



# **УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**(в рамках проекта по подготовке к «Тотальному диктанту»)**

## **Занятие 8**

**ПОВТОРЕНИЕ**

**Автор версии: Семанина Ольга**

**Самара, 2016**

# СЕГОДНЯ НА ЗАНЯТИИ:

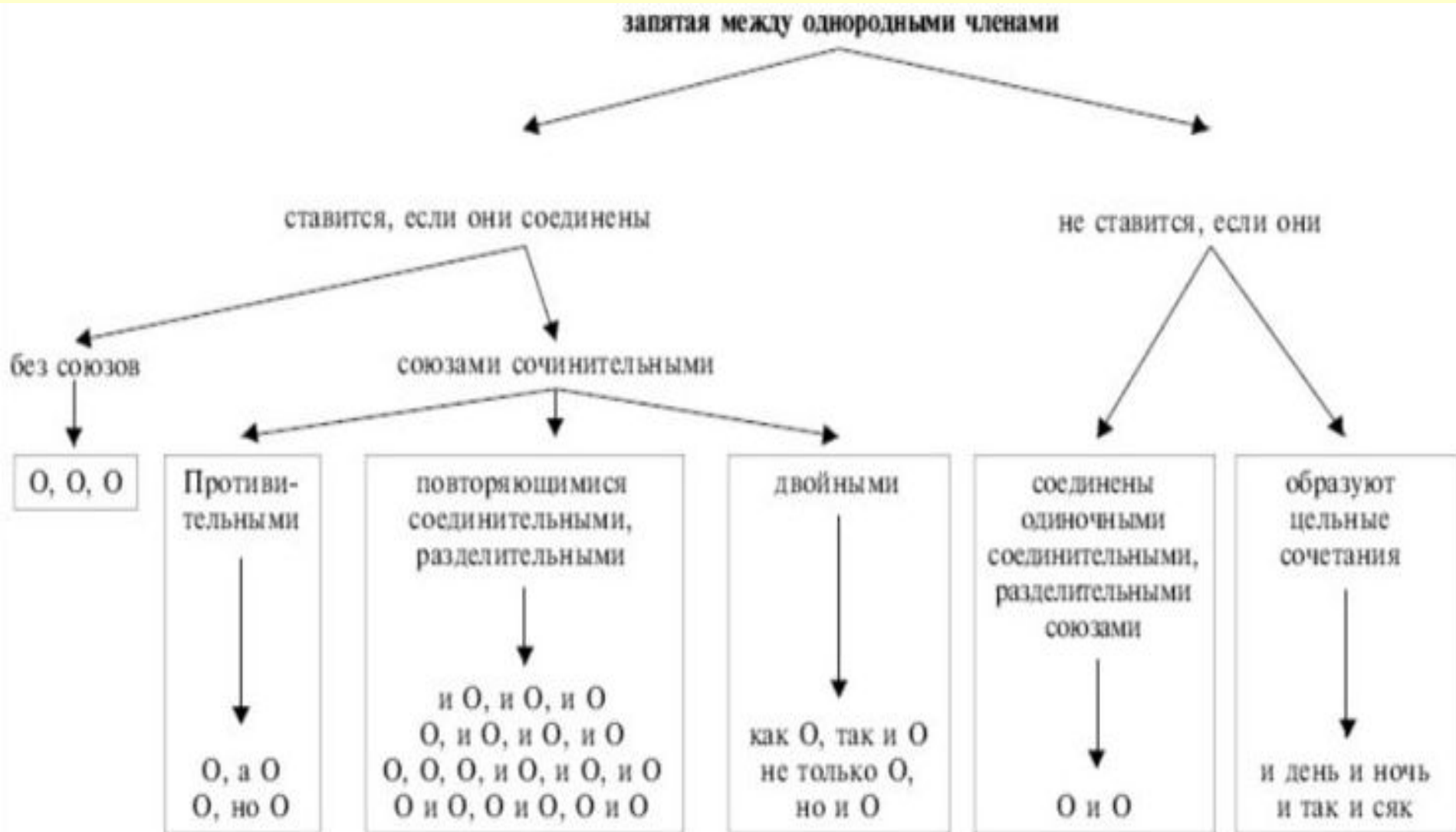
Работа над ошибками

**Тема 13.** Знаки препинания при однородных членах предложения

**Тема 14.** Правописание «Н» и «НН» в различных частях речи

**Тема 15.** Перевод прямой речи в косвенную

# Запятая между однородными членами



# Запятая между однородными членами

Однородные определения	Неоднородные определения
Между определениями возможна постановка союза <b>И</b>	Между определениями невозможна постановка союза <b>И</b>
Определения, обозначающие признаки разных предметов:  <i>Студент владел пятью языками и чувствовал себя во французской, испанской, немецкой литературах как дома.</i>	Характеризуют предмет с разных сторон:  <i>Я установил себе в комнату большие стеклянные окна.</i>
Характеризует предмет с одной стороны:  <i>Могучий, буйный, разрушительный ливень хлынул сегодня.</i>	

# Запятая между однородными членами

<b>Определения однородны:</b>	<b>Определения неоднородны:</b>
<p>1. если обозначают отличительные признаки разных предметов: <i>Белые, розовые, синие шары поднялись в небо</i></p>	<p>1.если предшествующее определение относится не непосредственно к определяемому существительному, а к сочетанию последующего определения с этим существительным: <i>Ранняя суровая зимняя зоря проступала сквозь дымку.</i></p>
<p>2. если обозначают различные признаки одного и того же предмета, характеризуя его с одной стороны: <i>Странный, резкий, болезненный крик раздался вдруг два раза сряду над рекой.</i></p>	<p>2. если определения характеризуют предмет с разных сторон, в разных отношения, т.е. выражают признаки, относящиеся к разным родовым понятиям: <i>Белые круглые облака</i> (цвет +форма) <i>Урюмая сибирская река</i> (качество +местонахождение)</p>
<p>3. если , характеризуя предмет с разных сторон, определения объединяются каким-либо общим признаком (внешним видом, сходством производимого ими впечатления, цвет и др.): <i>В вазе стояли красные, оранжевые и желтые цветы.</i></p>	<p>3. неоднородные определения чаще выражаются сочетанием качественного и относительного прилагательного: <i>Новый кожаный портфель</i></p>
<p>4. если каждое последующее определение может усиливать выражаемый признак: <i>Могучий, буйный, оглушительный ливень .</i></p>	
<p>5. если в условиях контекста однородные определения синонимически сближаются: <i>Молчаливая, несмелая, робкая девушка.</i></p>	

## Знаки препинания внутри предложения

### , Запятая.

1. <i>И ветер, и дождик, и мгла</i> над холодной пустыней воды. НО! Я надел <i>чистую белую сатиновую</i> рубашку. – Неоднородные определения (нет интонации перечисления, разнородные признаки: по чистоте, цвету, материалу)	Однородные члены.
2. <i>Вода, залитая солнечным блеском, сверкала, как серебро</i> Капитан сел, <i>чувствуя боль в колене.</i>	Обособленные члены предложения (деепричастный и сравнительный обороты)
3. <i>Внизу, под мостом, бурлила вода.</i>	Уточнения
4. <i>Наверное, уже поздно.</i> <i>Татьяна, по словам Пушкина, русская душой.</i>	Вводные слова
5. <i>Я гашу лампу, и ночь</i> начинает светлеть. *НО! <i>За дверью</i> раздался шум и послышался крик. (Общий второстепенный член – простое предложение) <i>Весной и летом, когда тундра цветет, снегири</i> выводят птенцов.	Сложное предложение
6. <i>Люблю тебя, родина кроткая!</i>	Обращения

## Знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом

Место обобщающего слова	Пример	Схема
1. <b>Перед</b> однородными членами	<i>Всюду царствовало безмолвие: <b>в поле, в роще, на реке.</b></i>	⊙: 0, 0, 0
2. <b>После</b> однородных членов	<i><b>На склонах горы, на ветвях деревьев</b> – <b>езде</b> лежал снег.</i>	0, 0 – ⊙
3. Перед однородными членами, но после них <b>продолжается предложение</b>	<i><b>Всюду: вверху и внизу</b> – царствовало безмолвие.</i>	⊙: 0 и 0 – ...
4. После обобщающего слова могут стоять <b>вводные слова</b> <i>как-то</i> <i>а именно</i> <i>то есть</i> <i>например</i> Перед ними ставится запятая, а после них двоеточие	<i>Ему подавались обычные <b>в трактирах</b> <b>блюда</b>, <b>как-то</b>: щи, мозги с горошком, сосиски с капустой.</i>	⊙, как-то: 0, 0, 0
5. Если после перечисления перед обобщающим словом стоит <b>вводное слово</b> <i>словом</i> <i>одним словом</i> , то перед ним ставится тире, а после него запятая.	<i><b>Но здоровый смысл, твердость и свобода, горячее участие в чужих бедах и радостях</b> – <b>словом</b>, <b>все ее достоинства</b> родились с ней.</i>	0, 0 и 0, 0 – словом, ⊙

## ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ПУНКТУАЦИИ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Основные случаи постановки знаков препинания при однородных членах:	[о, о, о, о] [о и о] [о, а о] [о, о, о и о] [и о, и о, и о] [о, и о, и о] [о и о, о и о] [как о, так и о]
Обобщающие слова при однородных членах предложения:	[О: о, о, о] [О, вв. сл. : о, о, о] [о, о, о – О] [о, о, о – вв. сл., О] [О: о, о, о – ...]
Однородные члены могут быть и морфологически разнородными:	<i>Вошёл молодой человек лет двадцати пяти, блестящий здоровьем, со смеющимися щеками, губами и глазами.</i>
Запятая ставится только между парными группами.	<i>Мины рвались и близко и далеко, и справа и слева. Он хорошо сложен и крепок (парная группа) и красив старинной русской красотой.</i>
<b>Не ставится запятая</b> между двумя глаголами, образующими единое смысловое целое (неоднородные)	<i>сядь посиди, попробуй узнай, посидели поговорили, жду не дождусь</i>
Если однородные члены тесно связаны по смыслу, то между ними запятая не ставится	<i>Были и лето и осень дождливы. На собрании были и родители и дети</i>
Если однородные члены предложения входят в состав цельных выражений, запятая не ставится	<i>ни себе ни людям, ни то ни се, ни взад ни вперёд, ни за что ни про что, ни рыба ни мясо, ни сном ни духом, и смех и грех, и так и сяк</i>
Между качественным и относительным прилагательным запятая не ставится (неоднородные)	<i>Мы жили в подвале большого каменного дома. Снежные сугробы подернулись тонкой ледяной корой.</i>
Приложения неоднородные, если характеризуют предмет с разных сторон (запятая не ставится)	<i>заведующий кафедрой профессор Лебедев; экс-чемпион мира по шахматам гроссмейстер Карпов</i>



# Правописание «Н» и «НН» в прилагательных, причастиях и отглагольных прилагательных

**-НН-**

**-Н-**

**имя прилагательное (отымённое)**

1. **-Н- + -Н-**: старинный
  2. **-ОНН- (-ЕНН-)**: внутренний, лекционный
- ИСКЛ.: ветреный

1. **-ИН-**: лебединый
  2. **-АН- (-ЯН-)**: песчаный, ледяной
- ИСКЛ.: деревянный, стеклянный, оловянный

**причастие ( ← от глагола)**

1. **есть завис. сл.:** вязанные бабушкой носки
2. **сов. вид:** связанные носки, купленные носки

ИСКЛ.: раненый

3. **-ОВА- (-ЕВА-)**: маринованные огурцы
4. **отглаг. прилаг. в кр. Ф.:** Их взгляды были ограничены (= ограниченные, узкие)

1. **нет завис. сл.**
  2. **несов. вид**
  3. **нет -ова-(-ева-)**
- } вязанные носки

4. **причастие в краткой форме:** Их интересы ограничены (чем?) узким кругом повседневных забот.

**наречия на -О (-Е)**

(думать) ограниченно ( ← ограниченный)

(отвечать) путано ( ← путаный)

**Обратите внимание:** в отглагольных прилагательных пишется **«НН»**, если имеется приставка, кроме **«НЕ»** (например: непокрашенный пол, **НО:** крашеная дверь)

**краткое причастие** — глагол  
— действие

**не Н**

раздельно

**краткое глагольное прилаг.** — прилаг.  
— состояние

**не НН**

слитно

Ты краткое причастие  
В глагол вернешь всегда:  
НЕ пишется раздельно,  
А буква Н — одна.



краткое причастие



Но если в глагол  
Вернуть невозможно:  
НЕ слитно, две Н —  
Запомнить несложно



кр. отглагол. прилагательное



# Пунктуация при прямой и косвенной речи

## Основные варианты прямой речи

### 1) Прямая речь стоит после слов автора:

Слова автора: «Прямая речь».

Слова автора: «Прямая речь?»

Слова автора: «Прямая речь!»

## Примеры

1) Он громко сказал: «Я приду завтра вечером и принесу тебе книгу. Она очень интересная».

Он спросил: «Что ты делаешь?»

Он возмутился: «Что ты делаешь!»

### 2) Прямая речь стоит перед словами автора

«Прямая речь», – слова автора.

«Прямая речь?» – слова автора.

«Прямая речь!» – слова автора.

«Я приду завтра вечером и принесу тебе книгу.

Она очень интересная», – громко сказал он.

«Что ты делаешь?» – спросил он.

«Что ты делаешь!» – возмутился он.

### 3) Прямая речь прерывается словами автора:

«Прямая речь, – слова автора, – прямая речь».

«Прямая речь, – слова автора. – Прямая речь».

«Прямая речь? – слова автора. – Прямая речь».

«Прямая речь! – слова автора. – Прямая речь».

«Я приду завтра вечером, – громко сказал он, – принесу тебе книгу. Она очень интересная».

«Я приду завтра вечером и принесу тебе книгу, – громко сказал он. – Она очень интересная».

«Какой чудесный человек, не правда ли?! – воскликнула Саша. – Я не видела его без улыбки на лице, без шутки» (М.Г.).

# Перевод прямой речи в косвенную

## Прямая речь

Повествовательное предложение:  
Лесничий сказал: «Я видел на озере лебедей».

Побудительное предложение:  
Капитан приказал: «Шлюпки на воду!»

Вопросительное предложение:  
А)с вопросительным местоимением или наречием:  
Я спросил: «Который час?»  
Б)без вопросительного слова: Я спросил товарища: «Решешь эту задачу?»

## Косвенная речь

Союзы что, чтобы  
Лесничий сказал, **что** он видел на озере лебедей.

Союз чтобы  
Капитан приказал, **чтобы** спустили шлюпки на воду.

Вопросительное местоимение или наречие: Я спросил, **который** час.

Частица ли: Я спросил товарища, *решит ли он задачу.*

## Список рекомендуемой литературы:

1. Алексеев Д. И. Словообразование современного русского литературного языка. Русский язык и советское общество, 1998.
2. Амелина Е. В. Русский язык в таблицах и схемах. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2010.
3. Базжина Т. В. Русская пунктуация : пособие-справочник . – М. : Форум, 2010.
4. Бархударов, С. Г. Правила русской орфографии и пунктуации. – Тула : Авторграф, 1995.
5. Вакуров В. Н. Трудности русского языка : словарь-справочник. Под ред. Л. И. Рахмановой. – Ч. 2. М-Я. – М. : МГУ, 1994.
6. Валгина Н. С. Орфография и пунктуация : справочник. – М. : Высшая школа, 1993.
7. Валгина Н. С. Русский язык : учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина. – М. : Высшая школа, 1998.
8. Голуб И. Б. Грамматическая стилистика современного русского языка : учебное пособие / И. Б. Голуб. – М. : Высшая школа, 1999.
9. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка / К. С. Горбачевич. – М. : Просвещение, 1989.
10. Розенталь, Д. Э. Вопросы русского правописания : практическое руководство / Д. Э. Розенталь. – М. : Изд-во Московского университета, 1992.
11. Розенталь, Д. Э. Орфография и морфология. Правила и упражнения / Д. Э. Розенталь. – М. : Оникс : Мир и Образование, 2010.
12. Розенталь, Д. Э. Практическая стилистика русского языка / Розенталь Д. Э. – М. : АСТ, 1998.
13. Скобликова, Е. С. Сборник упражнений по стилистике русского языка : учебное пособие / Скобликова Е. С. – М. : Просвещение, 1995.
14. Современная русская пунктуация. – М. : Наука, 1989.

**Пишите грамотно  
и с удовольствием!**

**Спасибо за работу и удачи на  
тотальном диктанте!**

