

**ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В  
ПРЕДЛОЖЕНИЯХ СО  
СЛОВАМИ И  
КОНСТРУКЦИЯМИ,  
ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ  
СВЯЗАННЫМИ С ЧЛЕНАМИ  
ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**



**Обращение** — это слово или сочетание слов, которые называют того, к кому обращаются с речью.

Обращение выражается чаще всего именем существительным в **именительном** падеже. Оно может быть распространённым и нераспространённым.

Обращение не является членом предложения, поэтому отделяется от членов предложения запятыми или воскл.

знаком: ]

*Господа, вы свободны до завтрашнего дня.*

**Вводные слова** — это слова или словосочетания, которые выражают отношение автора к тому, о чём говорится в предложении.

Можно выделить несколько групп вводных слов по значению:

- вводные слова, выражающие большую или меньшую степень уверенности автора (*кажется, может быть, возможно, непременно*),
- вводные слова, выражающие различные чувства говорящего (к сожалению, к радости, к удивлению),
- вводные слова, указывающие на источник сообщения (*по-моему, по моему мнению, по словам, по сообщению кого-либо*),
- вводные слова, указывающие на порядок следования компонентов высказывания (*во-первых, следовательно, итак*),
- вводные слова, указывающие на оформление высказываемых мыслей (*словом, одним словом, короче говоря, как говорится*),
- вводные слова, представляющие собой призыв к собеседнику с целью привлечь его внимание к сообщаемому (*видите ли, понимаешь ли, поймите*).

Вводные слова не являются членами предложения, поэтому они отделяются от членов предложения запятыми.

[ВВ, ...].

*Словом, столкнулись две стихии —  
повседневная и необычайная.*

**Вставные конструкции** — это предложения, содержащие дополнительные сообщения самого разнообразного характера: попутные сведения, поправки к сказанному. Они разъясняют, толкуют основное высказывание.

Вставные конструкции выделяются с помощью тире или скобок.  
*Офицеры шли **не в рядах** — вольно, на которую высшее начальство смотрело в походе сквозь пальцы, - а **обочиною**, с правой стороны дороги.*

! При подсчёте количества основ в предложении основа вставной конструкции не учитывается.

Например: Толстые **корни** кувшинок (Варя чуть не приняла их за медные пушки!) **отдыхали** на пушистой подстилке и слабо **дышали** в длинные стебли.

Это простое предложение, так как в нём одна основа; оно осложнено вставной конструкцией.

**Междометия** — это слова, выражающие различные эмоции: *ох!*, *эй!*, *ну* и т.п.

Междометия не являются членами предложения, поэтому отделяются от членов предложения запятыми или восклицательным знаком.

*Ах, это наивное и благословенное детство, с которого начинается всё...*

## Образец выполнения задания

**Задание 1.** В данном предложении пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифры, обозначающие знаки препинания при вставной конструкции.

*Ведь и мы совсем не такие, (1) какими хотели видеть нас наши родители, (2) и — (3) будем честными — (4) далеко не такие, (5) какими хотели бы видеть нас наши дети да и мы сами. (Н. Дубов)*

### Обоснование ответа (даётся устно)

- (1) — запятая между частями сложного предложения.
- (2) — запятая между частями сложного предложения.
- (3), (4) — тире для выделения вставной конструкции.
- (5) — запятая между частями сложного предложения.

Ответ: 3, 4.

# Тес

1. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

*Пошли медленным,<sup>(1)</sup> размеренным,<sup>(2)</sup> тяжёлым солдатским шагом. Пошли к тому неизвестному месту,<sup>(3)</sup> которое на карте их командира отмечено,<sup>(4)</sup> должно быть,<sup>(5)</sup> обыкновенным красным крестиком.*

4, 5

2. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

*Бывало,<sup>(1)</sup> проходишь с гостями по музею и слышишь: «А ведь она у вас совсем как Арина Родионовна!» И действительно,<sup>(2)</sup> она любила Пушкина и всё пушкинское – его бумаги,<sup>(3)</sup> книги,<sup>(4)</sup> вещи – особой,<sup>(5)</sup> материнской любовью.*

2

3. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном** слове.

*Через несколько часов в гримёрной сидели семнадцать кошек,<sup>(1)</sup> несчастные,<sup>(2)</sup> облезлые,<sup>(3)</sup> грязные. У одного кота,<sup>(4)</sup> по-видимому,<sup>(5)</sup> в драке был выдеран клочок шерсти,<sup>(6)</sup> у другого на лапе кровоточила рана.*

4, 5

4. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном** слове.

*– Пусть оставит себе,<sup>(1)</sup> раз ей так нравится,<sup>(2)</sup>  
– предложила мама.*

*– Неправильно,<sup>(3)</sup> – возразил папа. – Надо уметь отдавать то,<sup>(4)</sup> что нравится самой.*

5, 6

*На душе было тяжело: мне было жаль отдавать цветочек. Но папа,<sup>(5)</sup> конечно,<sup>(6)</sup> был прав,<sup>(7)</sup> и я сказала:*

*– Я отнесу его в класс,<sup>(8)</sup> и мы все вместе будем на него смотреть.*



5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **ВВОДНОМ СЛОВЕ**.

*И спроси его,<sup>(1)</sup> что такое родина,<sup>(2)</sup> он,<sup>(3)</sup> **3, 4** наверное,<sup>(4)</sup> толком не объяснит. Но за эту родину — за меня,<sup>(5)</sup> за Игоря,<sup>(6)</sup> за товарищей своих по полку,<sup>(7)</sup> за свою покосившуюся хибарку где-то на Алтае — он будет драться до последнего патрона.*

6. В приведённых ниже предложениях из текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **ВВОДНОМ СЛОВЕ**.

*В те дни я был влюблён в хорошенькую гимназистку Таню,<sup>(1)</sup> а у неё,<sup>(2)</sup> как у многих девочек тогда,<sup>(3)</sup> был заветный альбом. В нём подруги и поклонники отвечали,<sup>(4)</sup> например,<sup>(5)</sup> на вопросы...*

4, 5

7. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **ВВОДНОМ СЛОВЕ**.

*Когда мы пришли после уроков к библиотеке,<sup>(1)</sup> там уже гудела целая толпа. На двери по-прежнему висел замок,<sup>(2)</sup> а во дворе валялись брёвна,<sup>(3)</sup> сброшенные,<sup>(4)</sup> видно,<sup>(5)</sup> с машины как попало.*

4, 5

8. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **ВВОДНОМ СЛОВЕ**.

*Может,<sup>(1)</sup> я хотел подольше задержаться там,<sup>(2)</sup> на мирной и тихой Волге,<sup>(3)</sup> представляя героя книжки,<sup>(4)</sup> моего сверстника,<sup>(5)</sup> самим собою?*

1

9. В приведённых ниже предложениях из текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при обращении.

— *Слышу,<sup>(1)</sup> — прошептала Динка,<sup>(2)</sup> и губы её дрогнули. — Я,<sup>(3)</sup> конечно,<sup>(4)</sup> всё понимаю,<sup>(5)</sup> Лёня...*

5

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.

– *Смотри,<sup>(1)</sup> надо беречь руки! Вся твоя судьба – в твоих руках! Вернее сказать,<sup>(2)</sup> в твоих пальцах.*

– *Знаю,<sup>(3)</sup> бабушка,<sup>(4)</sup> – добродушно соглашался Олег. – Вот я их и развиваю. Так в музыкальном кружке советуют: строгайте,<sup>(5)</sup> говорят,<sup>(6)</sup> пилите!*

3, 4