

*Упражнения в формате ГИА*

Сложное предложение.  
Знаки препинания в сложном  
предложении

Подготовка к ГИА



# Выпишите цифру(ы), обозначающие запятые между частями сложносочиненного предложения

- В основу композиции «Тайной вечери» положено простейшее геометрическое построение – треугольник. Голова Христа – вершина треугольника. Взоры учеников, (1) движения их рук направлены к Христу, (2), и это приковывает внимание к фигуре. Где-то за головой Христа , (3) создавая впечатление глубины, (4) сходятся темные полосы пола, (5) потолка и висящих на стене ковров.

# Выпишите цифру(ы), обозначающие запятые между частями сложносочиненного предложения

- Дверь в метро отлетает, (1) и парень ловко проскакивает, (2) но не придерживает ее за собой, (3) и она успеваает хорошо стукнуть нерасторопную старушку. Та пыталась было проскочить вместе с парнем, (4) но, (5) явно уступая ему в силе и ловкости, (6) не успела. По эскалатору мы спускаемся зигзагообразными перебежками. Известно, (7) что стоять надо справа, (8) проходить слева. Но рекомендация эта соблюдается не всеми, (9) и приходится лавировать между стоящими «как надо» и «как не надо».

## Выпишите цифру(ы), обозначающие запятые между частями сложносочиненного предложения

- На четвертом году заключения с узников сняли кандалы, (1) и декабрист Николай Бестужев сделал из них женщинам кольца, (2) которые те с гордостью носили. Женщины не только кормили и утешали(3), они сплачивали осужденных, морально поддерживали их. Самоотверженные и преданные жены,(5) они не знали в вопросах любви и дружбы ничего невозможного.

# Выпишите цифру(ы), обозначающие запятые между частями сложносочиненного предложения

- Мало можно было назвать людей,(1) через чье детство не прошли бы великолепные сказки Корнея Чуковского – «Айболит»,(2) «Мойдодыр», (3) «Муха-Цокотуха»,(4) «Федорино горе», (5) «Крокодил». В этих сказках нет ненужной усложненности. Они просты,(6) как глагол, (7) и они поражают детское воображение. Ведь в память ребенка всегда врезывается то, (8) что в движении(9) в жесте, (10) в поступке: как произошло, (11) что сделал, (12) что совершил!

# Выпишите цифру(ы), обозначающие запятые между частями сложноподчиненного предложения

- ***Конечно,(1) они были тут же,(2) но держались тише воды,(3) ниже травы,(4) радуясь каждому случайному седоку,(5) не рискуя запрашивать нелепую цену,(6) только безнадежно отмахиваясь,(7) когда,(8) нанимая,(9) их спрашивали,(10) согласны ли они везти,(11) допустим,(12) в Тентелеву деревню или к Уткиной заводи.***

**Выпишите цифру(ы), обозначающие  
запятые между частями  
сложноподчиненного предложения**

- ***Внизу,(1) в тепле,(2) сохранялись  
крупные изделия: батоны,(3)  
«домашние» булки,(4) которые я  
очень любил,(5) и калачи,(6) с сырой  
мучкой под тестяным вкусным  
язычком***

**Выпишите цифру(ы), обозначающие  
запятые между частями  
сложноподчиненного предложения**

- ***А этот цветок дерзко стоял на обдувном холме,(1) где не отошла еще, (2) лишь отпотела тонкая корочка земли,(2) питая робкие, (3) паутинно-тонкие всходы мхов,(4) нити сухоросной травки,(5) сереньких,(6) как бы вымороженных до погибельной сухости кустиков голубики.***

**Выпишите цифру(ы), обозначающие  
запятые между частями  
сложноподчиненного предложения**

- ***Как только отворили дверь сарая,(1) Барбос стремглав бросился к Жульке,(2) бессильно лежавшей на земле,(3) обнюхал ее и с тихим визгом стал лизать ее в глаза,(4) в морду,(5) в уши.***

# Укажите количество грамматических основ в предложении

- На пять минут я забежал домой поставить самовар, и, когда вернулся, мечей уже не было, солнце закрылось, и по всему озеру бежали дымки метели, обнажая местами темный лед.

# Укажите количество грамматических основ в предложении

- Вчера ночью мы ехали по берегу озера, слышали разговор между собой лебедей – сегодня лебеди улетели.

# Укажите количество грамматических основ в предложении

- В лесах становилось все сумрачнее, все тише; наконец пошел густой снег; он таял в черной воде озера, щекотал лицо, порошил серым дымом леса.

# Укажите количество грамматических основ в предложении

- Чаще всего большую вазу расписывали несколько человек – у каждого была своя специальность: кто очерчивал контуры предметов, кто писал пейзажи, кто – фигуры людей.

# Укажите количество грамматических основ в предложении

- Хотя, если задуматься, почему бы птицам, которых, конечно же, больше на земле, чем людей (сто миллиардов штук), не считать, что планета Земля предназначена главным образом для них?

# Укажите количество грамматических основ в предложении

- По проекту Воронихина у нынешнего канала Грибоедова было возведено громадное каменное здание, легкое и изящное; его величественная колоннада, обращенная к невскому проспекту, еще больше подчеркнула красоту и парадность главной магистрали.