



ЗВУКОВОЙ АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКИЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

С.И. Абдульминова

- Буквослагательному;
- Слоговому;
- Звуковому;
- Методу целых слов.



- Анализ и синтез взаимосвязаны;
- Обучение чтению основано на слоговом принципе;
- Обучение чтению и письму идут параллельно и одновременно;
- Усвоение детьми грамоты является предпосылкой развития устной и письменной речи.



Н Н

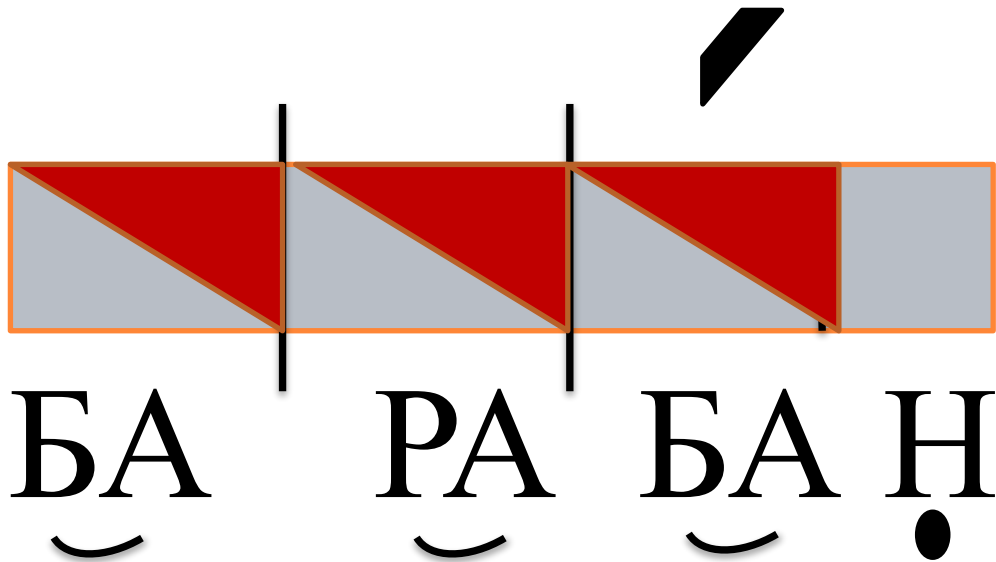
Н Н



т | ро | н

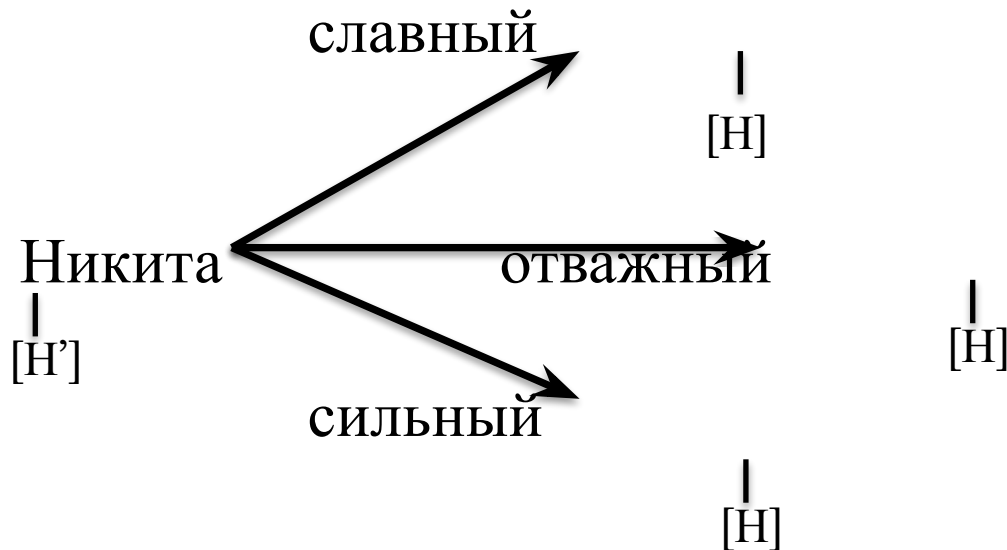
т ро н
•) •







Никита Кожемяка – славный русский богатырь. (стр. 40)



_____ H _____ ?

_____ .

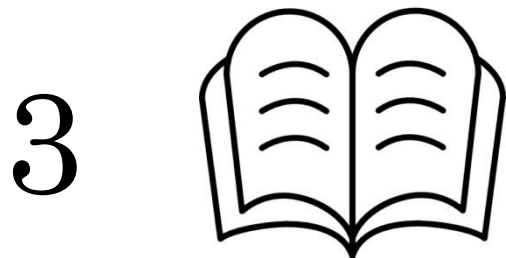
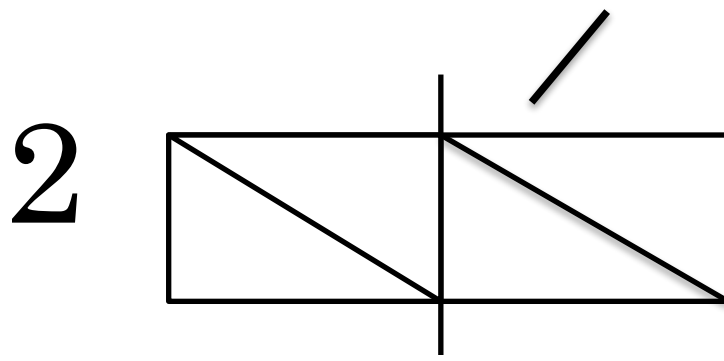
OH, H, H, H .

_____ !



T: [H] [H'] HH

1 _____ .



4 ? ? ?



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

