

# Знаки препинания при однородных определениях

# Основные понятия

**Определение** – второстепенный член предложения, который подчинен другому члену предложения, выраженному существительным или местоимением-существительным (определяемым словом). Определение можно опознать по задаваемому от определяемого слова вопросу *какой?* или *чей?*

**Согласованное** определение принимает в предложении те же грамматические значения, что и определяемое слово. Может выражаться прилагательным или причастием (причастным оборотом)

Пример: *Не так давно мне пришлось реставрировать резной (←какой? прилагательное) **туесок** (какой?→) , служивший **сахарницей** (причастный оборот) [Н. Щербатов-Коломин. Березовое чудо // «Народное творчество», 2004] (совпадает род, падеж, число).*

# Главное различие однородных и неоднородных определений

---

Каждое из однородных определений относится к определяемому слову непосредственно, поэтому они занимают место одного члена предложения и должны отделяться друг от друга запятой.

Пример: (какие события?) **ужасные**, (какие события?) **катастрофические события**.

Левое из неоднородных определений относится к сочетанию правого определения и определяемого слова, поэтому они занимают место двух разных членов предложения и не разделяются запятой.

Пример: (какое кожаное пальто?) **новое** (какое пальто?) **кожаное пальто**.

# Одиночное прилагательное и причастный оборот

---

Если причастный оборот стоит после одиночного согласованного определения, то перед ним ставится запятая.

Пример: *Иногда приходили по почте новые, изданные в эмиграции книги* [В. Крейд. Георгий Иванов в Йере // «Звезда», 2003].

Если в этом случае причастный оборот уточняет значение предшествующего прилагательного, то он выделяется с двух сторон как уточняющий член предложения.

Пример: *Алёша идёт вдоль высокой металлической ограды с белыми, белёнными известкой, рядами тумб, тяжёлым форменным строем наступающими на него, задевающими его ветерком полого дыхания* [В. Г. Распутин. Новая профессия (1998)].

# Одиночное прилагательное и причастный оборот

---

Если причастный оборот стоит перед одиночным согласованным определением, то, как правило, запятая между ними не ставится.

Пример: *Встречает мадам Кер – изношенная жизнью тощая француженка со злобным выражением лица*  
[Сати Спивакова. Не всё (2002)].

# Одиночные согласованные определения

---

Однородными считаются два типа соединения определений:

1. Определения, относящиеся к разным реалиям. Они всегда разделяются запятыми.

Пример: А иудейские, буддистские, протестантские лидеры традиционно ограничатся заявлениями общего характера — их пастве антиконституционный радикализм, как правило, не свойственен [А. Верховский. Между паствой и электоратом (2003) // «Еженедельный журнал», 2003.04.08].

Их характерная особенность – **взаимоисключение**.

## Одиночные согласованные определения

---

2. Определения, обозначающие признаки, которые могут характеризовать одну реалию. Между такими определениями запятая в некоторых случаях ставится, а в других не ставится, в третьих запятую можно ставить или не ставить по желанию пишущего.

Пример: ...Загорелые светлоглазые сельчанки, в летние месяцы подрабатывающие в музее, строго дозируют поток желающих осмотреть роспись, которой на днях исполнится пятьсот лет [Ольга Кабанова. Испытание фресками. Феррапонтовский музей в канун юбилея (2002) // «Известия», 2002.08.05].

# Одиночные согласованные определения, характеризующие одну реалию

---

Запятую можно ставить, если для обоих определений можно найти общее родовое понятие.

Пример: *Попробуйте-ка в **большом, чужом городе** выследить осторожного человека* [Героиновый тюремщик (2003) // «Криминальная хроника», 2003.07.24]

(= **город, неудобный для отслеживания**)

Если же подобрать такое общее понятие невозможно, то запятую ставить нельзя.

Пример: *Международная федерация футбольных ассоциаций / ФИФА / выиграла одну из **самых длительных судебных тяжб*** [Б. Зайцев. ФИФА выиграла судебную тяжбу за свои права в Интернете (2004) // ИТАР-ТАСС, 2004.09.15].



# Одиночные согласованные определения, характеризующие одну реалию

---

ТОТ **А**ЛЬНЫЙ  
ДИКТАНТ

Запятую можно не ставить, если можно отнести левое определение к сочетанию правого определения и определяемого слова.

Пример: Успешная научная работа завершается публикациями в отечественных и международных изданиях [Московский Государственный Университет им. М.В. Ломоносова (2003) // «Поиск», 2003.09.12]. **(научная работа какая? успешная)**

Если же такой вопрос задать нельзя, то запятая ставится обязательно.

Пример: "Кулишка" — детский театр, в его репертуаре кукольные, драматические спектакли [Надежда Шагрова: «Я -- мал» ищет единомышленников (2004) // «Экран и сцена», 2004.05.06] **(драматические спектакли какие? \*кукольные)**

# Одиночные согласованные определения, характеризующие одну реалию

ТОТ **а**ЛЬНЫЙ  
ДИКТ **а**НТ

---

Если выполняется и первое, и второе правило, то запятую можно ставить, а можно не ставить:

*Зина была, как две капли воды, похожа на Зою: такая же золотистая, с большими красивыми глазами, с усиками-антенками.* [В. Кологрив. Медовый луг // «Мурзилка», 2002]

*Большой, красивый щегол с лоснящимися перьями вдруг перестал долбить, задорно чирикнул что-то и слетел на край западни* [Ю. О. Домбровский. Обезьяна приходит за своим черепом, часть 1 (1943-1958)]

# Диктант

ТОТ **а**ЛЬНЫЙ  
ДИКТАНТ

---

Но, однако, профессор не был безнадежно одинок. Зимними дождливыми полусумерками к нему в открытое чердачное окно пробирался с крыши полудикий чёрный кот. Никогда еще не видал профессор ни человека, ни животного, носившего на себе такое бессчётное количество следов бывших отчаянных драк.

Кот требовательно мяукал, блестя пронзительными зелеными глазами. Профессор поставил ему на стол блюдечко теплого, скисшего уже молока и остатки копчёной ветчины. Кот поел, муркнул что-то вроде чопорного, небрежного «благодарствую» и в один прыжок очутился на крыше.

**Успехов**  
**на Тотальном диктанте – 2017!**