

# Урок-фантазия

## «Что было бы, если... из русского языка исчезли бы все знаки препинания?»

МБОУ «Гимназия №5»

Учитель: Ирина Петровна  
Рахмонова

Норильск  
2017

# Из истории

Родиной пунктуации считают Грецию. Знаки препинания появились в середине X века. Уже тогда в греческих и латинских рукописях использовались знаки препинания. В древнерусских летописях употреблялись разные сочетания точек с другими знаками: (.....) крест (+), волнистая разделительная черта, двоеточие, точка.



Впервые правила пунктуации были сформулированы в книге «Грамматика словенская» (1596 год), написанной Лаврентием Зизанием. А в 1618 году вышла в свет книга Мелентия Смотрицкого «Грамматика», в которой были правила пунктуации и назывались 10 знаков препинания: отдохновение (запятая), долгое отдохновение (двоеточие), полutoчка (точка с запятой), вмести́тельный знак (скобки), удивительный знак (восклицательный), молчанка (тире) и другие.



# Задание 1

Прочитайте следующие строки. Почему они вызвали у вас смех? Что не учел автор? Расставьте правильно знаки препинания.

*Едят там вилками компот  
там пьют из чашек бутерброд  
из хлеба с сыром там конфеты  
с начинкой сладкой суп с фасолью  
из мяса свежего котлеты  
в тарелках все там варят с солью.*

- Сделайте вывод о нужности знаков препинания.



# Задание 2

Прочитайте эту записку. Что в ней сообщается? Измените некоторые слова по правилам морфологии, а затем по правилам синтаксиса составьте предложение.

*Место найти грибное я от ребята три березки север идти не корзины большие забывают захватить.*



Ребята! Я нашел грибное место. Идите от  
трех берез к северу. Не забудьте захватить  
большие корзины.



# Задание 3

Прочитайте предложение, объясните постановку запятой. Правильно ли она поставлена? Исправьте ошибки!

*Я подошел к калитке с радостным лаем,  
навстречу мне выбежал Барбос.*

*Стояло жаркое лето на подоконнике,  
расцвели кактусы.*

Как видим постановка запятой дает возможность по-разному осмыслить предложение, а иногда может привести к серьезным осложнениям в жизни.



# Минутка отдыха

- Милым детям нужно встать,
- Руки медленно поднять.
- Пальцы сжать, потом разжать,
- Так секунду постоять.
- Руки плавно опустить.
- Всё ещё раз повторить.





Послушайте пунктуационную историю.

*Путешественник в момент опасности обещал в случае спасения поставить*

***«статую золотую, пику держащую».***

*Когда же опасность миновала, ему не захотелось нести такие расходы, и он распорядился:*

***«Поставить статую, золотую пику держащую»,***



- чем значительно сократил свои расходы. Еще большее значение приобретает запятая в предложениях

**«Казнить, нельзя помиловать!» и  
«Казнить нельзя, помиловать!»**

*Вот почему мы и отмечаем, что знаки препинания это не просто «крючочки», они помогают выразить разный смысл, они, «как и слова, говорят, и мы их читаем вместе со словами. А иногда...даже и вместо слов».*



# Задание 4

Прочитайте предложение. Сколько было на вокзале людей, встречающих Петра? Расставьте знаки препинания так, чтобы встречающих было три человека. Какое правило вы использовали здесь?

*На вокзале Петр встретил мать сестру брата своего товарища.*

**С.Маршак**

# **Знаки препинания**

- *У последней точки*
- *На последней строчке*
- *Собралась компания*
- *Знаков препинания.*
- *Прибежал Чудак –*
- *Восклицательный знак.*
- *Никогда он не молчит,*
- *Оглушительно кричит:*
- *- Ура!*
- *Долой!*
- *Караул!*
- *Разбой!*



- *Притащился кривоносый*
- *Вопросительный знак*
- *Задаёт вопросы:*
  - *- Кто?*
  - *Когда?*
  - *Откуда?*
  - *Как?*
- *Явились запятые,*
- *Девуцы завитые,*
- *Живут они в диктовке, при каждой остановке.*
- *Прискакали двоеточие, прикатило многоточие*
- *И прочие, и прочие, и прочие...*



- *Заявили запятые:*
- *- Мы особы занятые,*
- *Не обходится без нас*
- *Ни диктовка, ни рассказ.*
- *- Если нет над вами точки,*
- *Запятая – знак пустой! –*
- *Отозвалась с той же строчки*
- *Тетя точка с запятой.*
- *Двоеточие, мигая,*
- *Закричало: - Нет, постой!*
- *Я важней, чем запятая*
- *Или точка с запятой,*



- *Потому что я в два раза*
- *Больше точки одноглазой,*
- *В оба глаза я гляжу,*
- *За порядком я слежу.*
- *- Нет, - сказало многоточие,*
- *Еле глазками ворочая:*
- *- Если вам угодно знать,*
- *Я важней, чем прочие,*
- *Там, где нечего сказать,*
- *Ставят многоточие...*

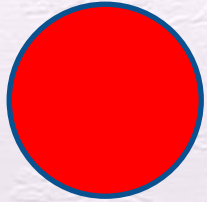




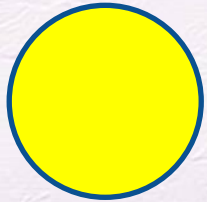
- *Вопросительный знак*
- *Удивился: - То есть как?*
- *Восклицательный знак*
- *Возмущился: - То есть как?*
- *Так, - сказала точка,*
- *Точка – одиночка. –*
- *Мной кончается рассказ.*
- *Значит, я важней всех вас.*



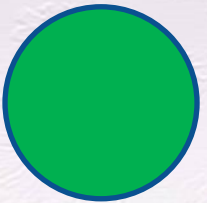
# Подводим итоги



**ЗНАТОК**



**КОНСУЛЬТАНТ**



**МАСТЕР**



**СПАСИБО  
ЗА РАБОТУ!**

