


# ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ

## Задание А 26

Замена придаточной  
части СПП синонимичным  
причастным оборотом

A stylized, layered mountain range graphic in shades of teal and blue, located in the bottom right corner of the slide.

# Придаточную часть нельзя преобразовать!

- ◆ Когда в придаточной части СПП относительное местоимение который стоит не в позиции подлежащего, а является дополнением либо обстоятельством

Парк и сад образуют густой зелёный массив, среди *которого* расположены многочисленные усадебные постройки.

*среди которого* - где?


среди чего?

# Придаточную часть нельзя преобразовать!

- ◆ Когда в главном предложении ССП при определяемом существительном есть **указательные местоимения.**

Скептик – это *ТОТ* человек, который не верит в бесплатный энтузиазм.

*ТОТ* – указательное местоимение  
*человек* – определяемое  
существительное

A stylized, layered mountain range graphic in shades of teal and blue, located in the bottom right corner of the slide.

Голос отца не имел ТОГО выражения  
доброты, которое...



# Придаточную часть нельзя преобразовать!

- ◆ Когда в придаточном предложении сказуемое выражено глаголом **условного наклонения** или глаголом **будущего времени**, от которых нельзя образовать причастия.

...Телефон, факс, сканер, которые  
всегда НАХОДИЛИСЬ БЫ под  
рукой...





Всякий оратор, по мнению Платона, должен проходить ту особую школу ораторского искусства, которая научила бы его составлять яркие и убедительные речи.

научила бы – глагол условного наклонения

# Придаточную часть нельзя преобразовать!

- ◆ Когда субъект (ТОМУ, КТО ДЕЙСТВУЕТ) грамматического центра главного предложения не равен субъекту грамматического центра придаточной части.

На выставке представлены этюды Шишкина, над которыми он увлечённо трудился.



# Придаточную часть нельзя преобразовать!

- ◆ Когда союзное слово КОТОРЫЙ употреблено с различными предлогами (в котором, при котором, с которым и т.д.).

- ◆ **"Идиот" - роман, в котором творческие принципы Достоевского воплощаются в полной мере, а удивительное владение сюжетом достигает подлинного расцвета.**

◆ **Первый совет:**

если в предложенных ответах встречается подобное предложение, вы смело его вычеркиваете. Но в некоторых вариантах союзное слово КОТОРЫЙ употреблено без предлогов.

◆ **Второй совет:**

посмотрите, каким членом предложения является союзное слово,

если КОТОРЫЙ - подлежащее, то придаточную часть можно заменить причастным оборотом.

- ◆ *Многим обязанный участию Крамского, Шишкин называл его художником, который оказал на него благотворное влияние.*

- ◆ В придаточной части сказуемое - *оказал влияние*, подлежащее - *который*. Значит, придаточное можно заменить: *Многим обязанный участию Крамского, Шишкин назвал его художником, оказавшим на него благотворное влияние.*



- ◆ Если **КОТОРЫЙ** не является подлежащим, придаточную часть нельзя заменить.

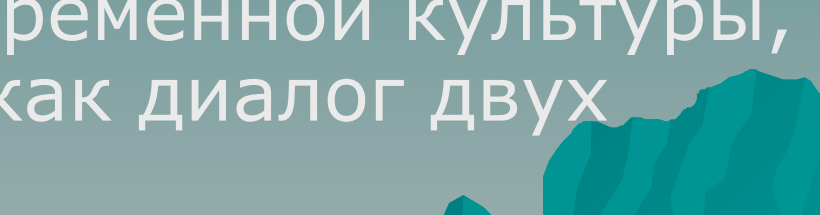
*В лесу я увидел маленького желтого оленёнка, которого сопровождала мать-олениха.*

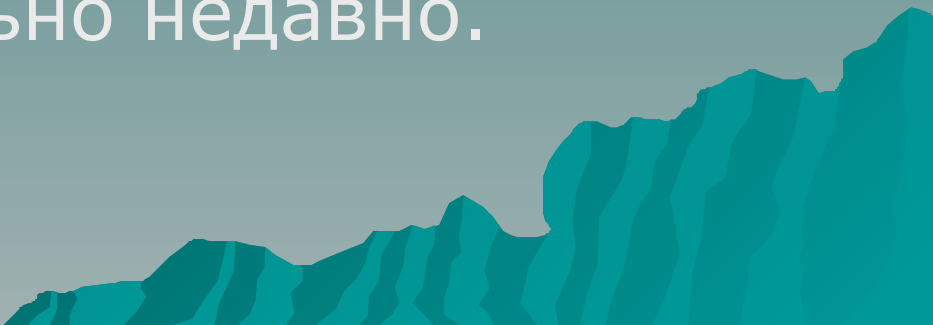
В придаточной части сказуемое - сопровождала, подлежащее - мать-олениха. Следовательно, заменить нельзя.


# Практика

В каком предложении придаточную часть СПП нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

- ◆ 1.1) Люблю таких людей, с которыми легко общаться.
- ◆ 2) Это был известный артист, который запомнился по фильму «Поднятая целина».
- ◆ 3) Туман, который закрыл всё вокруг, принёс с собой сырость.
- ◆ 4) Величественными кажутся башни монастыря, который построили пять веков назад.

- ◆ 2.1) Фамилия – это особое, юридически значимое слово, которое служит для идентификации отдельных людей и целых семей.
  - ◆ 2) Нас заинтересовал маленький домик, который стоял на опушке величественного леса.
  - ◆ 3) Артём, у которого дрожали руки, схватил тяжёлый молот и ударил им по заготовке.
  - ◆ 4) Взаимодействие, которое наблюдается между устным творчеством и произведениями современной культуры, можно представить как диалог двух культур.
- 

- ◆ 3.1) Многочисленные факты, которые накоплены наукой, подтвердили правильность гипотезы молодого учёного.
  - ◆ 2) Обозы стояли на большом мосту, который тянулся через широкую реку.
  - ◆ 3) Огромные волны, которые внезапно хлынули на берег, разрушили прибрежные постройки.
  - ◆ 4) Известные лингвисты занимались исследованием языка автомобильной лексики, история изучения которого началась сравнительно недавно.
- 

- ◆ 4.1) Наступила и вторая кадрили, которую я танцевал с Сонечкой.
  - ◆ 2) На девственном снегу пустынной лесной дороги вился нечёткий след, который оставлял зверь.
  - ◆ 3) Бричка, которая въехала во двор, остановилась перед небольшим домиком.
  - ◆ 4) Туча, которая нависла над высокими вершинами тополей, уже сыпала дождиком.
- 

# Проверь!

- ◆ 1 - 1
- ◆ 2 - 3
- ◆ 3 - 4
- ◆ 4 - 1