

ЗАДАНИЕ 19 ЕГЭ

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

- В задании 19 учащиеся должны уметь расставлять знаки препинания в сложном предложении, состоящем из 3-5 простых.

Базовые пунктуационные правила

1) Запятая не ставится при однородных членах, соединённых не повторяющимся союзом И/ИЛИ

- *Деревья скрипят и стонут. Хозяева угощали нас щами да ржаными лепёшками.*

2) Запятая ставится при однородных членах, соединённых союзами А /НО

- *Ученик пишет быстро, но неаккуратно. Малыш уже не хныкал, а плакал навзрыд.*

3) Простые предложения, входящие в состав сложносочинённых, отделяются друг от друга запятыми:

- *Шелестят зелёные сережки, и горят серебряные росы.*
- *По ночам в городе стало темнее, а днём пахло огурцами и бензиновым дымком.*

4) Придаточные предложения отделяются от главного запятыми. Если придаточное стоит в середине главного, оно выделяется запятыми с обеих сторон.

- *(Если бы вместо Надежды был у меня сын),^{при каком условии} [я не думал бы],^{о чём?} (что будет со мною под старость).*

5) При последовательном подчинении могут оказаться рядом подчинительные союзы или союзные слова (ЧТО и ЕСЛИ, ЧТО и КОГДА, КОТОРЫЙ и ЕСЛИ и т. д.). В этом случае запятая не ставится, если после придаточного 2 степени идёт вторая часть союза (то или так), например:

- *[Деревья так теснятся друг к другу], (что (если умрёт вековая сосна), то некуда ей упасть).*

Сравните:

- *[Деревья так теснятся друг к другу], (что, (если умрёт вековая сосна), некуда ей упасть).*

б) Если в сложном предложении рядом оказались сочинительный и подчинительный союзы (И и ХОТЯ, И и КАК, И и ЕСЛИ, НО и КОГДА, И и ЧТОБЫ и др.), то нужно выяснить, нет ли после придаточной части со относительных слов ТО, ТАК или еще одного сочинительного союза (А, НО, ОДНАКО и др.). Запятая ставится только тогда, когда эти слова после придаточной части отсутствуют. Например:

- *[Занавес поднялся], **и**, (**как только** публика увидела своего любимца), [театр задрожал от рукоплесканий и восторженных криков]*
- Сравните:
- *[Занавес поднялся], **и** (**как только** публика увидела своего любимца), **так** театр задрожал от рукоплесканий и восторженных криков].*
- *[Женщина все говорила и говорила о своих несчастьях], **и**, (**хотя** слова ее были привычными для Сабурова), [от них вдруг защемило сердце].*
- *[Женщина все говорила и говорила о своих несчастьях], **и** (**хотя** слова ее были привычными для Сабурова), **но** [от них вдруг защемило сердце].*

[Утверждают](1)(**что** бразильские карнавалы восхищают и завораживают)(2) **и** (3) (**когда** мы впервые увидели его неповторимую яркую красоту)(4) **то** сами убедились (5) (**на сколько** правы были очевидцы).

**Рядом с тобой всегда люди (1)
и (2) даже если тебе очень оди
ноко (3) ты не сомневайся в
том (4) что кто-то сможет вы
слушать и понять тебя.**

- **Не бывает скучно в лесу (1) и (2) если вы взгрустнёте (3) по внимательнее взгляните на самую обыкновенную берёзу (4) которая встретится на вашем пути.**

- **Дождь хлещет в стёкла окон (1) и (2) когда стеклянный сумрак улицы освещают вспышки молнии (3) цветы на подоконниках становятся похожими на фантастические деревья (4) которые произрастают в сказочной стране.**

- **Я очень люблю весну (1) и (2) когда проступает молодая зелень (3) спешу в лес (4) чтобы насладиться первыми минутами возрождения природы.**