

Запятая и точка с запятой  
в бессоюзных сложных  
предложениях

Между частями бессоюзного сложного предложения можно ставить четыре разных пунктуационных знака: **запятая, точка с запятой, тире и двоеточие.**

На этом уроке мы рассмотрим правила постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях.



1. Между частями бессоюзного сложного предложения ставится запятая, если в нем просто перечисляются какие-то факты. В этом случае после запятой легко можно вставить союз **И**.

*Только что смеркалось, я велел казаку  
нагреть чайник по-походному.*

*(По М.Ю.Лермонтову)*



2. Между частями бессоюзного сложного предложения, в котором перечисляются какие-то факты, может ставиться точка с запятой, если части предложения сильно распространены (содержат однородные члены, причастные или деепричастные обороты, уточнения и т.д.)

*Голова его болела; он встал было на ноги, повернулся в своей камерке и упал опять на диван.*

(Ф.М.Достоевский)

3. Точка с запятой может быть поставлена также в таком бессоюзном предложении, где части совершенно не зависят друг от друга. Такое сложное предложение можно, не разрушая смысла, разбить на несколько простых.

*На нем был надет лейб-кампанский мундир; голова его была сильно перепачкана грязью и в нескольких местах побита.*

(М.Е.Салтыков-Щедрин)



## Объясните постановку знаков препинания.

Теплым ветром потянуло, смолк далекий гул,  
поле тусклое уснуло, гуртовщик уснул.

(А. Фет)



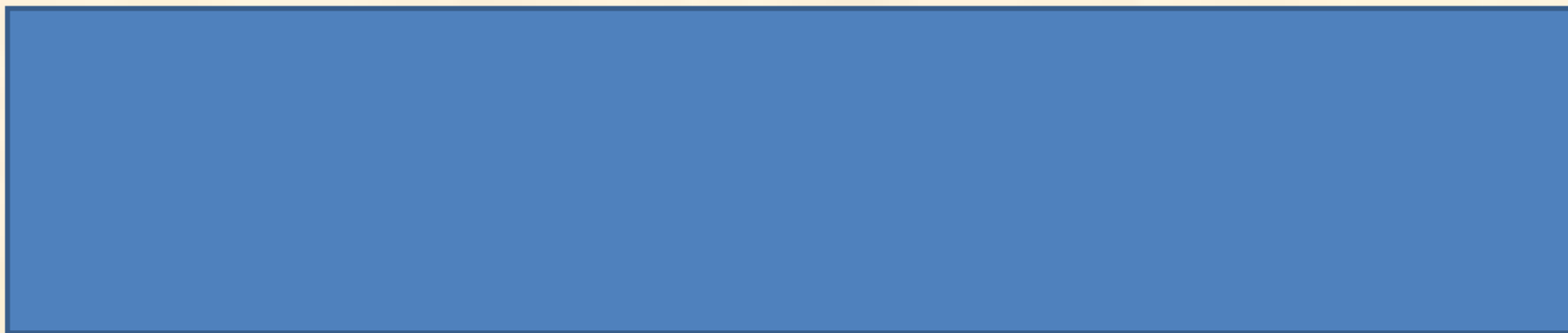
Ночь была лунная, душная; белые стены  
замоскворецких домов, вид тяжелых ворот,  
тишина и черные тени производили в общем  
впечатление какой-то крепости.

(По А.П.Чехову)



Караван отдыхает, смиренно лежат верблюды;  
кругом пальмы растут целым кругом; все  
обедают.

(Ф.М.Достоевский)



# Выво

Между частями **Д**ессоюзного сложного предложения ставится запятая, если в нем перечисляются какие-то факты. Но если в таком предложении возможны однородные члены, причастные или деепричастные обороты и т.д., то допустимо употребление точки с запятой.



# Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Но это было только мгновение ? уходить было поздно.
2. С утра погода стояла дождливая ? не было возможности гулять.
3. Произошло сражение ? Ириадка защищалась целый день и целую ночь, искусно выставляя вперед пленных казначея и бухгалтера.
4. Все признаки заражения ? ты сам знаешь.
5. В глазах его был огонь ? он чувствовал лихорадку, озноб и жар попеременно.

6. Я вас познакомлю с сестрою ? она хорошо играет на фортепьяно.

7. Родителей он не знал ? от товарищей за свой странный, нелюдимый характер терпел он бесчеловечность и грубость.

8. Они уже подходили к дому ? вдруг старик оборотился и с нетерпением взглянул на Ордынова.

9. Где-то прогудела машина ? несколько кораблей-цепняков простужено забухали в рассветную тишину.

# Проверь себя.

1. Но это было только мгновение ; уходить было поздно.
2. С утра погода стояла дождливая , не было возможности гулять.
3. Произошло сражение ; Ириадка защищалась целый день и целую ночь, искусно выставляя вперед пленных казначея и бухгалтера.
4. Все признаки заражения ты сам знаешь.
5. В глазах его был огонь ; он чувствовал лихорадку, озноб и жар попеременно.

6. Я вас познакомлю с сестрою , она хорошо играет на фортепьяно.

7. Родителей он не знал ; от товарищей за свой странный, нелюдимый характер терпел он бесчеловечность и грубость.

8. Они уже подходили к дому ; вдруг старик оборотился и с нетерпением взглянул на Ордынова.

9. Где-то прогудела машина , несколько кораблей-цепняков простужено забухали в рассветную тишину.

# Закрепление

В каком случае между частями бессоюзного сложного предложения ставится точка с запятой?

1. Если в сложном предложении части можно поменять местами.
2. Если в сложном предложении более трех частей.
3. Если в сложном предложении перечисляются какие-то факты и части предложения содержат уточнения, сравнительные, причастные и деепричастные обороты.
4. Если в сложном предложении перечисляются какие-то факты, а части предложения не содержат уточнений, сравнительных, причастных и деепричастных оборотов.