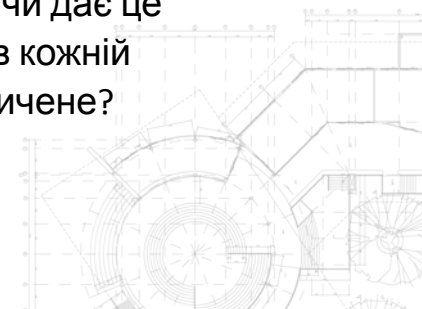
The background of the image is a detailed architectural drawing in light blue and grey tones. It features various geometric shapes, including a large semi-circle at the top, a circular structure on the right, and a complex rectangular layout at the bottom with numerous lines, dimensions, and annotations. The drawing appears to be a technical plan or section of a building or industrial structure.

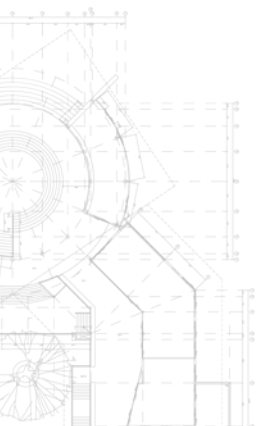
**1000 РЕФОРМАТОРІВ.
КРАЇНУ ЗМІНИТЕ ВИ.
ЗРОБИ РЕФОРМИ САМ**

Назва
презентації/small

Поставимо, наприклад, таке запитання: чи належить творчість Бетховена до сучасної української національної культури? Відповідь залежить від того, як ми розуміємо вираз «національна культура». З одного боку, неможливо уявити не лише українського професійного музиканта, а й просто культурну людину, пам'яті якої час від часу не звучали б музичні фрази з творів великого німецького композитора. Проте чи дає це підстави змішувати в кожній культурі своє і запозичене?



Поставимо, наприклад, таке запитання: чи належить творчість Бетховена до сучасної української національної культури? Відповідь залежить від того, як ми розуміємо вираз «національна культура». З одного боку, неможливо уявити не лише українського професійного музиканта, а й просто культурну людину, в /4/ пам'яті якої час від часу не звучали б музичні фрази з творів великого німецького композитора. Проте чи дає це підстави змішувати в кожній культурі своє і запозичене?



**ДЯКУЮ ЗА
УВАГУ!**