

**ЗНАКОМСТВО С
КНИЖНОЙ КУЛЬТУРОЙ,
ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ,
ПОНИМАНИЕ НА СЛУХ
ТЕКСТОВ РАЗЛИЧНЫХ
ЖАНРОВ ДЕТСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ.**

- ❑ *Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни.*
- ❑ *Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребенок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание:*
 - ❑ *-на содержание*
 - ❑ *-на выразительные средства языка.*

Проблема восприятия литературных произведений разных жанров детьми дошкольного возраста сложна и многоаспектна.

- **В младшей группе** *ознакомление с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров.*
- **Очень важно** *обращать внимание детей на образный язык сказок, привлекая к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей.*

Для чтения детям дошкольного возраста рекомендуются рассказы и небольшие стихотворения.

Младших дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения, отличающиеся четкой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл.

Речь ребенка обогащается запомнившимися ему словами и выражениями.

- **В средней группе** *продолжается ознакомление детей с художественной литературой.*
- *Фиксируется внимание:*
 - *- на содержании*
 - *- на особенностях литературного языка (образные слова, эпитеты, сравнения).*

- *После рассказывания сказок необходимо учить детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием.*

- *При чтении стихотворений воспитатель, выделяя ритмичность, музыкальность, напевность, подчеркивая образные выражения, развивает у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.*

- **В старшей группе** *детей учат при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства.*
- *Они могут различать жанры литературных произведений.*

- - Анализ сказки должен помочь детям понять, почувствовать глубокое идейное содержание и художественные достоинства.
- - Стихотворные произведения помогают ребенку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание.
- - Жанр рассказа раскрывает перед детьми общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, какими словами автор характеризует самих героев, и их поступки.

- В подготовительной группе *перед педагогом* стоят задачи:
- - *воспитывать любовь к книге*
- - *развивать поэтический слух*
- - *интонационную выразительность речи.*

- *Чтение литературных произведений раскрывает богатство русского языка, дети начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.*

- *Ознакомление с художественной литературой включает целостный анализ произведения, а также выполнение творческих заданий, что оказывает благоприятное влияние на развитие поэтического слуха, чувства языка и словесного творчества детей.*

Методические рекомендации

■ На каждом занятии по ознакомлению с художественной литературой ставятся

задачи:

- - формирование эмоционально-образного восприятия произведений разных жанров;
- - развитие чуткости к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своем творчестве.

- *Ознакомление с каждым жанром решает конкретные **цели** – они формулируются для каждого занятия отдельно.*
- *После чтения проводится беседа и выполняются разнообразные творческие задания.*
- ***Цель беседы**- уточнить понимание содержания произведения, его идеи, осознания средств художественной выразительности.*

- **В младшей и средней группах** проводится моделирование эпизодов сказки – так дети легче могут усвоить ее образное содержание.
- ▣ - **Старшие дошкольники** стремятся передать возникший в их воображении образ в своем рисунке.

- Особую роль во время беседы с детьми играет выполнение **творческих заданий**.
- Под творческими заданиями понимается выполнение лексических, грамматических, фонетических упражнений на подбор эпитетов, сравнений, синонимов и антонимов к заданному слову, подбор рифмы к ритмическим строчкам, произнесение их в разном темпе, с изменением силы голоса и интонационной выразительности.

Спасибо за внимание

