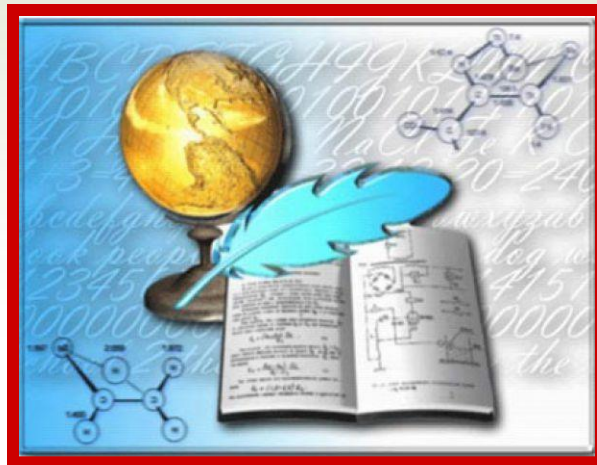


**«Часто один мощный
художественный образ
влагает в наши души
более, чем добытое
многими годами жизни»**

В. М. Гаршин



Методика разработки урока по теме

«Земля - наш общий дом, а Россия – наша Родина в Нём»

в рамках курса ОРКСЭ

Авторы проекта:

Догадина Н.В.

Швачко Н. И.


Казак Т. В.

Прохоренко Т. Г.


Горохова К. А.




Краткая аннотация



Как объяснить детям, для чего вводится в школьную программу новый курс ОРКСЭ? Что это за предмет? Чем он отличается от других школьных предметов? В тематическом планировании по ОРКСЭ самый первый урок посвящён России, нашей Родине. О том, что Россия – наша Родина, детям уже известно в садике. Поэтому первый урок должен расширить представления детей о Родине как о доме для людей живущих в России. Детям надо объяснить, что мы не одиноки в мире, что на планете Земля есть другие люди, у которых тоже есть своя одна – единственная Родина и все мы живём в одном общем доме – Земля.



Первый урок – это пилотный урок. Именно от того, как он будет построен, зависит, захотят ли дети вновь прийти на этот урок, включатся ли они в работу по желанию, а не по принуждению. Главное в уроке: живой интерес детей, опора на их личный чувственный опыт. Особенность первого урока - не простое созерцание той информации, которую приготовил учитель, а активное участие детей при обсуждении новых для них понятий: «Земля», «Родина», «Россия», «дом», «народ», «нация», «обычай», «традиции», «религия», «культура».



Первый урок – это начало работы по созданию итогового проекта, который детям предстоит защитить на последнем уроке по окончании курса (в тематическом планировании это 16 – 17 уроки). Поэтому на уроке необходимо создать условия для заинтересованного участия каждого ребёнка в будущем проекте.

Цель урока-проекта:

- **через чтение литературных произведений, через прослушивание аудиозаписей, через изобразительную деятельность вызвать у детей чувство сопричастности ко всем, живущим людям на Земле;**
- **что каждый народ отличается своей культурой, языком, обычаями и традициями, имеет своё вероисповедание**

Задачи:

- **с помощью воображаемого путешествия создать условия для понимания того , что мы не одиноки в мире, что каждый народ с его Родиной лишь маленькая частица огромного Земного шара;**
- **расширить кругозор учащихся;**
- **воспитывать любовь и гордость за нашу Родину- Россию;**
- **формировать коммуникативные навыки**

Паспорт проекта

- по предметному содержанию: **монопроект** (в рамках одного предмета – ОМРК);
- по продолжительности: **минипроект** (в рамках одного урока);
- тип проекта – **игровой** (дети – путешественники, которым предстоит совершить воображаемое путешествие по земному шару с целью получения первоначальных знаний о жителях большой планеты - Земля).

Представлен урок в виде
презентации.

Оборудование:

- 1. Видеопроектор;**
- 2. Экран;**
- 3. Мультимедийная презентация с встроенной в неё аудиозаписью «Вавилонская башня» , клипа «Моя Россия» и песни «Я люблю тебя, Россия»;**
- 4. Рисунки детей на тему «Мой дом»;**
- 5. Карточки с новыми словами;**
- 6. Шаблоны Земного шара.**

Предварительная подготовка

Для учащихся

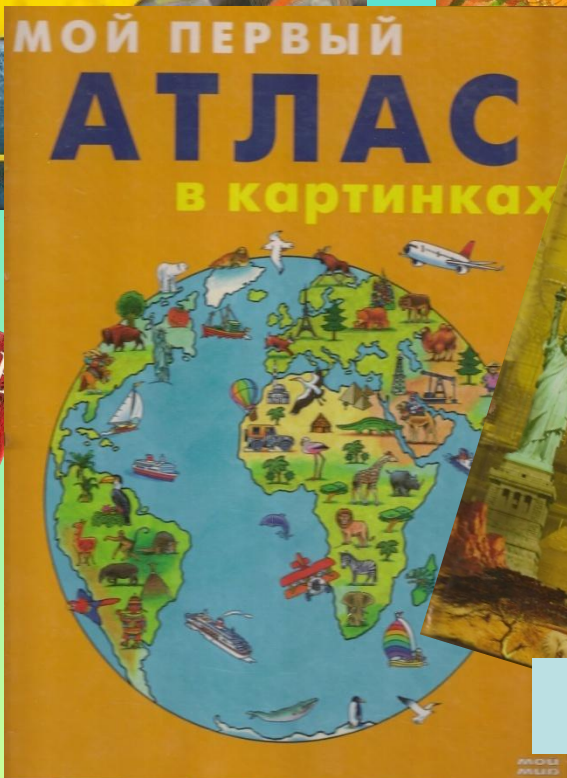
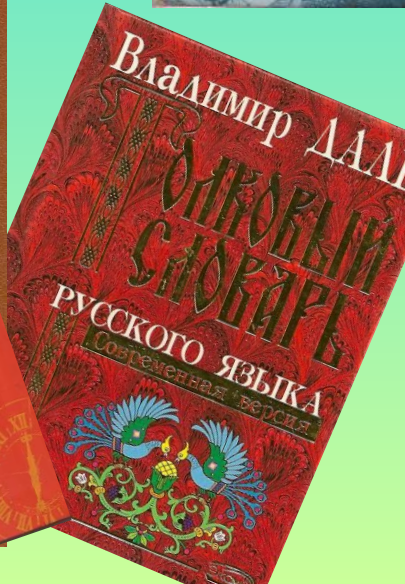
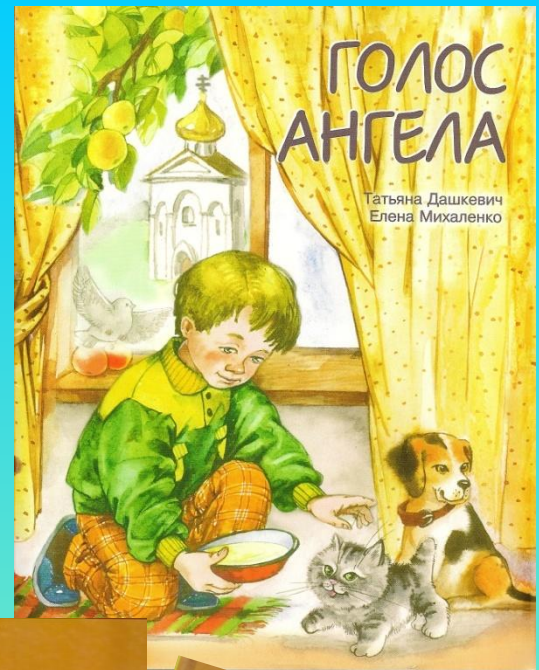
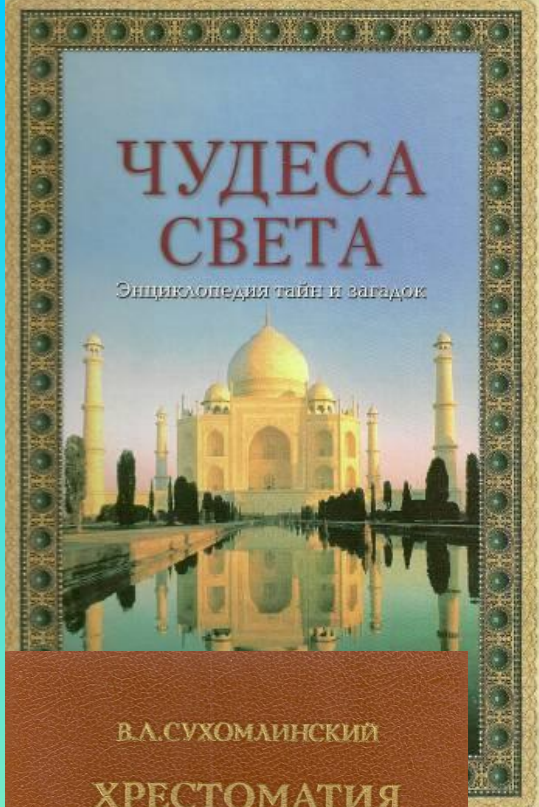
- за день до урока дать учащимся возможность ответить на вопрос: «Как вы думаете, что мы будем изучать на уроке, который называется «Основы мировых религиозных культур»?»
- к уроку дети приносят в класс рисунки на тему «Мой дом», в которых отражают своё понимание, что такое дом для них.

Для учителя

- Определяет проблему, цель, задачи будущего проекта (урока);
- составляет план с указанием времени на тот или иной этап проекта (урока);
- Составляет вопросы и задания таким образом, чтобы учащиеся имели возможность самостоятельно мыслить и высказывать свои мысли;
- следует правилу: играя, не забывай об учебных задачах
- готовит информационный наглядный материал к уроку (атрибуты путешествия, иллюстрации по теме урока, литературный материал, аудио и видеозаписи, карточки с новыми словами – понятиями)

План урока

1. Орг. момент. Мотивация.
2. Актуализация знаний.
3. Вхождение в урок. Прослушивание клипа «Россия – Родина моя».
4. Работа с материалами урока:
 - *фотографии детей;
 - *стихотворение Т. Дашкевич «Мы – разные»;
 - *рисунки детей «Мой дом»;
 - *игра «Ладочки»;
 - *видеоряд разных домов и народов;
 - *игра «Обнимем Землю».
5. Физминутка «Вместе весело шагать».
6. Погружение в урок.
Аудиозапись легенды «Вавилонская башня».
7. Закрепление материала урока. Метод кластера.
8. Итоги урока.
9. Рефлексия. Шуточные образы Земли: «Планета улыбается»



Литература и источники информации:

- Текст стихотворения Т.Дашкевич «Мы – разные» из книги «Голос ангела»;
- Энциклопедия стран и загадок «Чудеса света»;
- «Толковый словарь русского языка для школьников» С. Г. Трясогузовой;
- Слайды 11, 16 – 27, 30 - 32 взяты из презентаций Е. Берюховой и Э. Кузнецовой (взяты из сети Интернет).





Мы - разные



"Мой дом"



Наши ладошки





Дома России



Дом в Америке



Дома в Казахстане



Дом в горной долине



Дома в Китае



Дома в Японии



Дома в Венеции



Дома в Гонконге



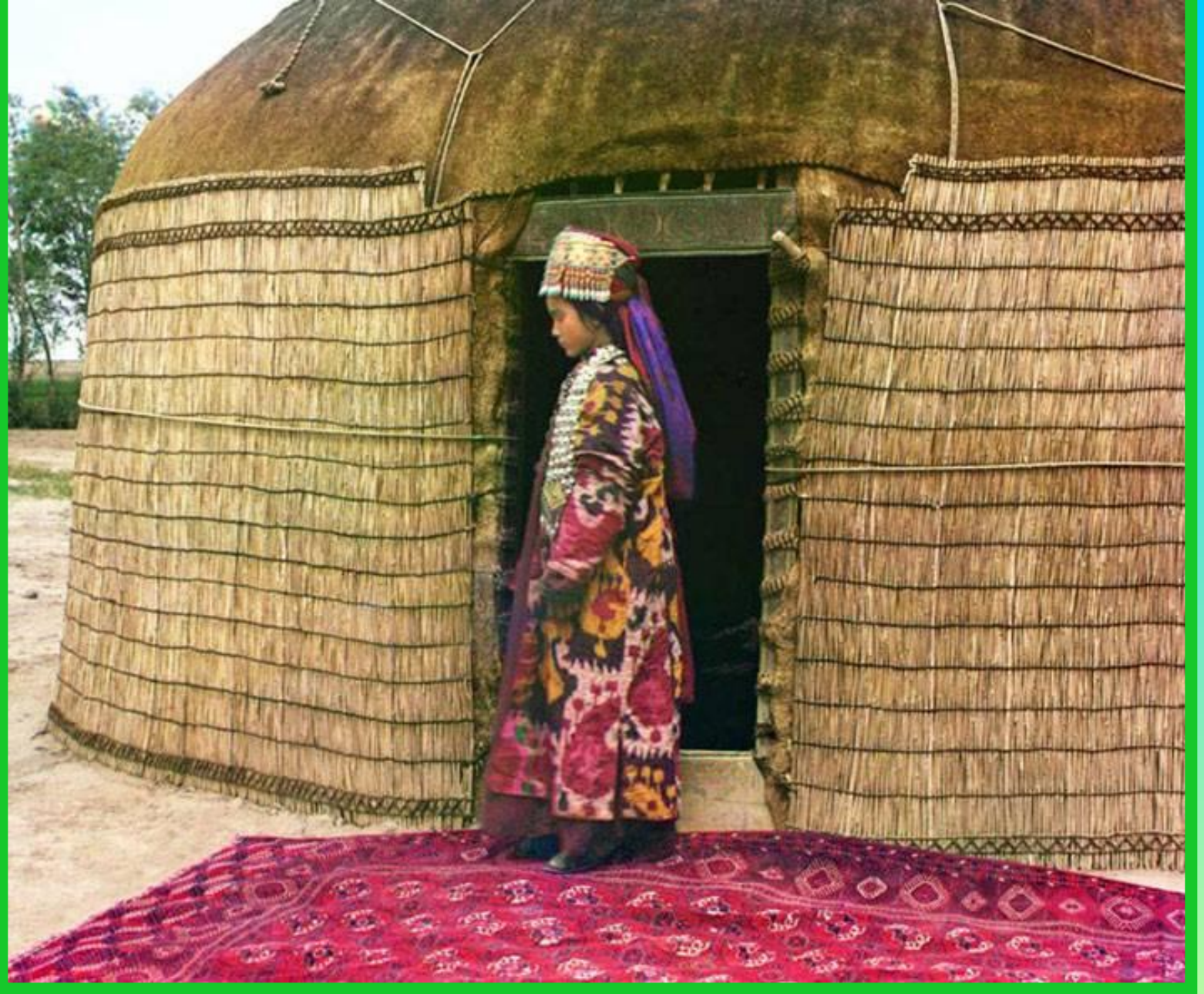
Дом на воде в Англии



Дом в Африке



Дом на Чукотке



Дом кочевников

ОБЩИННАЯ





ВВЕДЕНИЕ В ГЕОГРАФИЮ



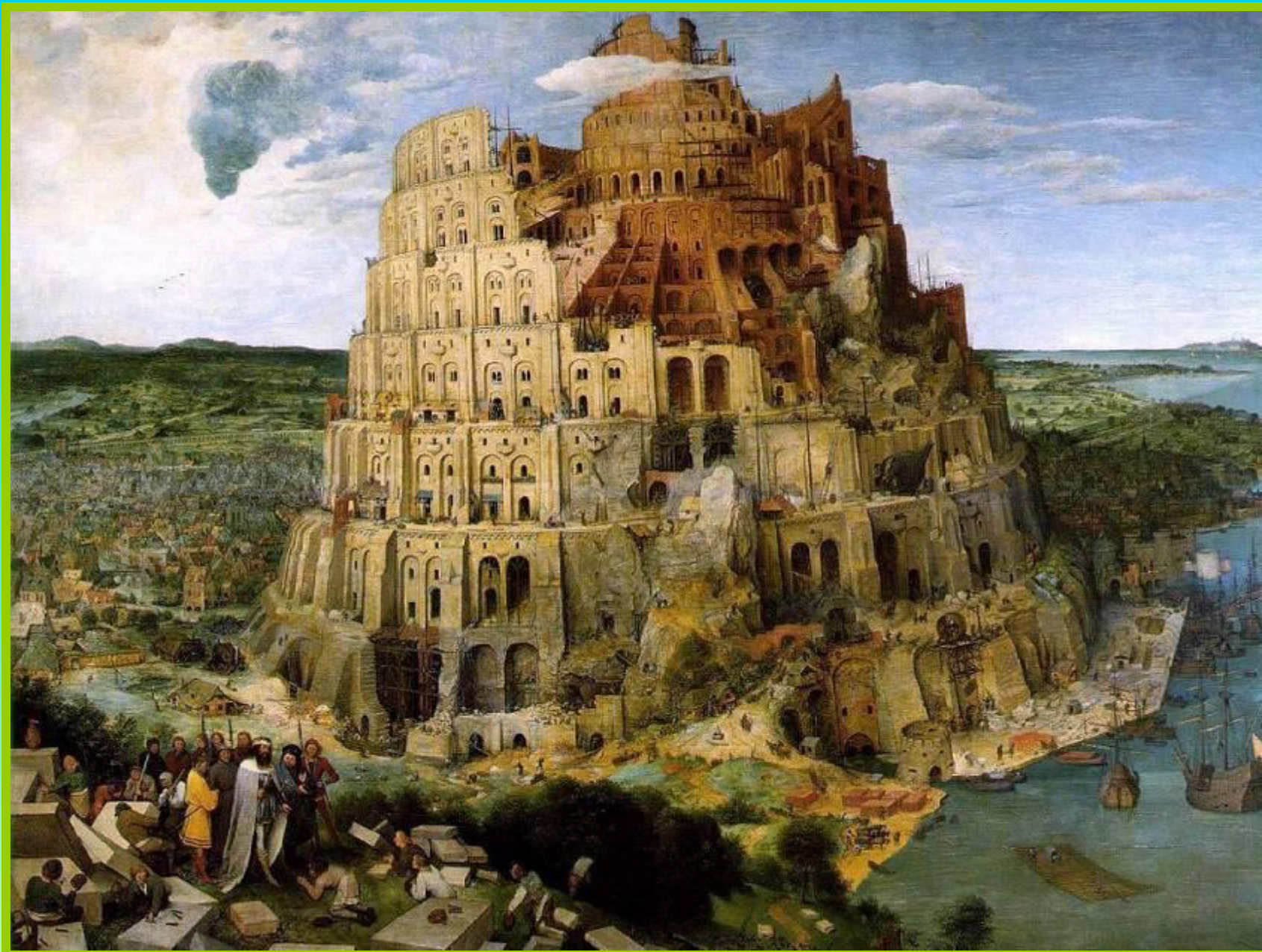
Вавилонская башня



Разошлись пути-дороги,
Языки менялись, лица.

Разошлись пути-дороги,
Чтобы вновь соединиться



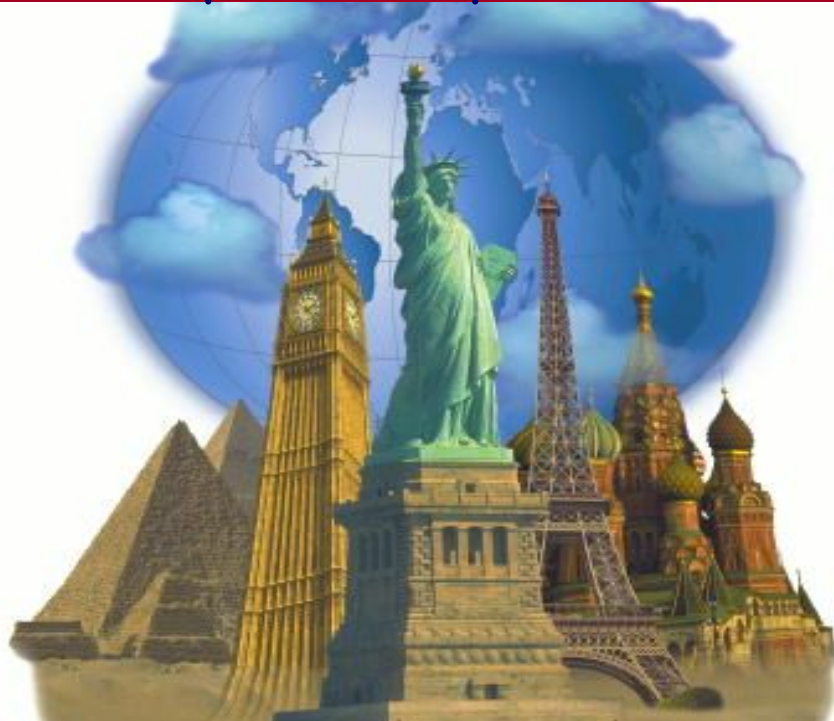


Питер Брейгель. Вавилонская башня ³¹

В мире 6 миллиардов людей.

Это очень много.

Если бы все мы выстроились друг за другом от Земли до Луны, получилась бы космическая очередь в 7 рядов!



На Земле более **150** стран
и около **5 000** языков

народ, нация



национальность

язык

обычаи

традиции

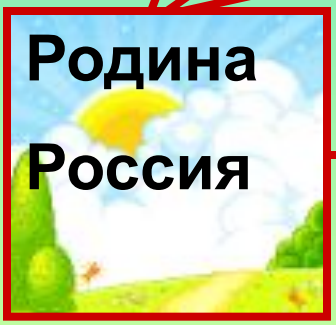
религия



Земля



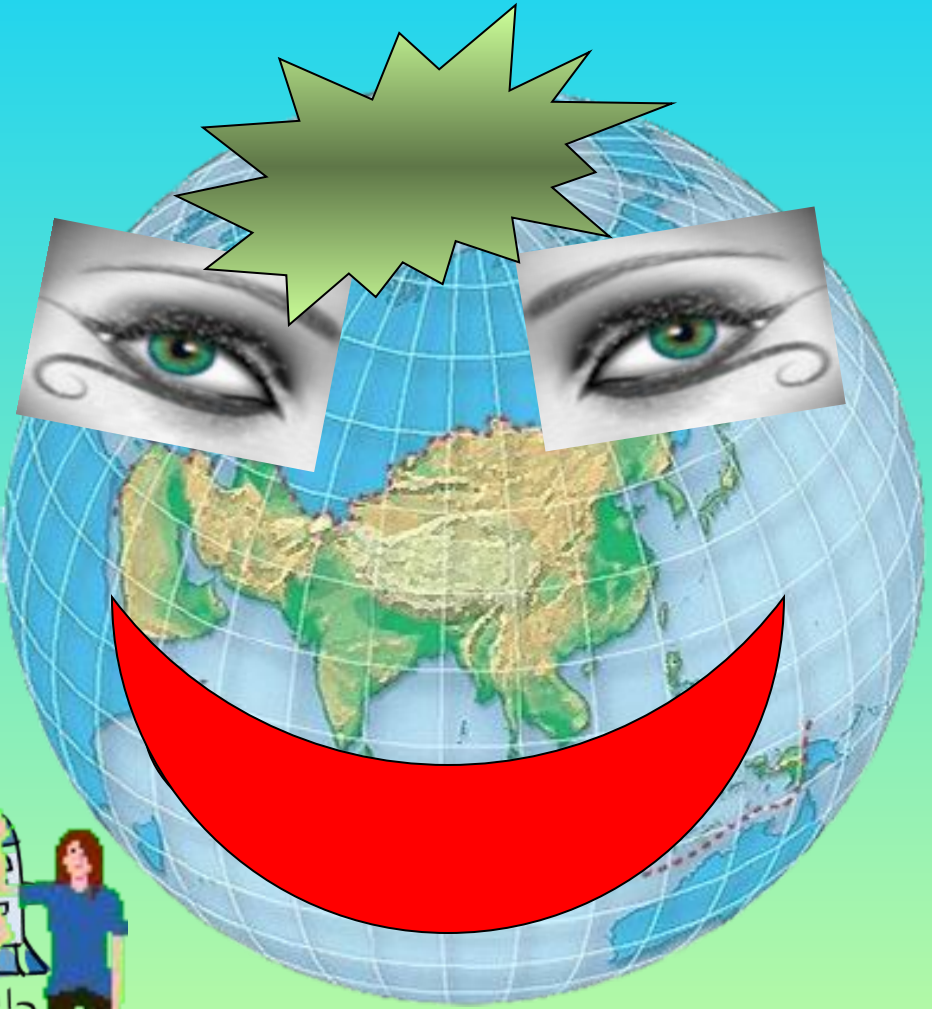
ДОМ

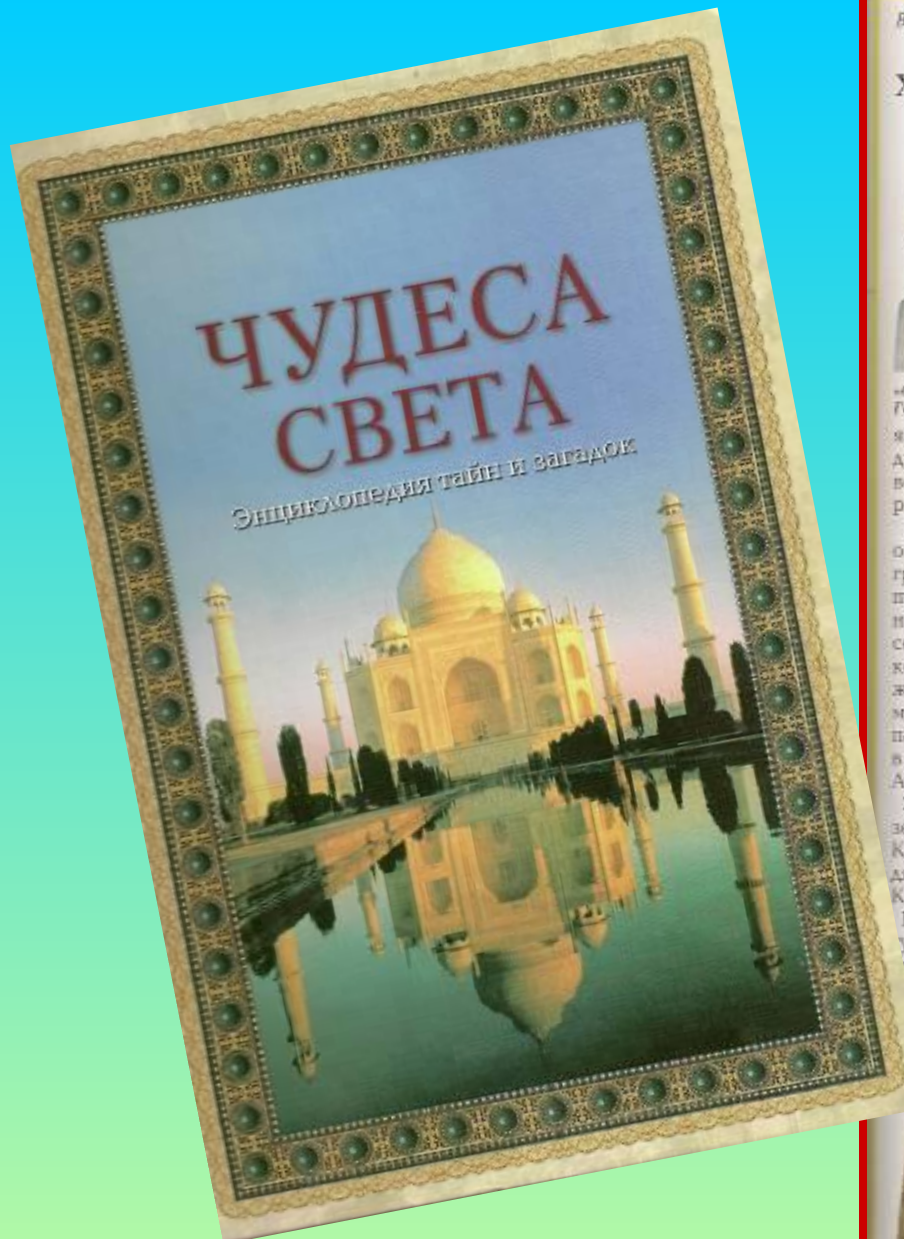


**Родина
Россия**

КУЛЬТУРА

Конкурс рисунков "Планета улыбается"





Храм до неба



«Отец истории»
Геродот

В священной книге Библии о Вавилонской башне рассказано много чудесного. Там записано, что некогда люди говорили на одном языке и, возгордившись, решили построить башню до небес, чтобы сравняться с богами. Завершить задуманное им не удалось: боги разрушили строение. А люди стали говорить на разных языках и потому больше не понимали друг друга. Они разбрелись по всему миру и стали жить порознь.

Долгое время этот рассказ о башне считали сказкой. Древнегреческий историк Геродот много путешествовал и побывал в разных странах, своими глазами видел не только все семь чудес света, но и Вавилонскую башню, которая называлась Этеменанки и была похожа на египетскую пирамиду, состоящую из семи маленьких пирамид. Построенная в незапамятные времена, она была восстановлена в VII в. до н.э. вавилонским архитектором Арадаххешу.

Этеменанки имела восемь этажей: семь надземных и один подземный, который назывался Киггалу, но его показывали лишь немногим людям, заслуживавшим доверие священников. Киггалу был выкрашен в черный цвет.

Первый надземный этаж поднимался на высоту 33 метра, стены его были выкрашены белой расой. Второй этаж был значительно меньше — 18 метров, он имел

Мардук крутит колесо царя Садраки



особый, сине-красный цвет, который назывался пурпурным. Следующие этажи были еще ниже — по 6 метров, зато на солнце они ярко сияли, словно радуга, — синим, ярко-красным и серебряным цветом!

На самом верху стоял золотой храм Мардука — главного бога вавилонян.

К башне была пристроена длинная каменная лестница, которая вела на третий этаж. Дальше нужно было идти по



Ротный портал «Вавилонской башни» — эскиз в музее города Урук

круговой лестнице, обходя вокруг третий этаж, четвертый, пятый, шестой...

На самый верх — в храм Мардука, не пускали никого. Считалось, что там живет бог, и людям, даже священникам, там делать нечего. Исключение делали только для девушек, которые приходили развлечь бога песнями и танцами. Специально для него там установили золотую кровать и стол. Прилетит усталый бог

в свой золотой храм, поест разных угощений, которые ему принесут девушки, послушает их песни, да и заснет до утра, чтобы отдохнувшим и полным сил вновь отправиться по своим божественным делам.

В Библии сказано, что боги разрушили Вавилонскую башню. Прекрасная, разноцветная Этеменанки погибла от сильного землетрясения. На том месте, где она когда-то стояла, ученые нашли множество кирпичей, разбитых на мелких кусочки.

Развалины занесло песком, и не стало восьмого чуда света — самой красивой башни на земле.



Дворец вавилонского хризмиса

Вавилонская башня и западноперсидской живописи



STACIO BARBERS

