

Заучивание стихотворений с детьми дошкольного возраста



A scenic landscape featuring a stream flowing through a park-like setting. In the background, there is a bridge over a larger body of water. The foreground shows a stream with rocks and a large tree with white blossoms on the right. The sky is blue with some light clouds.

**Почитай стихи ребёнку.
Прочитай, чтоб смог понять,
Что ручей проснулся звонкий.
Что пришла весна опять.**

**Прочитай, чтобы услышал
Голос птиц, шепот цветов,
Первый вальс дождя на крыше,
Разговор листвы без слов.**

**Прочитай, чтобы коснулся
Своей маленькой рукой,
Ощутил и улыбнулся:
«Как прекрасен мир большой!»**

Заучивание стихотворений -

ЭТО:

- Развитие памяти; образного мышления; чувства ритма; эмоциональной сферы;
- Обогащение словесного фонда;
- Нравственное, эстетическое воспитание;
- Развитие общей культуры ребенка

**Стихи для запоминания должны
воспитывать в ребенке
благородные чувства,
они должны быть изысканными,
красивыми и заслуживающими того,
чтобы их помнить, и в то же время
должны нравиться самому ребенку**

Правила успешного заучивания:

1. Стихотворение должно соответствовать возрасту ребёнка.
2. Отсутствие в тексте непонятных ребёнку слов.
3. Эмоциональное, выразительное прочтение стихотворения.
4. Учет индивидуальных особенностей детей.
5. Создание «атмосферы поэзии».

Приемы заучивания:

- Визуальные;
- Двигательные;
- Игровые;
- Досказывание рифмующего слова;
- Чтение по ролям;
- Частичное воспроизведение текста всей группой;
- Драматизация с игрушками;
- Воспроизведение стихов методом игры;
- Использование мнемотаблиц.

Структура занятия по заучиванию стихов

Вводная часть (заинтересовать, создать эмоциональный настрой)	Основная часть (помочь осмыслить, запомнить, выразительно прочитать)	Заключительная часть (углубить восприятие стихотворения)
<ul style="list-style-type: none">■ Беседа, связанная с темой стихотворения.■ Вопросы, напоминания о событиях из детского опыта.■ Настраивание детей – использование загадок, картинок, игрушек, литературного портрета поэта.■ Название жанра, автора	<ul style="list-style-type: none">■ Выразительное чтение стихотворения.■ Анализ стихотворения (беседа с опорой на текст) – точный, краткий, эмоциональный■ Повторное чтение с установкой на запоминание.■ Воспроизведение стихотворения детьми (без оценивания выразительности исполнения).	<ul style="list-style-type: none">■ Выразительное чтение воспитателем или детьми.■ Просмотр иллюстраций, рисование на тему стихотворения■ Прослушивание музыки

Заучивание стихов на разных возрастных этапах

Младшая группа	Средняя группа	Подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none">■ Использование коротких стихов.■ Наличие игровых моментов.■ Повторять текст 5-6 раз.■ Использовать разные приёмы.	<ul style="list-style-type: none">■ Использование игрового приёма, наглядного материала.■ Обращать внимание на художественные образы, элементы сравнения, метафоры, эпитеты■ Довести до понимания смысла.■ Создание поэтического настроения.	<ul style="list-style-type: none">■ Совершенствовать умения осмысленно, отчётливо, ясно и выразительно читать стихотворение наизусть, проявлять инициативу и самостоятельность.■ Заучиваются достаточно сложные стихи, басни.■ Создание поэтического настроения.■ Подготовительная работа■ Даётся глубокий анализ стихов.

Двигательный метод





Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в
машине.....

На свой флажок
На красненький люблюсь, я
гляжу....











*Наша Таня громко плачет,
Уронила в речку мячик...*



*Качу, лечу во весь опор.
Я сам шофер, я сам мотор.
Нажимаю на педаль,
И машина мчится в даль...*

Использование мнемотаблиц



Рисунки-образы



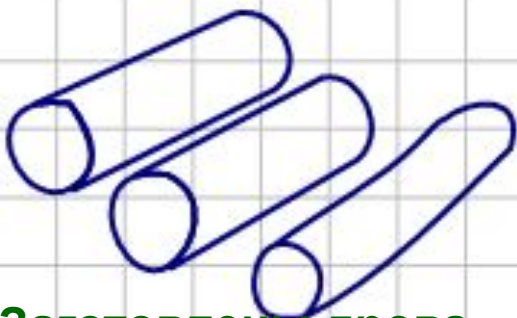
В октябре, в октябре
Частый дождик на дворе.



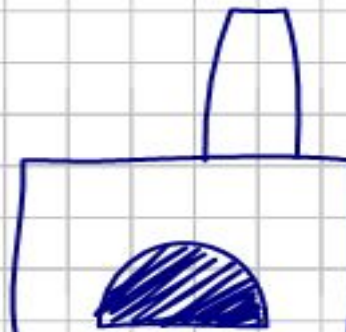
На лугах мертва трава,



Замолчал кузнечик.



Заготовлены дрова



На зиму для печек.

МЫ ДЕЛИЛИ АПЕЛЬСИН



Коллаж как метод заучивания

Главное в обучении детей состоит не только в том, что им сообщается, а и в том, как им сообщается изучаемое. Самые обыкновенные и ежедневные предметы, хорошо и искусно внушенные ребенку, для него в сто крат полезнее в будущем, чем высокие истины, худо уложенные и нисколько не приноровленные к его понятиям.

Н.И. Пирогов