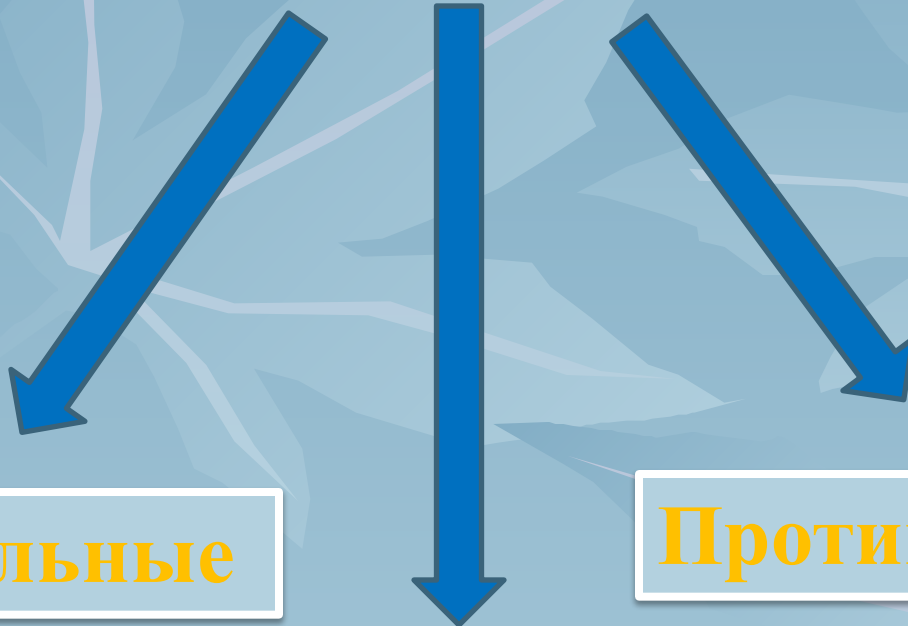


Тема урока:

*«Знаки препинания  
при однородных членах  
предложения»*

(1) Нынешняя Астана — многотомная эпопея ,  
река жизни, бесконечный мир, не имеющий  
границ.

# Сочинительные союзы



## Соединительные

*И, ДА (И),  
НЕ ТОЛЬКО...,  
НО И, НИ...НИ,  
КАК..., ТАК И*

## Разделительные

*ИЛИ, ЛИБО,  
ТО..., ТО,  
НЕ ТО..., НЕ ТО*

## Противительные

*А, НО, ЗАТО,  
ДА(НО),  
ОДНАКО*

# Играем в «Третий лишний»

1. И, зато, а.

2. А, но, либо.

3. И, ни-ни, то-то.

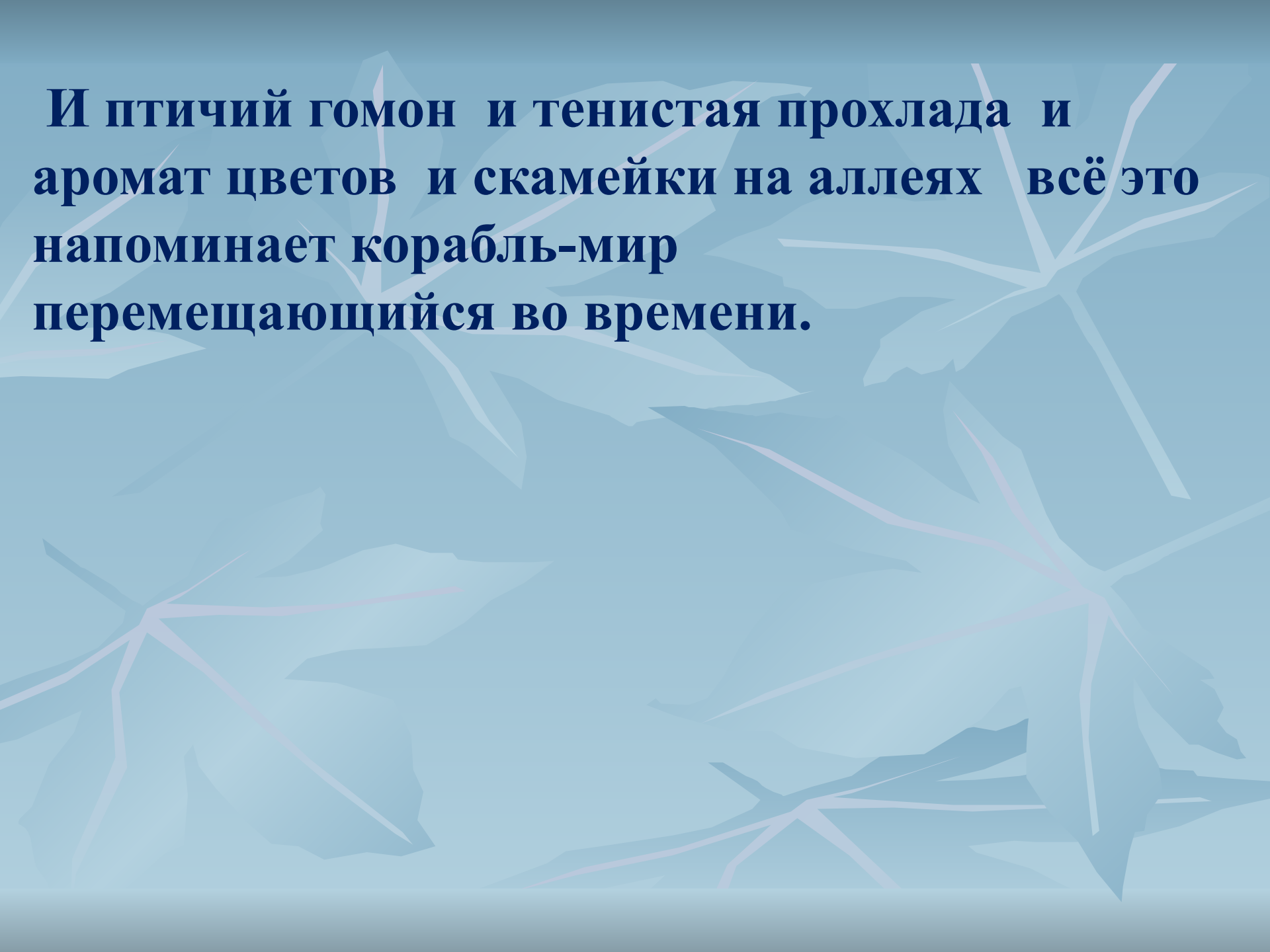
4. Не только..., но и; не то - не то; или.

# Наблюдаем, анализируем

**Астана не только центр страны незакатного солнца но и часть души каждого из нас.**

**Любим её строгость и её доброе  
материнское сердце.**

The background of the image features a repeating pattern of stylized, overlapping leaves. The leaves are rendered in various shades of light blue and pale green, creating a soft, textured effect. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on natural motifs.



**И птичий гомон и тенистая прохлада и  
аромат цветов и скамейки на аллеях всё это  
напоминает корабль-мир  
перемещающийся во времени.**

# Составляем схемы

Запятая  
ставится

○, ○, ○

не только **как** ○, **так** и ○

**и** ○, **и** ○, **и** ○

○, **да** **но** ○

○, **и** ○, **и** ○, **и** ○

Запятая **не**  
ставится

○ **да** **и** ○

**ни** ○ **ни** ○

фразеолог  
изм



• Придумайте и запишите предложения по схемам

[ ○ : ○ , ○ , ○ и ○ ] .

[ ○ ○ ○ ○ - ○ ] .

Мелькают мимо будки ,бабы ,  
Мальчишки, лавки ,фонари ,  
Дворцы, сады, монастыри,  
Бухарцы, сани ,огороды ,  
Купцы, лачужки ,мужики ,  
Бульвары, башни ,казаки ,  
Аптеки, магазины моды ,  
Балконы, львы на воротах  
И стаи галок на крестах.

(А.С. Пушкин «Евгений Онегин»)