

Выполняла ученица МБОУ СОШ школы №154

7 «б» класса

Богданова Екатерина

Учитель:

Горбачева.М.Ю

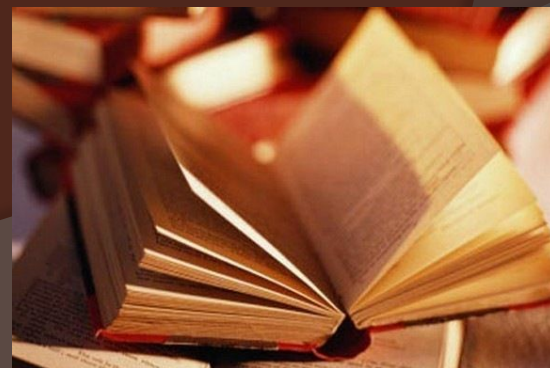
**ПРЕЗЕНТУЮ  
СЛОВАРНОЕ СЛОВО  
«КЛАССИК»**

# Содержание

- ❖ Лексическое значение Стр. 3
- ❖ Определение Стр. 4
- ❖ Великие композиторы классической музыки Стр. 5 - 14
- ❖ Игровой материал Стр. 15
- ❖ Стихотворение Стр. 16
- ❖ Спасибо за внимание!

# Лексическое значение

- Классика-(от лат . classicus - образцовый, первоклассный), образцовые, выдающиеся, общепризнанные произведения литературы и искусства, имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры.



# Классическая музыка – это...

- "Классическая музыка - 1) все музыкальные явления, ставшие образцом в том или ином музыкальном направлении; 2) примеры в определенных музыкальных жанрах, ставшие эталоном/образцом для последующих произведений в этих жанрах"

**Людвиг Ван Бетховен  
(1770-1827)  
"Лунная соната"**

**Один из наиболее исполняемых и уважаемых композиторов в мире. Он творил во всех существовавших в его время жанрах, включая оперу, балет, музыку к драматическим спектаклям, хоровые сочинения. Основоположник романтического периода в классической музыке.**



**Иоганн Себастьян Бах  
(1685-1750)**

**Токката и фуга ре-минор**

Немецкий композитор и органист, представитель эпохи барокко. Один из величайших композиторов в истории музыки. За свою жизнь Бах написал более 1000 произведений. В его творчестве представлены все значимые жанры того времени, кроме оперы; он обобщил достижения музыкального искусства периода барокко.

Родоначальник самой знаменитой музыкальной династии.





**Вольфганг Амадей Моцарт  
(1756-1791)**

**"Маленькая ночная  
серенада"**

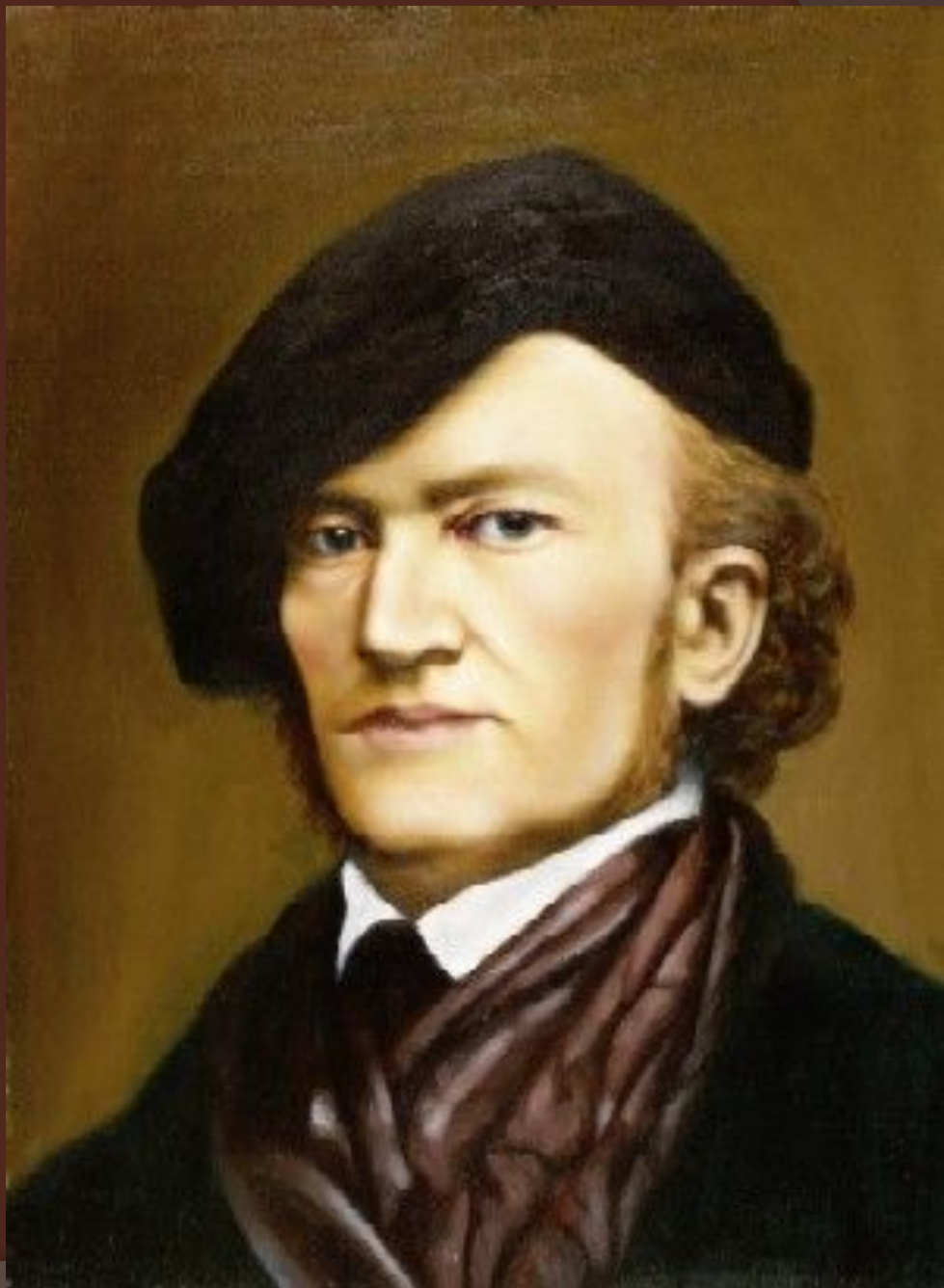
**Великий австрийский композитор, инструменталист и дирижёр, представитель Венской классической школы, виртуозный скрипач, клавесинист, органист, дирижёр, он обладал феноменальным музыкальным слухом, памятью и способностью к импровизации. Считается одним из величайших композиторов в истории классической музыки.**



**Рихард Вагнер  
(1813-1883)**

**"Полет валькирий"**

**Немецкий композитор,  
дирижёр, драматург,  
философ. Оказал  
значительное влияние на  
европейскую культуру.  
Оперы Вагнера  
потрясают своими  
грандиозными  
масштабами и вечными  
человеческими  
ценностями.**





**Пётр Ильич Чайковский  
(1840-1893)**

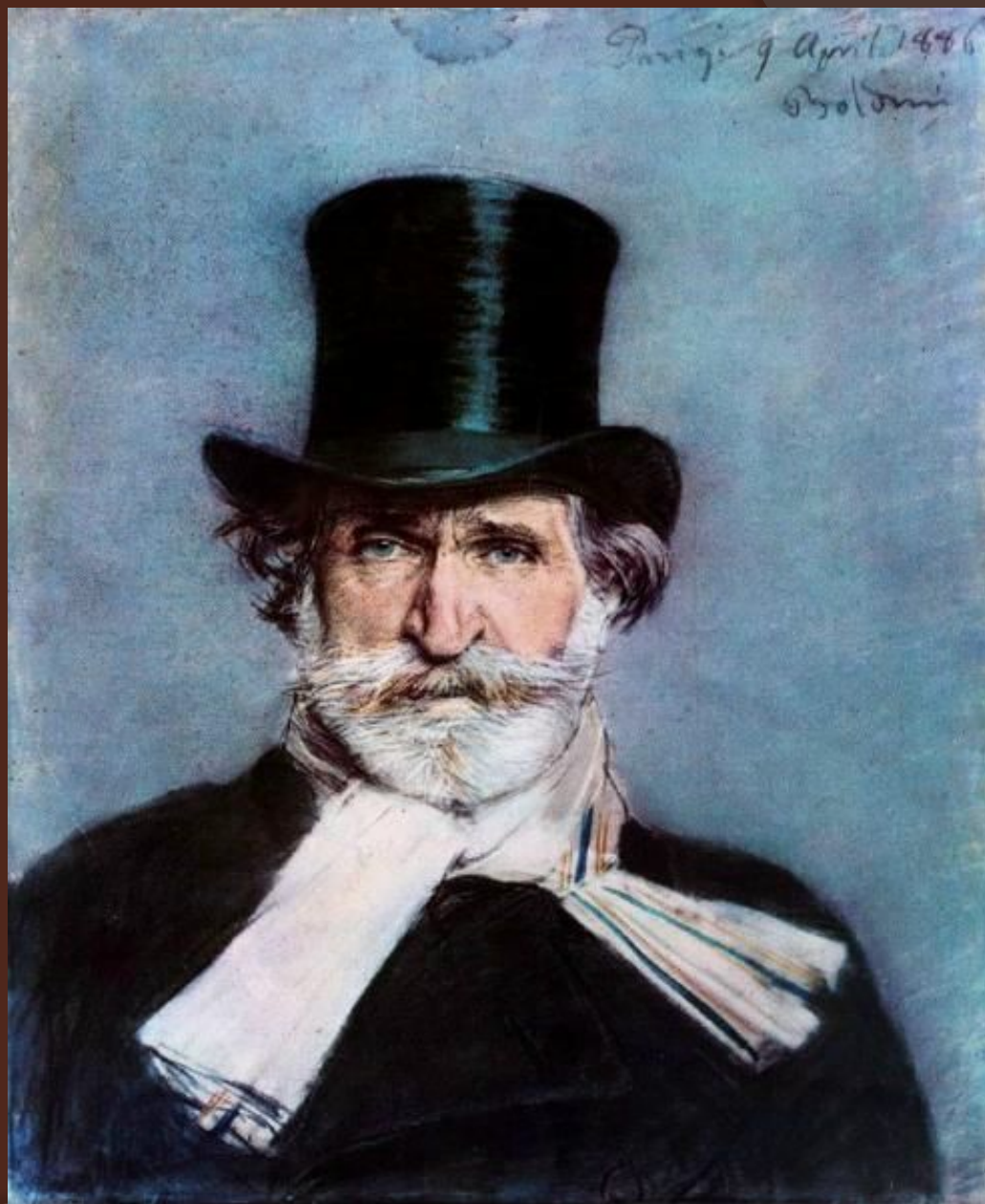
**"Вальс цветов"**

**Русский композитор, один из лучших мелодистов, дирижёр, педагог, музыкальный критик. Его произведения внесли бесценный вклад в мировую музыкальную культуру. Один из самых популярных композиторов среди любителей классической музыки.**



Джузеппе Верди  
(1813-1901)  
"Травиата"

Итальянский композитор, центральная фигура итальянской оперной школы. Верди обладал чувством сцены, темпераментом и безупречным мастерством. Он не отрицал оперных традиций, а наоборот развивал их, он преобразовал итальянскую оперу, наполнил её реализмом, придал ей единство целого.



**Игорь Федорович  
Стравинский  
(1882-1971)  
"Жар птица"**

**Русский (американский -  
после эмиграции)  
композитор, дирижёр,  
пианист. Один из самых  
значимых композиторов  
двадцатого века. Его  
инновационное  
использование ритма и  
гармонии вдохновляло и  
вдохновляет многих  
музыкантов, и не только в  
классической музыке.**





**Иоганн Штраус  
(1825-1899)**

**"На прекрасном голубом  
Дунае"**

Австрийский композитор легкой музыки, дирижёр и скрипач. В его музыкальном наследии более 500 вальсов, полек, кадрили и других видов танцевальной музыки, а также несколько оперетт и балетов. Благодаря ему вальс стал необычайно популярным в Вене в 19 веке.



Сергей Васильевич  
Рахманинов  
(1873-1943)  
«Шутка»

Русский композитор, пианист и дирижёр, один из крупнейших представителей русской и мировой музыкальной культуры. Стиль Рахманинова, выросший из позднего романтизма, выходит далеко за пределы традиции и в то же время не принадлежит ни к одному из стилистических течений музыкального авангарда. Творчество Рахманинова стоит особняком в мировой музыке, его стиль остался неповторимо индивидуальным и своеобразным, не имеющим аналогов в мировом искусстве.





**Франц Петер Шуберт  
(1797-1828)  
"Аве Мария"**

Австрийский композитор, один из выдающихся представителей венской классической музыкальной школы и один из основоположников романтизма в музыке. За свою короткую жизнь Шуберт внес значительный вклад в оркестровую, камерную и фортепианную музыку, который повлиял на целое поколение композиторов. Однако наиболее яркий его вклад был в развитие немецких романсов, которых он создал более 600.



# Загадки

На пяти проводах  
Отдыхает стая птах.

(Ноты)

Я стою на трёх ногах,  
Ноги в чёрных сапогах.  
Зубы белые, педаль.  
А зовут меня?

(Рояль)

Инструмент тот с  
давних пор  
Украшал собой собор.  
Украшает и играет,  
Весь оркестр заменяет.

(Орган.)



# Стихотворение

## Закат ударил в окна красные

Закат ударил в окна красные  
И, как по клавишам стуча,  
Запел свои напевы  
    страстные;  
А ветер с буйством скрипача  
Уже мелодии ненастные  
Готовил, ветвями стуча.

Симфония тоски и золота,  
Огней и звуков слитый хор,  
    Казалась в миг иной  
    расколота:

И такт, с певцом вступая в  
    спор,  
Выстукивал ударом молота  
Незримый мощный  
    дирижер.

То вал стучал в углы  
    прибрежные,  
Ломая скалы, дик и пьян;  
И всё: заката звуки нежные,  
Сверканье ветра, и фонтан,  
Лепечущий рассказы  
    снежные,  
Крыл гулким стуком Океан!

# Спасибо за внимание!

