

# ПИСЬМО ПОЗВАЛО В ДОРОГУ...

Здравствуйте, дорогая редакция!

Пишет вам ученик 6 класса Терестукин Василий. Мне очень хочется знать, до каких пор будет продолжаться несправедливость?! Недавно Мария Ивановна поставила мне «2», исправила абсолютно верно расставленные запятые в предложении с пригастным оборотом. Ведь я совершенно точно знаю, что пригастный оборот в предложении всегда выделяется запятыми. А на мое возмущение последовало: «Подумай!» Но думать некогда: завтра соревнования по хоккею. Тренировка! Разберитесь, пожалуйста!



# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ С ПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ





**Государство  
МОРФОЛОГИЯ**



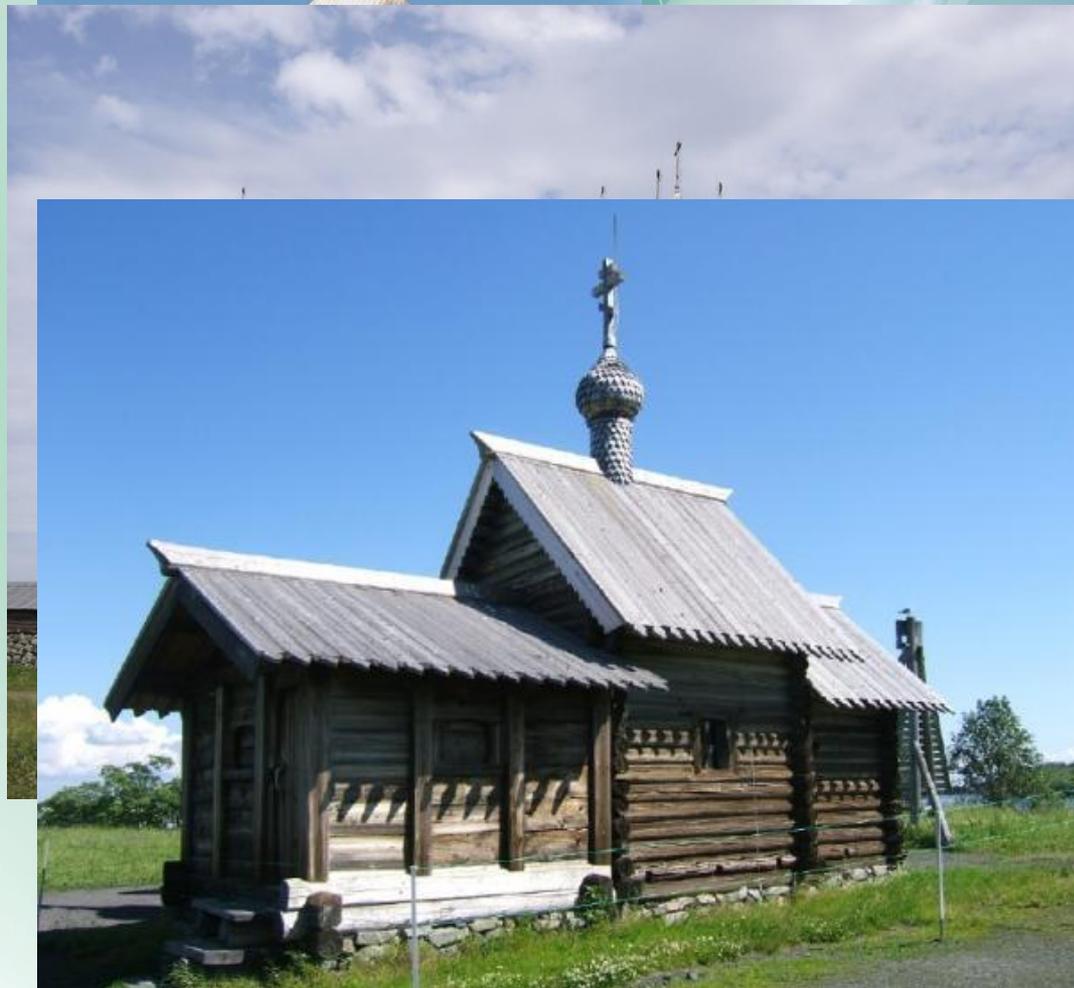
В

Ю

3

# ТАМОЖНЯ

1. ПЛЫВУЩИМИ
2. ШЕПЧУЩЕЙСЯ
3. ПОЛЗУЩИМ
4. ВОЛНУЕМЫЕ
5. ЗАТЕРЯВШИЙСЯ
6. ОТРАЖЕННЫЕ
7. КРАСНЕЮЩЕЕ
8. ПОБРОДИВШИЙ
9. ПОРАБОТАВШИЙ



ПРИЧАСТИЕ



1



9

1



8



1

2



6

4



7

3



5



2



В

Государство  
МОРФОЛОГИЯ



# ГОРОД ПРИЧАСТИЕ



ПРОСПЕКТ  
ПРИЧАСТНЫХ  
ОБОРОТОВ

УЛИЦА ПАДЕЖНЫХ  
ОКОНЧАНИЙ

# ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ

Я прыгнул на берег и побежал на встречу с деревянной сказкой, сотворенной зодчими чудом. Легко избегаю по ступенькам украшенным резьбой крыльца.

ЫМ

ОГО

ОМ

ИМ



# ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ

Обращаю внимание на многоглавую церковь, отделенную от другой колокольней. Двадцать две главы Преображенского собора. Множество куполов, покрыт ... резными переливающимися на солнце пластинками.

ЫХ

УЮ

ЕМИ

ИМИ

АЮ

АХ



# ПРОВЕРЯЕМ

- *плывущими по небу облаками;*
- *березкой, шепчущейся с травой;*
- *лишайником, ползущим по каменистому склону;*
- *волнуемые ветром волны.*





(1) Поэты сравнивают храм Покрова на Нерли с **парусом**, *уносящимся вдаль по безбрежным волнам времени*. (2) Иногда прославленную белокаменную церковь называют безмолвной **звездой**, *уплывающей в бесконечность мироздания*. (3) Это **строение**, *возвышающееся на холме среди волн*, напоминает белоснежного лебедя. (4) Благородный белый **храм**, *отражающийся свыше восьми веков в реке*, точно и естественно вписывается в луговое среднерусское раздолье.



# Используемые ресурсы

- <http://photo.pushkino.tv>
- <http://gorod.tomsk.ru>
- <http://www.otechestvo.org.ua>
- <http://www.free-lancers.net>
- <http://www.tourne.ru>
- <http://kozhinart.com>
- <http://img1.liveinternet>
- <http://img0.liveinternet>
- Е.И.Осетров «Живая Древняя Русь» - М., «Детская литература», 1970

