

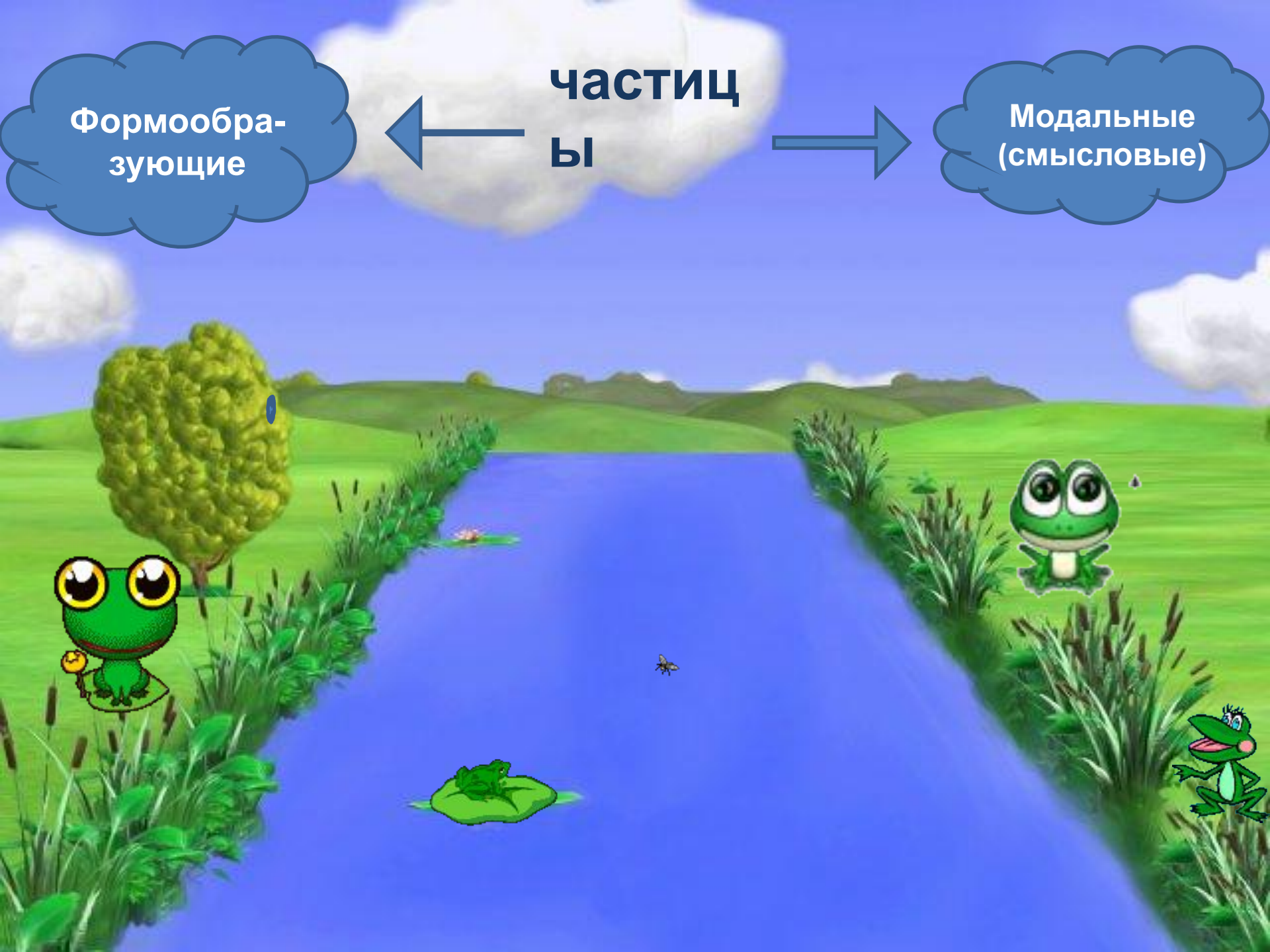


Знакомство с разрядами частиц.

частиц
ы

Формообра-
зующие

Модальные
(смысловые)

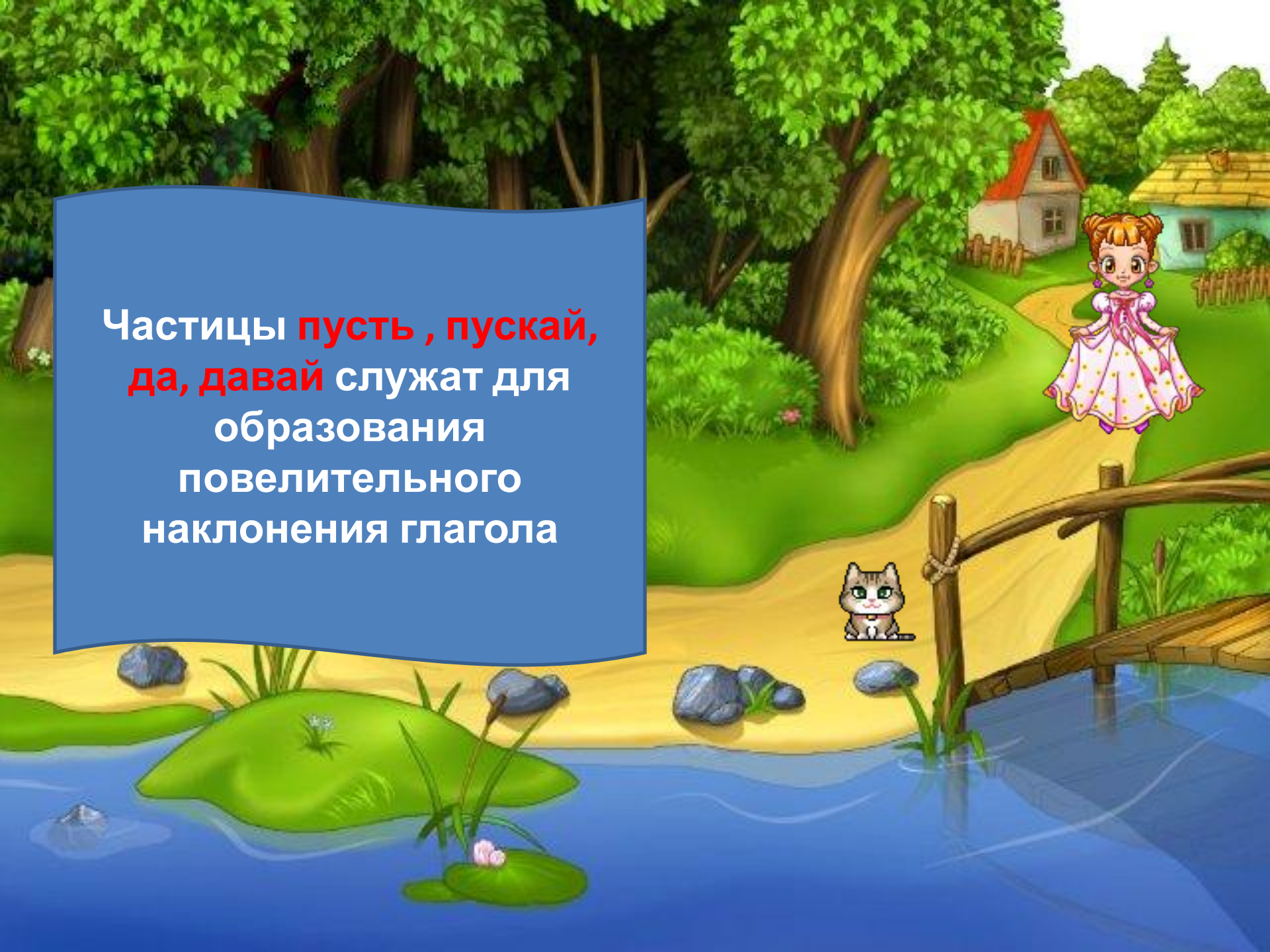


ица
бы
служ
ит

для
обра
зова
ния
усло
вног
о
накл
онен
ия

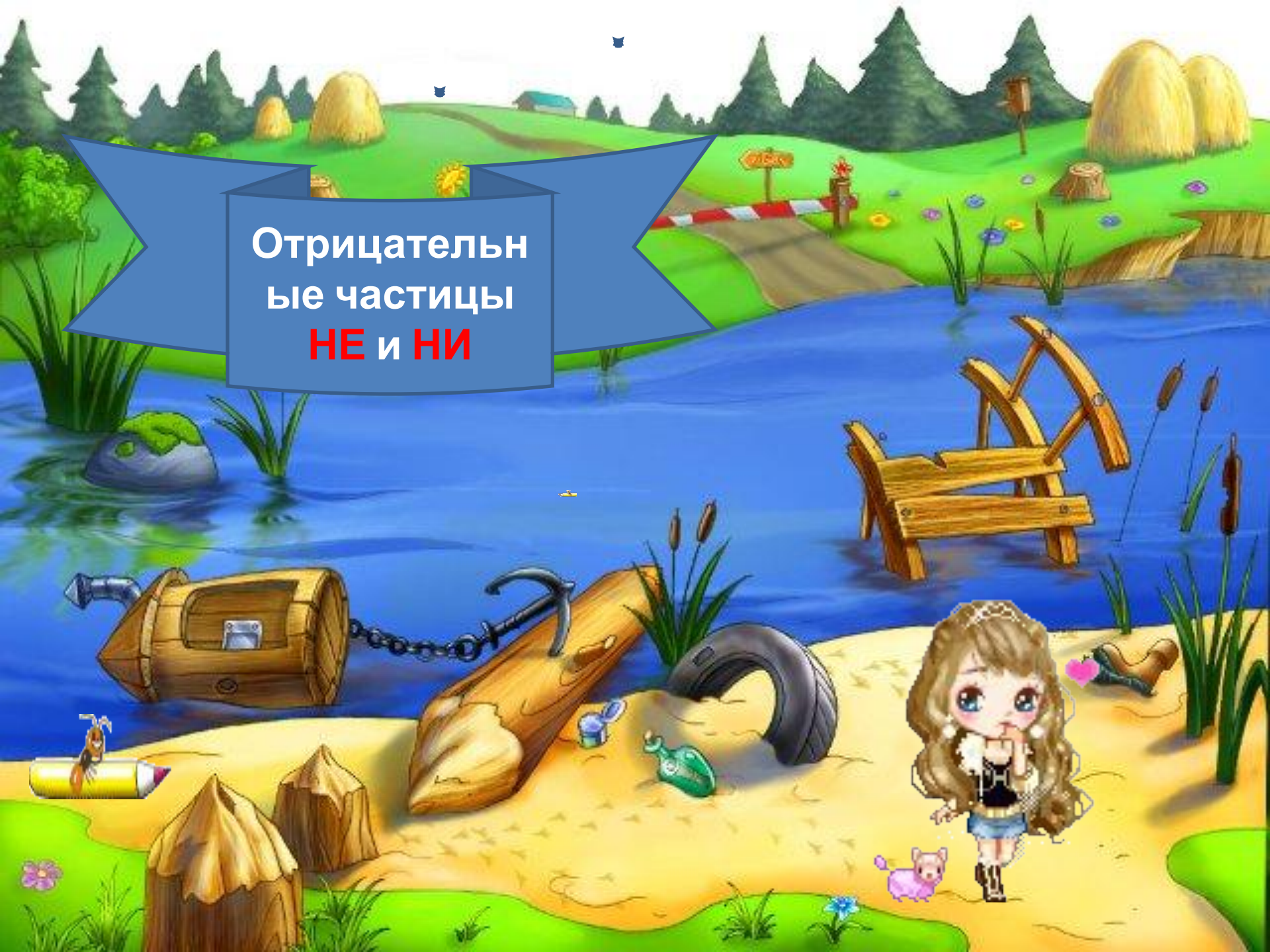


Частицы **пусть** , **пускай**,
да, **давай** служат для
образования
повелительного
наклонения глагола



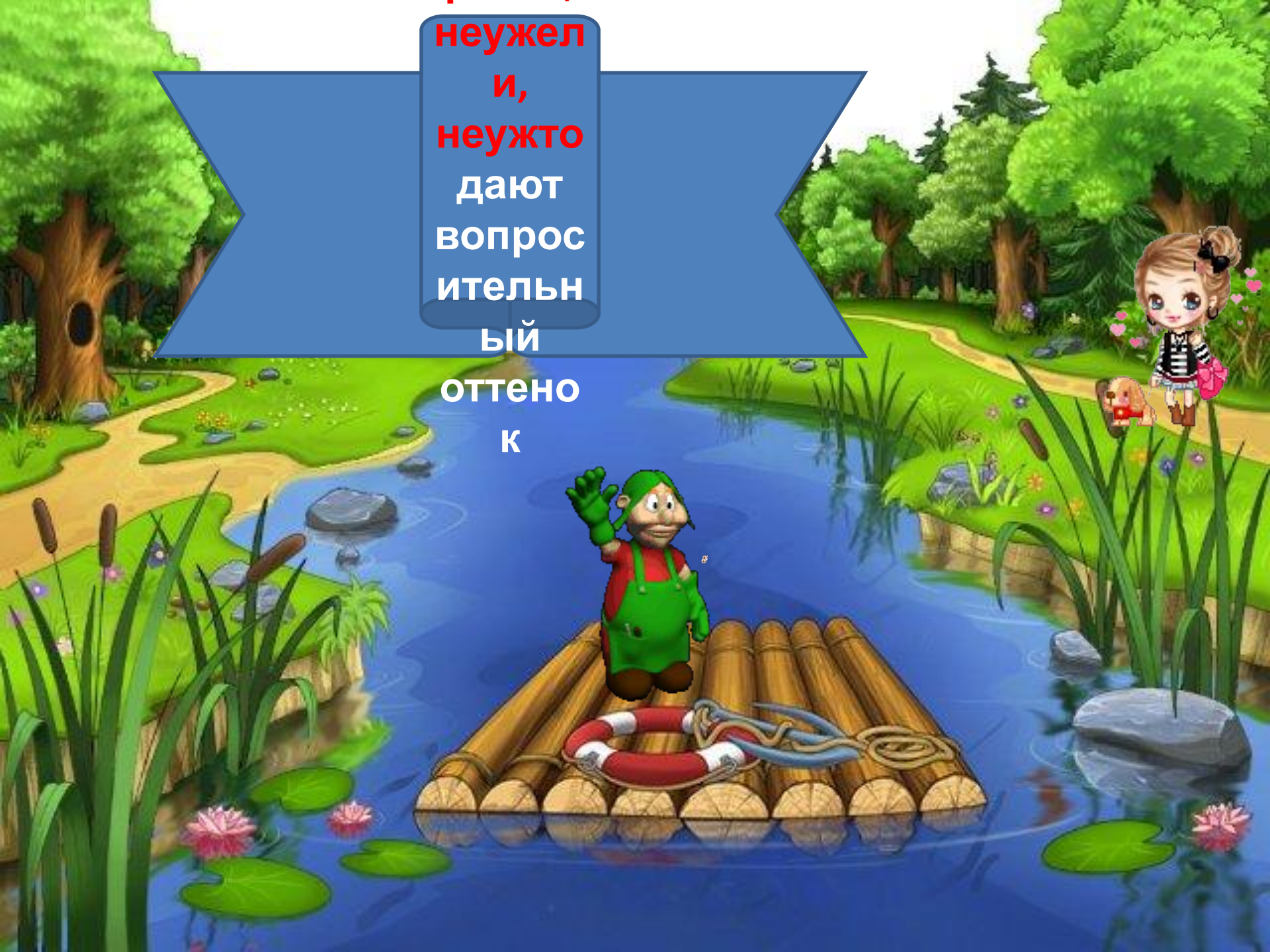
Частицы **более, менее, самый, наиболее, наименее** образуют степени сравнения прилагательных



A vibrant, cartoon-style illustration of a rural landscape. In the foreground, a sandy bank features a girl with long brown hair and a blue dress, a pink dog, a wooden barrel with a chain, a log with an anchor, a tire, and some trash. A river flows through the middle ground with a wooden bridge and reeds. The background shows rolling green hills, hay bales, a small house, and evergreen trees under a blue sky with birds.

Отрицательн
ые частицы
НЕ и **НИ**

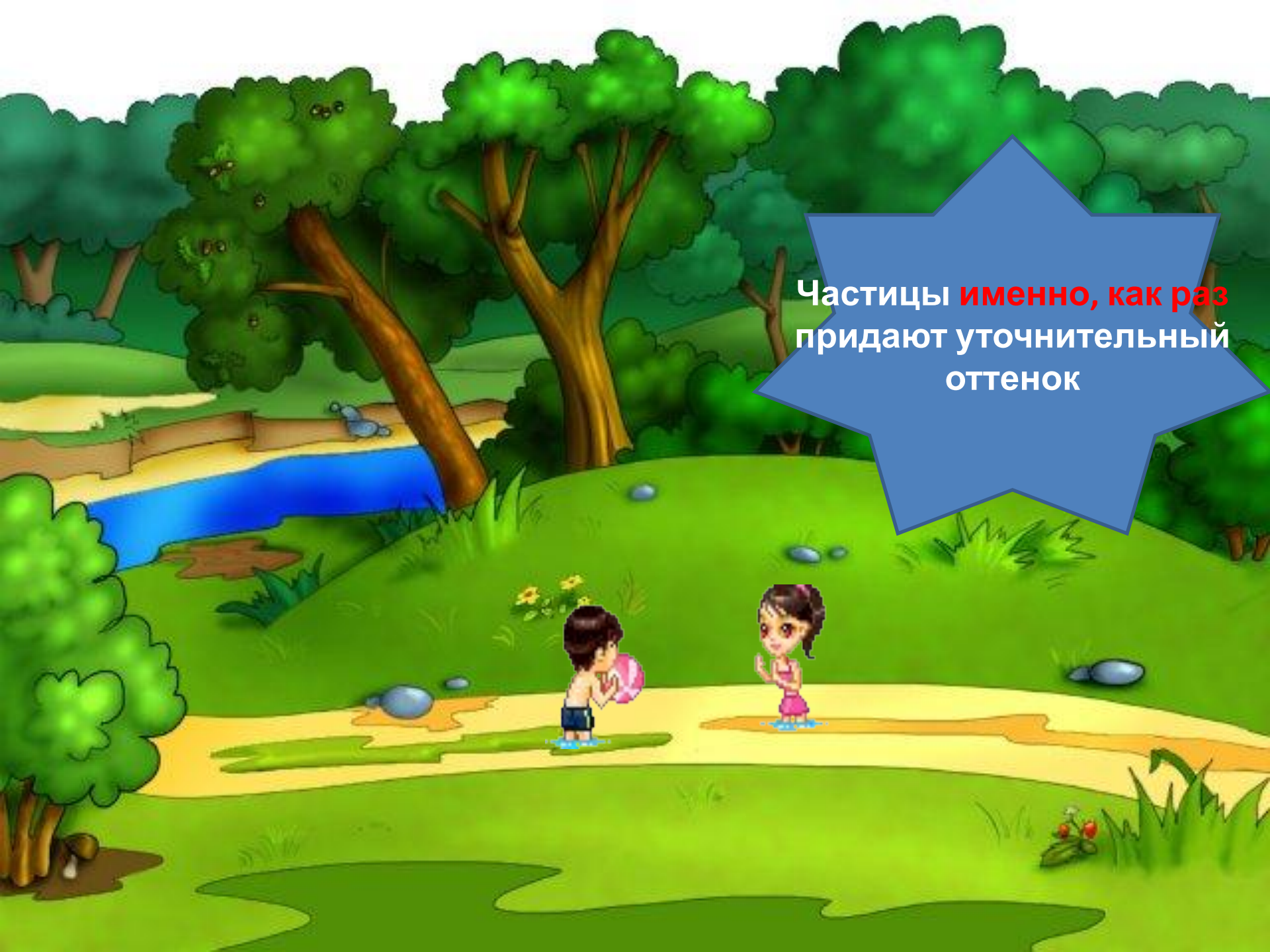
неужел
и,
неужто
дают
вопрос
ительн
ый
оттено
к





Частицы **как,**
что за дают
восклицательн
ый оттенок



A vibrant, cartoon-style illustration of a park. In the foreground, a young boy in blue shorts and a young girl in a pink dress are playing on a sandy bank next to a blue stream. The boy is holding a pink and white striped ball. The background is filled with lush green trees and rolling hills. A large blue starburst shape is overlaid on the right side of the image, containing text.

Частицы **именно, как раз**
придают уточнительный
оттенок

Частицы **ВОТ, ВОН**
дают указательный
оттенок



губайкина



Частицы **вряд ли, едва ли** придают оттенок сомнения





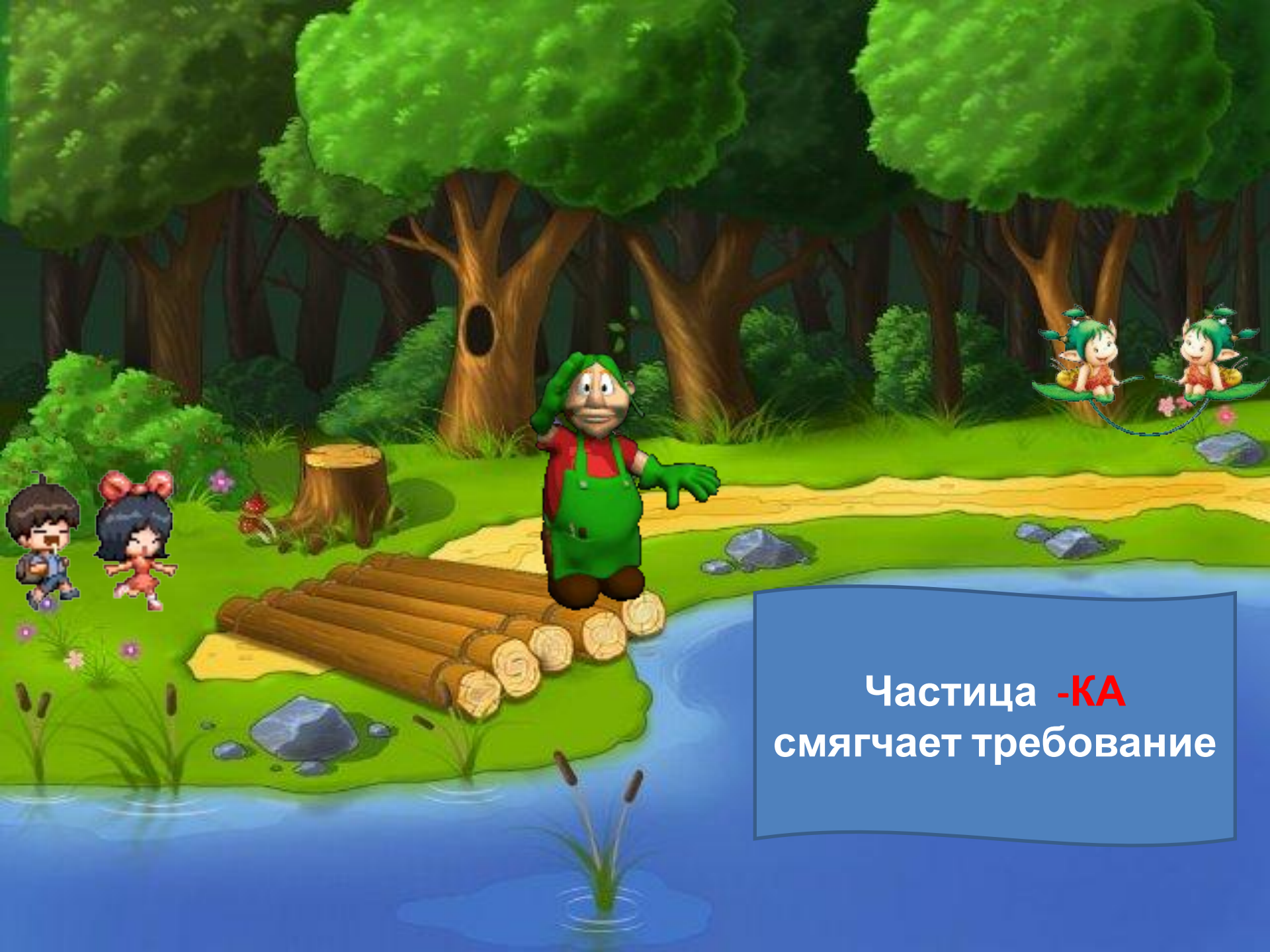
Частицы
даже, же,
ведь, уж, все,
все-таки
придают
оттенок
усиления





КОНЦЕРТЫ
БОЛЬШОГО ЛЯГУШАЧЬЕГО
ХОРА!
КАЖДЫЙ ДЕНЬ
С 6 ВЕЧЕРА!

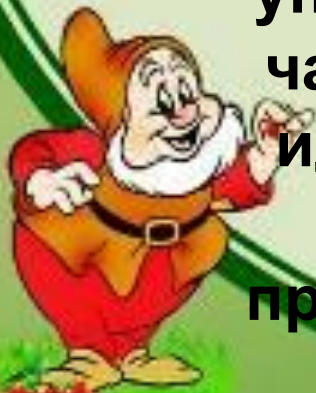
Частицы **только,**
лишь, почти, хоть
придают оттенок
выделения



Частица **-КА**
смягчает требование



Термин «частица» является
буквальным переводом
латинского слова *particula*.
Роль частиц в художественном
произведении чрезвычайно
велика. Они придают тексту
экспрессивность, емкость,
выразительность. Многие
русские писатели и поэты
употребляли в своем творчестве
частицы. Например, А.С.Пушкин
использовал частицу **вот** около
1000 раз. А частица **даже**
прозвучала у поэта более 300 раз.



**В одном из словарей
русского языка имеются
таблицы, в которых
отражено
распределение 121 304
слов по частям речи,
среди которых частиц -
149. В общем
соотношении со
словами других частей
речи это достаточно
много.**



Существует «Частотный словарь современного русского литературного языка». В нем отобрано 2500 наиболее употребительных слов.

Из 50 самых часто употребляемых слов – 9 частиц.

Можно сделать вывод, частица находится в списке наиболее употребительных слов русского языка

