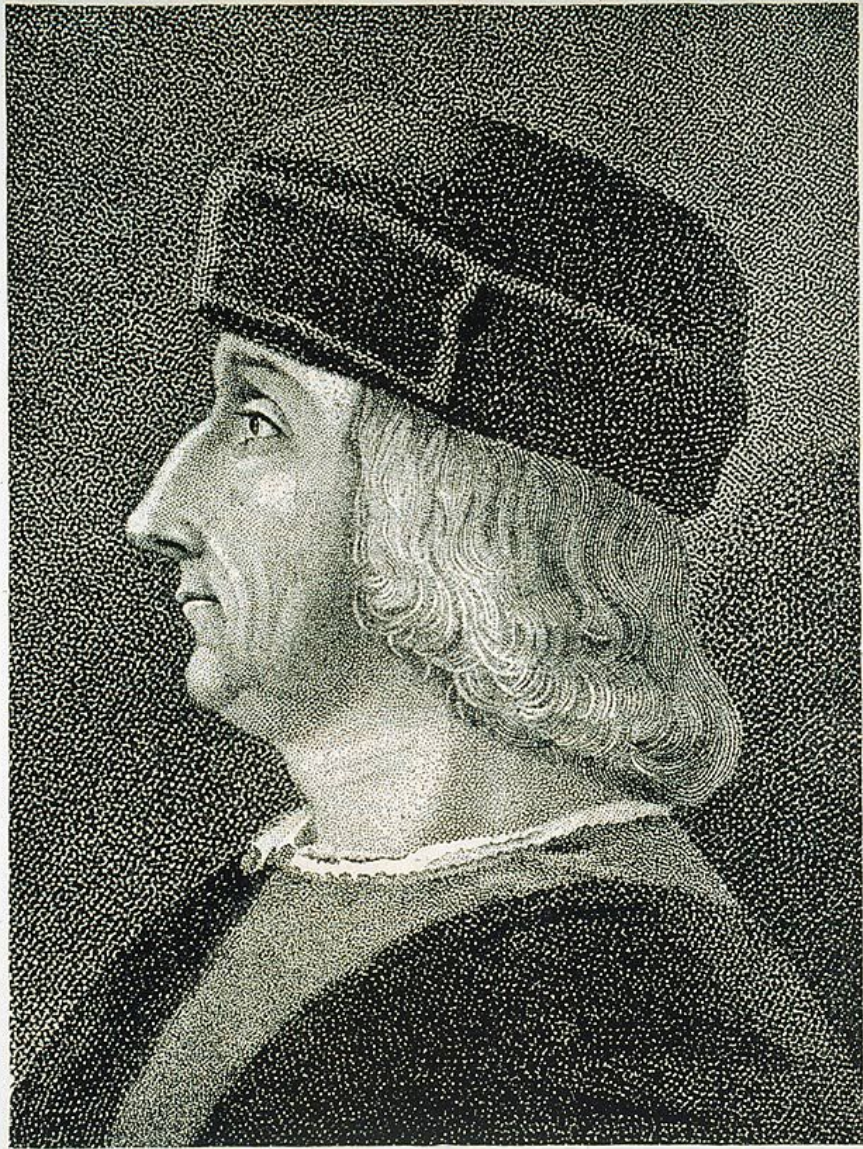
ЗАЧЕМ НУЖНЫ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ?



Можно ли представить письменную речь без знаков препинания? Так ли нужны нам эти непонятные палочки, точки, крючочки?.. А может быть, вполне возможно обойтись без них? Облегчить свою жизнь, не заучивая множество правил? Попробуем разобраться в этих вопросах.

Знаки препинания – это элементы письменности, выполняющие вспомогательные функции разделения (выделения) смысловых отрезков текста, предложений, словосочетаний, слов, частей слова, указания на грамматические и логические отношения между словами, указания на тип предложения, его эмоциональную окраску, законченность, а также некоторые иные функции.



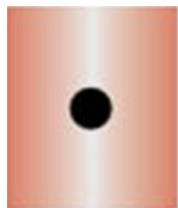


ALDO MANUZIO

FROM AN ENGRAVING AFTER A PAINTING BY GIOVAN BELLINO

Потребность в знаках препинания начала остро ощущаться в связи с появлением и развитием книгопечатания. В середине XV века итальянские типографы Мануции изобрели пунктуацию для европейской письменности, которая была принята в основных чертах большинством стран Европы и существует до сих пор.

Выделяют 10 знаков препинания:



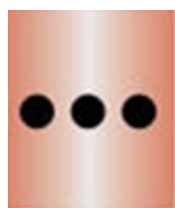
ТОЧКА



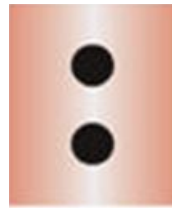
ЗАПЯТАЯ



ТОЧКА С
ЗАПЯТОЙ



МНОГО-
ТОЧИЕ



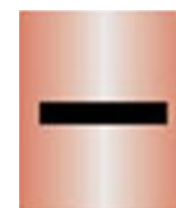
ДВОЕТОЧИЕ



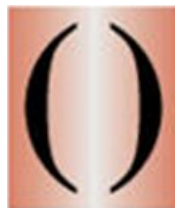
ВОПРОСИ-
ТЕЛЬНЫЙ
ЗНАК



ВОСКЛИЦА-
ТЕЛЬНЫЙ
ЗНАК



ТИРЕ



СКОБКИ



КАВЫЧКИ

В качестве особого знака препинания выделяется красная строка, служащая для разделения крупных смысловых отрезков текста, перехода к новой «теме» повествования, а также пробел, отделяющий слова друг от друга.

Сегодня трудно представить, что когда-то книги печатались без знаков препинания. Знаки препинания стали настолько привычны для нас, что мы их просто не замечаем. А между тем они живут своей самостоятельной жизнью в языке и имеют свою интересную историю.

ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ О ЗНАКАХ ПРЕПИНАНИЯ

Обозначение	Название	Дата появления	Исторические факты
[.]	Точка	1480 г.	Это самый древний знак, писался посреди строки, а не внизу.
[,]	Запятая	1520 г.	Слово «запятая» произошло от глагола «запинать» – останавливаться, задерживать
[;]	Точка с запятой	В начале XVI в.	Вначале использовалась вместо знака вопроса
[...]	Многоточие или троеточие	В конце XVIII в.	Раньше назывался «знак пресекательный»
[:]	Двоеточие	В конце XVI в.	Этот знак описывается в грамматике Лаврентия Зизания, Мелетия Смотрицкого
[?]	Вопросительный знак	С XVI в.	В XVI-XVIII вв. имел название «точка вопросительная»
[!]	Восклицательный знак	1755 г.	Назывался «точка удивления» или «удивительный знак». Описывался в Российской грамматике М. Ломоносова.
[-]	Тире	В конце XVIII в.	Единственный знак препинания, произошедший от иностранного языка: tiret (от франц.)-тянуть. Раньше назывался «молчанка»
[()]	Круглые скобки	1619 г.	Впервые использовались в грамматике Мелетия Смотрицкого, назывался знаком «вместительным»
[«»]	кавычки	В конце XVIII в.	Распространению этого знака способствовал Николай Михайлович Карамзин, выдающийся историк, крупнейший русский литератор.

Функции знаков препинания

Обозначение	Название	Функции
[.]	Точка	Выделение законченных смысловых отрезков текста – предложений - с одновременным указанием на их коммуникативный тип, эмоциональную окраску, степень законченности, Знак сокращения слова
[,]	Запятая	Указание на отношения между частями предложения
[;]	Точка с запятой	Указание на отношения между частями предложения
[...]	Многоточие или троеточие	Выделение законченных смысловых отрезков текста – предложений - с одновременным указанием на их коммуникативный тип, эмоциональную окраску, степень законченности, указание на пропуски текста
[:]	Двоеточие	Указание на отношения между частями предложения
[?]	Вопроситель- ный знак	Выделение законченных смысловых отрезков текста – предложений - с одновременным указанием на их коммуникативный тип, эмоциональную окраску, степень законченности, указание на эмоциональное отношение к отдельным словам и словосочетаниям
[!]	Восклицатель- ный знак	Выделение законченных смысловых отрезков текста – предложений - с одновременным указанием на их коммуникативный тип, эмоциональную окраску, степень законченности, указание на эмоциональное отношение к отдельным словам и словосочетаниям
[-]	Тире	Указание на отношения между частями предложения
[()]	Круглые скобки	Употребляются для выделения пояснительного слова или вставного предложения
[«»]	кавычки	Выделение прямой речи, цитат

Для чего же нужны знаки препинания?

```
graph TD; A[Для чего же нужны знаки препинания?] --> B[Для понимания смысла текста]; A --> C[Для отображения чувств, эмоций, интонаций];
```

Для понимания смысла текста

Для отображения чувств, эмоций,
интонаций



Знаки препинания – это, по выражению А. П. Чехова, «ноты при чтении», которые помогают в восприятии текста, ведут нашу мысль в заданном автором направлении.

О пользе знаков препинания.

Человек потерял запятую, стал бояться сложных предложений. Искал фразу попроще. За несложными фразами пришли несложные мысли.

Потом он потерял знак восклицательный и начал говорить тихо, с одной интонацией. Его уже ничто не радовало и не возмущало, он ко всему относился без эмоций.

Затем он потерял знак вопросительный и перестал задавать всякие вопросы. Никакие события не вызывали его любопытства, где бы они ни происходили - в космосе, на Земле или даже в собственной квартире.

Еще через пару лет он потерял двоеточие и перестал объяснять людям свои поступки.

К концу жизни у него остались только кавычки. Он не высказывал ни одной собственной идеи, он все время кого-нибудь цитировал - так он совсем разучился мыслить и дошел до точки.

Берегите знаки препинания!

А. Каневский

