

Технология педагогических мастерских



Этапы работы мастерской



1. «Индукция» («наведение»)

- создание эмоционального настроения, включение области чувств ученика,
- создание личного отношения к предмету обсуждения.
- Индуктор — слово, фраза, предмет, звук, рисунок и т. д. — всё, что может вызвать ассоциации, воспоминания, ощущения.

2. «Самоинструкция» — индивидуальное создание гипотезы, текста, рисунка, проекта.


3. «Социоконструкция» — построение этих элементов группой.

4. «Социализация» — всё, что сделано индивидуально, в паре, в группе, должно быть обнародовано, обсуждено, все мнения услышаны, все гипотезы рассмотрены.

5. «Афиширование» — вывешивание «произведений» — работ учеников и Мастера (текстов, рисунков, схем, проектов, решений) в аудитории и ознакомление с ними — все ходят, читают, обсуждают, зачитывают вслух.

6. «Разрыв» — внутреннее осознание участником мастерской неполноты или несоответствия своего старого знания новому, внутренний эмоциональный конфликт, подвигающий к углублению в проблему, к поиску ответов.

7. «Рефлексия» — отражение чувств, ощущений, возникших у учащихся в ходе мастерской.



Вы можете использовать данное оформление для создания своих презентаций, но в своей презентации вы должны указать источник шаблона:

- [Бондаренко Татьяна Николаевна, МОУ «НШ-ДС» г. Железноводска, заместитель директора по воспитательной работе, учитель начальных классов, Бондаренко Татьяна Николаевна, МОУ «НШ-ДС» г. Железноводска, заместитель директора по воспитательной работе, учитель начальных классов, <http://pedsovet.su/>](#)

Источники использованных фонов:

- http://natalya-121258.ya.ru/replies.xml?item_no=1607
- <http://www.solnushki.ru/creative/clip0046>
- <http://art8you.net/clipart/books/>