



ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА «ИНТЕРМЕДИЯ»

Выполнил студент группы П-135

Игорь Литвиненко

ИНТЕРМЕДИА

- **ИНТЕРМЕДИЯ.** Случалось вам в театре или по телевизору познакомиться с оперой Чайковского "Пиковая дама"? Если да, то вы, верно, помните третью картину оперы Прием в богатом петербургском доме. Ждут самых знатных, самых высоких гостей. Среди приглашенных -- и главные герои оперы: графиня с внучкой Лизой, жених Лизы Елецкий, Герман, Развивается действие оперы, происходят какие-то события, непосредственно с ним связанные, и вдруг...
- "Хозяин просит дорогих гостей прослушать пастораль под титлом "Искренность пастушки", -- слышите вы. И начинается прелестная пастораль, своего рода спектакль в спектакле: очаровательная пастушка отвергает богача Златогора ради своего милого дружка, пастушка Миловзора. Пастораль изящная сценка в стиле XVIII века, персонажи которой воспринимаются как ожившие фарфоровые фигурки, останавливает основное действие оперы, на время отвлекает от него. Тем напряженнее оно развернется в следующих картинах.
-
- Это и есть интермедия (латинское слово "intermedia" означает находящаяся посередине), то есть вставная пьеса, исполняемая во время перерыва в основном театральном представлении. Когда-то такие интермедии были широко распространены и в драматическом, и в оперном театре.
-
- Из интермедий возник целый жанр -- комическая опера которая первоначально не ставилась самостоятельно, а звучала в антрактах между действиями серьезного спектакля, так называемой оперы-сериал.



ИНТЕРМЕДИЯ. ИНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- Есть у слова интермедия еще одно значение. Так называется часть
- полифонической пьесы -- фуги -- между двумя соседними проведениями темы.
- Этому значению близок по смыслу другой термин: интерлюдия (по-латыни inter -- между, ludus -- игра), которым называют также музыкальный отрывок или
- небольшую пьесу, являющуюся своего рода связкой между двумя частями более
- крупного произведения.
-
- Еще один родственный термин -- интермеццо, происходящий от итальянского
- *intermezzo* -- пауза, антракт. Так называется пьеса промежуточного значения,
- находящаяся в циклических -- многочастных -- произведениях между другими,
- более значительными. Ее роль -- оттенять их по характеру и настроению.
- Иногда композиторы дают название интермеццо и самостоятельным пьесам, не
- очень значительным по содержанию.



СЛОВАРНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ.

- ▣ **Словарь иностранных слов**
- ▣ **интермедия** [лат. intermedius находящийся посреди] - 1) представление, обычно комедийного характера, разыгрываемое между действиями спектакля; 2) небольшая вставная муз. пьеса, исполняемая между актами в опере; 3) муз. связующий эпизод, подготавливающий очередное проведение темы в фуге.
- ▣ **Новый толково-словообразовательный словарь русского языка. Автор Т. Ф. Ефремова.**
- ▣ **интермедия** ж. 1) а) Самостоятельная сценка (обычно комического характера), исполняемая между действиями или в середине действия драмы, оперы и т.п. б) Короткая комическая сценка, разыгрываемая клоунами (в цирке). 2) То же, что: интерлюдия (1).
- ▣ **Орфографический словарь**
- ▣ **интермедия** интерм`едия, -и
- ▣ **Толковый словарь под ред. С. И. Ожегова и Н.Ю.Шведовой**
- ▣ **ИНТЕРМЕДИЯ** [стэ], -и, ж. Комическая пьеска, исполняемая между актами драматического представления.
- ▣ **Толковый словарь В.И.Даля**
- ▣ **ИНТЕРМЕДИЯ** ж. лат. небольшое зрелищное (театральное) сочинение, написанное для представления посреди других двух зрелищ; оно, либо служит введением к другому представлению, либо относится до празднуемого торжества и пр.



СЛОВАРНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- ▣ **Толковый словарь русского языка под ред. Д. Н. Ушакова**
- ▣ **ИНТЕРМЕДИЯ** интермедии, ж. (ит. *intermedio*) (театр., лит.). Небольшая комическая пьеска, обычно исполняемая между двумя актами драматического представления.
- ▣ **Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. Энциклопедический словарь**
- ▣ **Интермедия**, или интермеццо (*Intermedio, intermezzo*) - маленькая музыкальная пьеска в простой коленной форме, преимущественно веселого характера. И. часто помещается между пьесами, написанными в более обширной форме и в более серьезном характере. И. называется музыкальный эпизод с новым содержанием, помещенный между вариациями, для избежания однообразия, которое могло бы оказаться при непрерывном повторении варьированной темы, а также небольшой инструментальный номер (антракт), одноактная комическая опера, небольшой балет, исполняемые между актами оперы.

