

Тема урока:

*«Знаки препинания
при однородных членах
предложения»*

(1) Нынешняя Астана — многотомная эпопея ,
река жизни, бесконечный мир, не имеющий
границ.

Сочинительные союзы

```
graph TD; A[Сочинительные союзы] --> B[Соединительные]; A --> C[Разделительные]; A --> D[Противительные];
```

Соединительные

*И, ДА (И),
НЕ ТОЛЬКО...,
НО И, НИ...НИ,
КАК..., ТАК И*

Разделительные

*ИЛИ, ЛИБО,
ТО..., ТО,
НЕ ТО..., НЕ ТО*

Противительные

*А, НО, ЗАТО,
ДА(НО),
ОДНАКО*

Играем в «Третий лишний»

1. И, зато, а.

2. А, но, либо.

3. И, ни-ни, то-то.

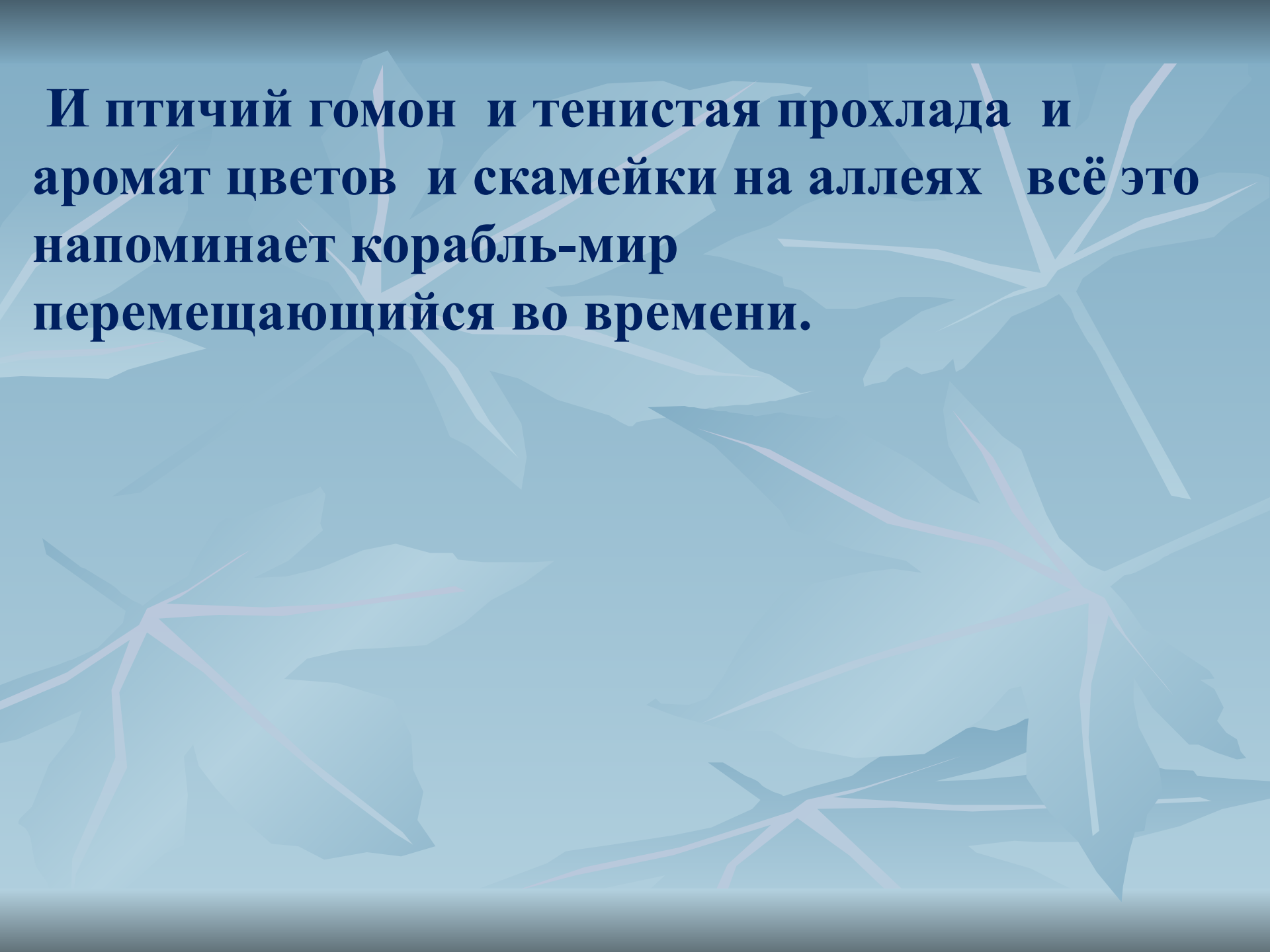
4. Не только..., но и; не то - не то; или.

Наблюдаем, анализируем

Астана не только центр страны незакатного солнца но и часть души каждого из нас.

**Любим её строгость и её доброе
материнское сердце.**

The background of the image features a repeating pattern of stylized, overlapping leaves. The leaves are rendered in various shades of light blue and pale green, creating a soft, textured effect. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on natural motifs.



**И птичий гомон и тенистая прохлада и
аромат цветов и скамейки на аллеях всё это
напоминает корабль-мир
перемещающийся во времени.**

Составляем схемы

Запятая
ставится

○, ○, ○

не только **как** ○, **так** и ○

и ○, **и** ○, **и** ○

○, **да** **но** ○

○, **и** ○, **и** ○, **и** ○

Запятая **не**
ставится

○ **да** **и** ○

ни ○ **ни** ○

фразеолог
изм

• Придумайте и запишите предложения по схемам

[○ : ○ , ○ , ○ и ○] .

[○ ○ ○ ○ - ○] .

Мелькают мимо будки ,бабы ,
Мальчишки, лавки ,фонари ,
Дворцы, сады, монастыри,
Бухарцы, сани ,огороды ,
Купцы, лачужки ,мужики ,
Бульвары, башни ,казаки ,
Аптеки, магазины моды ,
Балконы, львы на воротах
И стаи галок на крестах.

(А.С. Пушкин «Евгений Онегин»)